МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт- Петербурга

Администрация Калининского района Санкт - Петербурга
ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МС ГБОУ Гимназии №63	Педагогический совет	Директор
Председатель	ГБОУ Гимназии №63	ГБОУ Гимназии №63
_____/В.С. Сладкова /		Калининского района
Протокол м/с №8	Протокол № 14	Туманова Ольга Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Туманова Ольга Геннадьевна Дата: 2026.09.07 12:21:16 +03'00' _____ О.Г. Туманова
от «11» июня 2026 г.	от «31» августа 2026г.	Приказ №153
		от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 10629992)

"Танцуем вместе"

для обучающихся 5 - 6 классов

Санкт-Петербург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Танцуем вместе".

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Высотского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель программы: развитие творческих способностей подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

МЕСТО КУРСА

На курс внеурочной деятельности «Танцуем вместе» согласно учебному плану для 5 и 6 класса отводится по 1 часу в неделю (17 часов в год).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы: игровой, демонстрационный (метод показа), метод творческого взаимодействия, метод наблюдения и подражания, метод упражнений, метод внутреннего слушания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"Танцуем вместе"

Содержание программы для 5-6 классов		час
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	2
2	Современный танец	6
3	Составляющие характера танца	9
4	Движения в соответствии с характером музыки	7
5	Понятие пространственных перестроений	7
6	Чтобы танец был красивым	3

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	1
2	Современный танец	3
3	Составляющие характера танца	5
4	Движения в соответствии с характером музыки	4
5	Понятие пространственных перестроений	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	1
2	Современный танец	3
3	Составляющие характера танца	4
4	Понятие пространственных перестроений	3
5	Чтобы танец был красивым	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Пантомима. Постановка корпуса, поклон. Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	1
2	Работа под счет. Акробатика в современном танце. Отработка связок.	1
3	Знакомство с хореографией танца к празднику. Отработка связок.	1
4	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца. Отработка танца к празднику.	1
5	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1
6	Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки. Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1
7	Портретная гимнастика. Повторение танцев. Ритмика. Подготовка к праздникам.	1
8	Танцевальная импровизация. Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1

9	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу.	1
10	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Разучивание движений к танцу.	1
11	Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к мероприятию.	1
12	Ритмика. Разучивание движений к мероприятию.	1
13	Подготовка к мероприятиям. Танцевальный практикум.	1
14	Соединение движений к танцу воедино. Танцевальный практикум.	1
15	Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к мероприятию.	1
16	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу.	1
17	Разучивание движений к танцу. Подготовка к мероприятию	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

6 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**
		Всего
1	Импровизация. Отработка движений. Разминка. Упражнение классического дренажа.	1
2	Подготовка к мероприятию. Хореография танца. Отработка танца.	1
3	Изучение основных элементов вальса. Отработка связок. Отработка танца.	1
4	Акробатика в современном танце. Отработка связок. Отработка танца	1
5	Танцевальная импровизация. Разучивание движений к танцу.	1
6	Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Отработка танца.	1
7	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Отработка элементов танца	1
8	Хореография современного танца: отработка элементов. Подготовка к мероприятию.	1
9	Отработка движений, связок	1
10	Отработка движений в паре. Подготовка к мероприятию.	1
11	Отработка выученных движений. Танцевальный практикум.	1
12	Танцевальный практикум.	1
13	Танцевальный практикум. Подготовка к мероприятию.	1
14	Танцевальный практикум. Отработка связок и хореографии танца к мероприятию.	1
15	Танцевальный практикум. Подготовка к мероприятию.	1
16	Упржнения на расслабление. Танцевальный практикум. Подготовка к мероприятию.	1
17	Танцевальный практикум.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17