

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МО учителей социальных наук
Протокол № 6 от 07.06. 2022 г.

Руководитель МО  /Силкина О. Г./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения

Протокол № 9 от 09.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Т.
Приказ № 149 от 15.06. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«История и культура Санкт-Петербурга»
для 8 классов
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Учитель-составитель: Чуксина Юлия Александровна,
высшая квалификационная категория

2022 – 2023 учебный год
Санкт-Петербург

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Общая характеристика программа курса	3
1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания	4
1.3. Условия реализации курса	7
1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов	8
2. Тематическое планирование	8
3. Календарно-тематическое планирование	9

Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика курса:

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее - РФ)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- программы по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7-9 классов общеобразовательных школ к учебнику Ермолаевой Л. К., Захваткиной И. З., Лебедевой И. М., Шейко Н. Г., Кораблиной Ю. А. (Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий/ Ермолаевой Л.К. / Издание 4-е.- СПб.: СММО Пресс 2012);
- распоряжения комитета по образованию Санкт-Петербурга об установлении регионального компонента;
- учебного плана ГБОУ Гимназия № 63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на итоговое повторение (резерв) 1 час. Контрольных работ – 2.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения истории и культуры Санкт-Петербурга. Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-

Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (XIX век - начало XX века)»/учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса /Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2018.

Цели:

Личностная:

- формирование устойчивого познавательного интереса к городу;

Метапредметная:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;

Предметная:

- формировать представления о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т.д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);

1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания.

Личностные результаты:

- осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- формирование ответственного отношения к учению.
- формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
- формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в форме и содержании творческой работы; в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам; в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
- формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект.

В процессе прохождения учебного курса у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и конце высказывания;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и др.);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные:

- понимать и толковать тексты и зрительный ряд в учебнике, условные обозначения;
- находить и выделять необходимую информацию из текстов, зрительного ряда самостоятельно и под руководством учителя;
- понимать содержание видеосюжетов, текстов, интерпретировать их смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий исследовательско-аналитического или практического характера;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока соответственно возрастным особенностям;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении оформления реферативных работ и презентаций;
- располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале (раньше-позже).

Коммуникативные:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём идёт речь;

- интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими, и вежливо общаться;
- понимать и принимать совместно с другими учащимися задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении практических творческих работ;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации (с учётом возрастных особенностей, норм), уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- участвовать в дискуссиях по проблемам, поставленным на уроке перед учащимися.

Предметные результаты:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;
- называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
- составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами;
- высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся 8 класса должны **знать:**

- петербургские традиции 19 века;
- фамилии знаменитых петербуржцев 19 века, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности;
- о конкретных памятниках и традициях 19 века, раскрывающих одну из граней петербургского наследия;

- об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей.
- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации.

1.3 Условия реализации курса:

Ресурсное обеспечение программы.

Литература для учителя:

Основная:

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (XIX век - начало XX века)/учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса /Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2018.

Дополнительная:

1.История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Часть 1, 2. -СПб: ЗАО «Карта» ЛТД 2017,2018

2.Преподавание учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 2017-2018 учебном году /методические рекомендации/Государственное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования/Институт общего образования/Кафедра культурологического образования. Материалы подготовлены Шейко Н.Г., доцентом кафедры культурологического образования, канд. пед. Наук. СПб. 2017;

3.Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Л. К. Ермолаева - СМИО Пресс 2012.

Литература для учащихся:

Основная:

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (XIX век - начало XX века)/учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса /Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2018.

Дополнительная:

1.Дмитриева Е.В. Культура и быт Санкт-Петербурга. – Корона-Принт, 2018

2.Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга. – Корона-Принт, 2018

3.Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Дворцы. – Корона-Принт, 2019

Информационные средства: «Центр культурно образовательных инициатив «Среда»/Образовательное путешествие по Санкт-Петербургу 19-20 век, «Санкт-Петербург и пригороды»/Технопром

Интернет-ресурсы:

- <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

- <http://walkspb.ru/>

Педагогические технологии: технология проблемного обучения, информационные и коммуникационные технологии, проектно-исследовательские технологии, технологии диалогового взаимодействия, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технология, технология организации самостоятельной деятельности школьника.

Технические средства обучения (средства ИКТ): ПК, проектор, интерактивная доска.

1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов:

1. Промежуточный контроль: проверочная работа, тест;

2. Итоговый контроль: контрольная работа.

3. Диагностика усвоения учебного курса:

Вид диагностики	Количество применений
Самостоятельная работа	3
Тесты	5
Контрольная работа	2

2. Тематическое планирование

№		Темы	часы
1	стр. 4-6	Введение.	1
2	пар. 1-14	Столица крепостнической России (I половина XIX века).	15
3	пар. 15 - 28	Капиталистический Петербург (II половина XIX – начало XX века).	15
4	пар. 29 - 30	Наш край в XIX – начале XX века	3

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата проведения			
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)		план	факт		
								8а	8б	8в
Введение 1 часа										
1	Введение. Век XIX – второе столетие Петербурга	1	Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.	<p><i>Знать:</i> Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p><i>Уметь:</i> различать факты и события;</p> <p><i>Понимать:</i> уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего города с прошлым</p>	<p><i>Познавательные:</i> устанавливают причинно-следственные связи зависимости между объектами.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформляют диалогические высказывания, принимают, принимают позицию партнёра; вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке.</p> <p><i>Личностные:</i> Осознают свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, локальной и региональной общности</p>	Опрос				
Столица крепостнической России (I половина XIX века). 15 часов										
2	Карта и облик Петербурга в I половине XIX века	1	Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский	<p><i>Знать:</i> границы, центр города, природные ориентиры</p> <p><i>Уметь:</i> составлять устный рассказ на основе дополнительного материала</p> <p><i>Понимать:</i> уникальность петербургского наследия</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выявляют особенности и признаки объектов; -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. 	Опрос				

			<p>парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя.)</p> <p>Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (* Отбор материала по усмотрению учителя: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.</p>		<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планируют цели и способы взаимодействия; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляют заинтересованность не только в личностном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; 					
3	Императорский город	1	<p>Петербург – «дом» императорской семьи (памятники императорам, дворцы). Двор: чины, кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки</p>	<p><i>Знать:</i> памятники императорам, дворцы уметь: располагать события на ленте времени</p> <p><i>Понимать:</i> уникальность петербургского наследия</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выражают положительное отношение к процессу познания; -адекватно понимают причины успешности (неуспешности) учебной деятельности; -сохраняют мотивацию к учебной деятельности; -проявляют интерес к новому материалу; 	Тест				

			аристократов. Столица – центр православия							
4	Столица – центр управления империей	1	Памятники, напоминающие о том, что СПб был центром управления Российской империей (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX века. Военная столица империи	Знать: Памятники, напоминающие о том, что СПб был центром управления Российской империей уметь: работать с текстом учебника, иллюстрациями Понимать: уникальность петербургского наследия	<i>Познавательные:</i> -овладевают целостными представлениями об историческом пути развития города; -самостоятельно выделяют и формулируют цели, -анализируют вопросы, формулируют ответы, -выявляют основные исторические предпосылки основания города. <i>Коммуникативные:</i>	Опрос				
5	История, запечатлённая в памятниках	1	Петербургские памятники, напоминающие о важных датах в истории России.	Знать Петербургские памятники, напоминающие о важных датах в истории России; Учебные заведения для дворян, разночинцев	-включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём идёт речь; интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими, и вежливо общаться;	Опрос				
6	Город – центр российского образования и просвещения	1	Учебные заведения для дворян, разночинцев (гимназии, Царскосельский Лицей, Горный институт, Институт корпуса инженеров путей сообщения, училища, Технологический институт). Публичная библиотека. Музеи.	Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала. Понимать: памятники культурного наследия как многоплановые источники информации	понимать и принимать совместно с другими учащимися задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении практических творческих работ; строить монологическое высказывание, владеть	Самостоятельная работа № 1				

			Частные коллекции. Книжные лавки		диалогической формой коммуникации (с учётом возрастных особенностей, норм), уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; участвовать в дискуссиях по проблемам, поставленным на уроке перед учащимися					
7	Город – центр российской науки	1	Научные центры (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места, рассказывающие о деятельности ученых	Знать: Научные центры, памятные места, рассказывающие о деятельности ученых, Разнообразие художественных стилей в литературе, театральные центры Уметь: использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности, -давать объяснения понятий и терминов,	<i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); выделять из темы урока известные знания и умения; планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и конце высказывания; планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и др.); осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя; фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных	Опрос				
8	Литературный Петербург	1	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны. Жизнь А. Пушкина, В. Жуковского, И. Крылова, Н. Гнедича	-анализировать, обобщать, делать выводы понимать: памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, - понимать о ценности объектов городской среды		Тест				
9	Театральный и музыкальный Петербург	1	Развитие театрального искусства столице (Александринский и Михайловский театры). Композитор М. Глинка			Опрос				

10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Художники и скульпторы		учителем), адекватно относиться к своим успехам/неуспехам Личностные - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи;	Тест					
11-12	Город архитектурных шедевров	2	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие)	Знать: всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создателей; предприятия в городе. Петербургские банки; отличия в быте различных социальных слоёв	в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.	Самостоятельная работа № 2					
13	Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...	1	Быстрый рост населения, особенности состава населения. Условия жизни: управление городом, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве	Уметь: использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности, -давать объяснения понятий и терминов, -анализировать, обобщать, делать выводы понимать: памятники культурного наследия как многоплановые источники информации,	формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается: в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, проблемах города; в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); в их повседневной жизни; в участии их в городских акциях, в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.	Опрос					
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1	Отличия в быте различных социальных слоёв			Опрос					
15	Петербургские традиции	1	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздники			Опрос					
16	Императорская столица крепостной России	1	Обобщения и систематизация знаний по теме			Контрольная					

	(первая половина 19 века). Обобщение		«Столица крепостнической России»			работа № 1				
Капиталистический Петербург (II половина XIX – начало XX века). 15 часов										
17	Изменения на карте и в облике города	1	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов. Облик центра города. Нереализованные планы	Знать: пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Уметь: использовать материалы учебника для организации своей деятельности. Понимать: памятники культурного наследия как многоплановые источники информации	Познавательные: -овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Опрос				
18	Столица империи в период перемен	1	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об истории России	Знать: о памятных местах, музейных экспозициях, напоминающих об истории России и города. Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала. Понимать: понимать о ценности объектов городской культуры	Коммуникативные: -участвуют в коллективном обсуждении проблем; -обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -работают с книгой, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Тест				
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	1	Фабричный и заводской центр России. Разнообразие фабрик и заводов (Обуховский,	Знать: Технические достижения в промышленности. Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.	Регулятивные:	Опрос				

			Путиловский, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта). Технические достижения в промышленности. Промышленные кризисы	Понимать: понимать о ценности объектов городской культуры	-прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.						
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1	Банки, кредитные общества. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие	Знать: петербургских предпринимателей и их вклад в культурное наследие; петербургские музеи. Народные дома Уметь: - получать знания из карты,	- оценивают свою работу на уроке, анализируют эмоциональное состояние, полученное о успешной (неуспешной) деятельности на уроке. Личностные: -сохраняют мотивацию к учебной деятельности, -проявляют интерес к новому учебному материалу - применяют правила делового сотрудничества, -сравнивают разные точки зрения, - осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений - проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в успешной деятельности своего класса - анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих строят свои взаимоотношения с их учётом,	Опрос					
21	Город учебных заведений и центров просвещения	1	Разнообразие учебных заведений в городе для разных слоёв населения. Петербургские музеи. Народные дома	Понимать: понимать о ценности памятников города Знать Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их Уметь: использовать полученные ранее знания при	-выявлять архитектурные памятники стиля барокко. -сохраняют мотивацию к учебной деятельности, -проявляют интерес к новому учебному материалу - применяют правила делового сотрудничества, -сравнивают разные точки зрения, - осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений - проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в успешной деятельности своего класса - анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих строят свои взаимоотношения с их учётом,	Опрос					

22	Город технических новинок и научных открытий	1	Петербургские ученые внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции	изучении нового материала, - работать с учебником, -давать объяснения понятий и терминов. Понимать: понимать о ценности объектов городской	применяют правила делового сотрудничества	Тест					
23	Памятные литературные места города	1	Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру			Опрос					
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино	1	Дирижёр Марлинского театра, композиторы, режиссёры, балет и опера. Новые виды художественной	Знать Новые виды художественной культуры – фото- и кино и искусство Уметь: использовать полученные ранее знания Понимать:		Опрос					

			культуры – фото- и кино и искусство	ценности объектов городской						
25	Центры художественной культуры в столице	1	Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре	Знать Центры художественной культуры в столице уметь: использовать полученные ранее знания Понимать: ценности объектов городской		Опрос				
26 - 27	Многоликий архитектурный облик Петербурга	2	Петербургская архитектура и её создатели (Лидваль, Гоген, Васильев, Зазерский, Перетяткович). Особенности архитектуры (Месмахера, Штакеншнейдера)	Знать Петербургскую архитектуру и её создателей Уметь: использовать полученные ранее знания Понимать: ценности объектов городской		Самостоятельная работа № 3				
28	Петербургские жители. Многоликий Петербург	1	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; город военного времени. Условия жизни горожан: Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили рабочие. Жизнь городской бедноты	Знать дворцы и особняки. Доходные дома. Уметь: использовать полученные ранее знания Понимать: ценности объектов городской		Опрос				

29	В свободное от работы время	1	Места развлечений и отдыха горожан (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). праздники. Формирование господствующего стиля поведения горожан: отношение к другим, поведение, речь.	Знать Места развлечений и отдыха горожан уметь: использовать полученные ранее знания Понимать: ценности объектов городской		Опрос				
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	1	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоёв петербуржцев в 1914-1917 гг.	Знать Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре уметь: использовать полученные ранее знания Понимать: ценности объектов городской		Опрос				
31	Капиталистический Петербург (вторая половина 19 – начало 20 века) Обобщение	1	Обобщение и систематизация знаний по теме «Капиталистический Петербург»			Контрольная работа № 2				

Наш край в XIX – начале XX века. 3 часа

32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX века	1	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы. Первой Мировой войны. Развитие нашего края. Отрицательное воздействие человека на природу. Быт жителей уездного города	<p>Знать: о росте городов вокруг царских резиденций;</p> <p>Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала, - работать с учебником: текстом, картами и иллюстративным материалом -давать объяснения понятий и терминов, -уметь ориентироваться по карте города, -уметь ориентироваться в реальном городском пространстве.</p> <p>Понимать: понимать памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях, внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражают положительное отношение к процессу познания, 	Опрос				
33	Вокруг Петербурга	1	Рост городов вокруг царских резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск) Обобщение и систематизация знаний по курсу		<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -работают с книгой. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражают положительное отношение к процессу познания, 	Опрос				

			истории Санкт-Петербурга в XIX – начале XX вв.		- оценивают собственную учебную деятельность, - осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений, -оценивают собственную учебную деятельность.					
34	Итоговое повторение	1	Обобщение материала учебного года			Опрос				