


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63 Калининского района
Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МС ГБОУ «Гимназия № 63»
Протокол № 7 от 07.06.2022
Руководитель МО  Лаврова Т.В.

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол № 9 от 09.06.2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63
Туманова О.Г.
Приказ № 149 от 15.06.2022



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по направлению формирования функциональной грамотности**

«Смысловое чтение по литературе»

5 «А», «Б», «В»

Возраст: 11-12 лет

(1 час в неделю, 17 часов в год)

Составитель: Герасименко Ирина Николаевна
Первая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Смысловое чтение» реализуется в рамках внеурочной деятельности в 5 классах в объёме 1 часа в неделю, 17 часов в год. Данная программа направлена на развитие навыков смыслового понимания текста, извлечения необходимой информации и использование полученных знаний на практике. Исходными материалами для составления программы явились:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 31.12.2015);**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;**
- **Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;**

Плана внеурочной деятельности ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Программа направлена на:

- Развитие речевых способностей;

- Развитие навыка подготовки к публичным выступлениям;
- Развитие образного мышления;
- Развитие навыка смыслового чтения;
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.
- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Цель программы: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации обучающихся при формировании коммуникативных компетенций и нравственных ценностей.

Задачи:

- Развитие умения выделять ключевую информацию из разных типов текстов.
- Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
- Углубление содержания, форм и методов занятости, учащихся в свободное от учёбы время.

Особенности реализации программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Условия реализации курса

Литература для учителя:

«Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие /Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. – 5 изд. – М. Неолит, 2019.

Литература для обучающихся – тексты русских писателей 19 и 20 века.

Использование педагогических технологий, в том числе ИКТ.

Ориентировочные формы организации внеурочной деятельности

- Мастерские
- Разработка проектов
- Тренинги
- КТД

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- проявление в различных ситуациях, с учётом возрастного уровня, позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества;
- проявление патриотических чувств, исходя из особенностей возраста школьника, по отношению к русскому языку;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- умение организовать совместную деятельность со сверстниками в процессе изучения основ риторики: работать индивидуально и в группе: находить компромиссное решение; разрешать возникшие противоречия в ходе работы на основе согласования позиций; учитывать мнение других учащихся и соотносить его со своим.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;
- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия по алгоритму.
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- самостоятельно выбирать при работе с различными источниками информации критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;
- высказываться в устной и письменной формах суждения по морально-этическим проблемам;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- строить рассуждения о предложенной информации;
- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

Коммуникативные:

- осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- владеть устной, письменной, монологической речью;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

Предметные:

- проявлять познавательный интерес к чтению;
- систематизировать информацию из различных филологических источников;
- умение создавать различные виды планов;
- умение вычленять основную мысль;
- умение создавать различные тексты, в том числе стилизации (буриме, хокку, танка, лимерики);
- умение создавать собственные тексты на основе ассоциативных рядов;
- умение представлять книгу.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		Рекомендуемая форма деятельности	Основное содержание
1	Понятие о первичном и вторичном текстах	1			Беседа	Понятие о тексте.
2	Виды вторичных текстов: план, тезисы, план, пересказ, отзыв, рецензия	1			Урок - практикум	Виды текстов и их характеристики.
3	«Я хочу вам рассказать, как...». Работа с текстом Радия Погодина «Красные лошади»	1			Чтение отрывка из повести, составление всевозможных планов. Пересказ по плану отрывка из повести «Красные лошади»	Работа с текстом. Определение вида текста.
4	Синквейн как способ постижения смысла текста и синквейн как вид рефлексии.	1			Урок –практикум. Составление синквейнов к слову «творчество» Текст Радия Погодина	Понятие о синквейне и его характеристики. Работа над собственным синквейном.
5	Стилизация как способ постижения и осмысления текста. Жак Превер «Как нарисовать птицу».	1			Практикум. Создание стилизации: «Как нарисовать море», «Как нарисовать цветок»	Представление о стилях текста. Особенности стилей текста и языка

					художественной литературы.	
6	Создание и написание хокку	1			Урок-практикум. Чтение и обсуждение хокку. Написание своего варианта хокку	Знакомство с японской культурой. Понятие о хокку в единстве формы и содержания.
7	Аннотация как вид вторичного текста. Чтение текста А. Платонова «Разноцветная бабочка»	1			Выразительное чтение рассказа А. Платонова	Особенности жанра аннотации.
8	Создание аннотации к рассказу А. Платонова «Разноцветная бабочка»	1			Урок-практикум. Написание аннотаций	Создание собственных аннотаций.
9	Работа над созданием ассоциативных рядов к слову «бабочка». Обучение написанию эссе	1			Урок-практикум. Пишем эссе!	Особенности жанра эссе.
10	Тропы как форма постижения смыслов текста. Две «Бабочки»-В. Набокова и А. Фета и один «Шмель»И. А. Бунина	1			Урок-практикум. Беседа на тему: «Роль эпитета в художественном тексте. Подбор синонимов к эпитету.	Общее представление о видах тропов. Анализ текстов.
11	Отзыв как вид вторичного текста. Написание ответа к вопросу на восприятие	1			Урок-практикум. Написание ответа к вопросу на восприятие	Особенности жанра отзыв.
12	Трёхчастный дневник как форма постижения смыслов текста. Работа с текстом НЕкрылова « Театр Петрушки»	1			Лекция. Беседа	Понятие трехчастного дневника как способа работы с текстом.
13	Трёхчастный дневник	1			Урок-практикум. Заполнение дневника	Создание трехчастного дневника.
14	Представление чужой книги аудитории	1			Урок-практикум. Заполнение таблицы	Рекомендации по завоеванию внимания аудитории.
15	Представление чужой книги аудитории	1			Заполнение таблицы (автор ,название , жанр, содержание, мнение)	Работа над таблицей для подготовки публичного выступления

16	Представление чужой книги аудитории	1			Урок- практикум	Публичные представления чужих книг учащимися.
17	Итоговый урок	1			Беседа	