


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63  
Калининского района Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МС ГБОУ Гимназии №63  
Протокол №7 от 08.06.2022г.  
Руководитель МС  /Лаврова Т.В.

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол №9 от 09.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63  
Туманова О.А.  
Приказ №149 от 15.06.2022 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению развития личности  
«Живое слово»  
для 8-х классов  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Учитель-составитель: Далимаева Инна Андреевна,  
высшая квалификационная категория

2022 – 2023 учебный год  
Санкт-Петербург

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Живое слово» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 8-х классов по духовно-нравственному направлению развития личности. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями);
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа «Живое слово» разработана на основе материалов учебного курса для общеобразовательных организаций из серии «Внеурочная деятельность» автора Выборновой А.Н. «Текст с умом».

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 часа в год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В соответствии с ФГОС ООО осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Программа направлена на:

- Развитие речевых способностей;
- Развитие навыка подготовки к публичным выступлениям;
- Развитие образного мышления;
- Развитие навыка смыслового чтения;
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

**Цель** программы: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся при формировании коммуникативных компетенций и нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Формирование у обучающихся представлений о русском языке и русской речи как об основе русской национальной культуры.
- Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся через раскрытие красоты и культуры русской речи.
- Развитие умения выделять ключевую информацию из разных типов текстов.
- Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, театрами, библиотеками, семьями обучающихся.
- Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
- Углубление содержания, форм и методов занятости, учащихся в свободное от учёбы время.
- Организация информационной поддержки учащихся.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

*Личностные результаты:*

- проявление в различных ситуациях, с учётом возрастного уровня, позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества;
- проявление патриотических чувств, исходя из особенностей возраста школьника, по отношению к русскому языку;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- умение организовать совместную деятельность со сверстниками в процессе изучения основ риторики: работать индивидуально и в группе: находить компромиссное решение; разрешать возникшие противоречия в ходе работы на основе согласования позиций; учитывать мнение других учащихся и соотносить его со своим.

*Метапредметные результаты:*

**Регулятивные:**

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;
- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия по алгоритму.
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Познавательные:**

- проявлять умение осуществлять информационный поиск в процессе работы с различными источниками знаний по русскому языку и культуре речи;

- самостоятельно выбирать при работе с различными источниками информации критерии классификации, устанавливать причинно–следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;
- высказываться в устной и письменной формах суждения по морально-этическим проблемам;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- строить рассуждения о предложенной информации;
- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

#### Коммуникативные:

- осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- владеть устной, письменной, монологической речью;
- признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации;
- формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению;
- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

#### Предметные:

- проявлять познавательный интерес к русскому языку;
- применять понятийный аппарат лингвистического знания и приемы лингвистического анализа для раскрытия роли русского языка в истории России;
- систематизировать информацию из различных лингвистических и филологических источников о культуре русской речи;
- расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления принципов ведения дискуссии;
- готовность применять лингвистические знания при изучении основного курса русского языка и литературы;
- расширять знания о выдающихся лингвистах и филологах.

#### Структура программы

Основным принципом построения программы является самодостаточность и законченность каждого занятия, т.е. обучающийся приобретает и реализует определенный навык в рамках одного конкретного занятия.

#### Форма достижения предметных результатов

В течение полугодия ученики осваивают разнообразные формы словесного творчества, проводят работу над краткосрочными проектами, участвуют в театральной, экскурсионной деятельности, тренингах, мастерских и т.д., в результате чего у них должны сформироваться определенные коммуникативные навыки, мотивация к творческой словесной деятельности, саморазвитию.

#### Форма отчетной итоговой работы: мини-сочинение

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дата						Тема занятия	Количество часов	Рекомендуемая форма деятельности	Основное содержание
	8 а	8б	8 в	8а	8б	8в				
	план			факт						

1						Введение. Как много в этом слове...	1	Мастерская	Введение. Как много в этом слове... Автор и читатель. Говорящий и слушающий.
2						Автор подает голос. Инструменты автора.	1	Урок - практикум	Автор подает голос. Инструменты автора. Три способа прочитать текст.
3						По закону жанра.	1	Семинар –практикум.	По закону жанра. Почему перед прочтением важно знать о жанровой принадлежности текста.
4						Что считать важным в тексте.	1	Урок –практикум.	Что считать важным в тексте. Ключи к пониманию авторского замысла.
5						Выделение главного. Ключевые детали.	1	Практикум-исследование.	Выделение главного. Ключевые детали. Смысловое чтение как основа восприятия информации в современном информационном потоке.
6						Убеждающий текст.	1	Урок-практикум	Убеждающий текст. Как аргументированно донести свои мысли до читателя и слушателя.
7						Информирующий и информативный текст.	1	Урок-практикум	Информирующий и информативный текст. Виды контента.
8						Логика, структура и композиция текста.	1	Урок-практикум. Работа с текстом	Логика, структура и композиция текста. Смысловое «ядро» текста.
9						Логика и структура интервью. Как задавать вопросы.	1	Урок-игра	Логика и структура интервью. Как задавать вопросы. Примеры интервью разных жанров.
10						Логика и структура сценария. Как выстраивать сюжет.	1	Урок-практикум	Логика и структура сценария. Как выстраивать сюжет.
11						Интервью, опрос, подкаст.	1	Урок-практикум.	Интервью, опрос, подкаст. Основные различия и взаимосвязь.

12						Конспектирование и стенография. Реферирование.	1	Лекция	Конспектирование и стенография. Реферирование.
13						Спор, дискуссия, диспут.	1	Урок-игра	Спор, дискуссия, диспут. Основные различия и взаимосвязь.
14						Аргументация в споре. Уловки.	1	Урок-практикум	Аргументация в споре. Уловки.
15						Судебные речи	1	Дебаты	Судебные речи.
16						Вежливое возражение.	1	Лекция	Вежливое возражение.
17						Текст для интернета. Советы пишущему.	1	Мини-сочинение	Текст для интернета. Советы пишущему. Практика сторителлинга.
18						Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике.	1	Мастерская	
19						Написание сжатого изложения	1	Урок-практикум	
20						Сочинение как жанр различных стилей речи	1	Семинар-практикум	
21						Ошибки грамматические и речевые	1	Урок-практикум	
22						Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1	Практикум-исследование	
23						Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	Урок-практикум	
24						Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	Урок-практикум	
25						Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	Лекция	
26						Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	Урок-практикум. Работа с текстом.	

27						Синтаксический минимум.	1	Урок-практикум	
28						Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании.	1	Урок-практикум	
29						Практическое занятие: Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема «упрощение». Овладение приемом упрощения текста.	1	Лекция	
30						Практическое занятие: Выбор приема сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приема сжатия.	1	Урок-практикум	
31						Практическое занятие: Написание сжатого изложения по незнакомым текстам.	1	Урок-практикум	
32						Практическое занятие: Задание 9.1, 9.2, 9.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения.	1	Урок-практикум	
33						Соблюдение языковой нормы-основное условие хорошей речи.	1	Лекция	
34						Практическое занятие: Учимся аргументировать	1	Урок-практикум	

### Условия реализации программы

#### Учебно-методический комплекс

- Галь Нора. Слово живое и мертвое: от «Маленького принца» до “Корабля дураков” Серия: Эксклюзив: Русская классика – М.: Астрель, 2019.
- Дергилева Ж.И.: Русский язык. 7-8 классы. Практикум по анализу текста. – М.: Интеллект-Центр, 2020 г.
- Карнеги Дейл: Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – М.: Попурри, 2021.
- Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. Серия: Призвание быть врачом. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021.
- Купина Н.А.: Риторика в играх и упражнениях. Учебное пособие – М.: Флинта, 2019.
- Нарушевич А.Г., Токаева Н.В.: Русский язык. Литература. Проектная деятельность: метапредметный результат. 5-11 классы. – Ростов-на-Дону.: Легион, 2019 г.
- Петрякова А.Г. Культура речи. Учебное пособие – М.: Флинта, 2016.

- Плевако Ф.Н. Судебные речи – Москва, Т8, 2017.
- Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора – Москва, Концептуал, 2019.
- Симмонс Аннет. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
- Служевская Т.Л. Уроки русской словесности: практикум по культуре речи. – Санкт-Петербург: Тускарора, 1996
- Трофимова О.В., Кузнецова Н.В.: Публицистический текст: Лингвистический анализ. Учебное пособие – Москва, Флинта, 2010.
- <https://foxford.ru/courses/2552/landing>
- <https://lit.1sept.ru/urok/>
- <https://slovesnik.org/>