

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МО учителей социальных наук
Протокол № 6 от 07. 06.2022 г

Руководитель МО  /Силкина О.Г. /

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения

Протокол № 9 от 09.06.2022 г.

«УТВЕРЖАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г.

Приказ № 149 от 15.06. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«История и культура Санкт-Петербурга»
для 7 классов
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Учитель-составитель: Чуксина Юлия Александровна,
высшая квалификационная категория

2022 - 2023 учебный год
Санкт-Петербург

Оглавление

1.		
Пояснительная записка.....		3
1.1.Общая характеристика программа курса.....		3
1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания.....		4
1.3. Условия реализации курса	7
1.4.Формы и методы контроля достижения планируемых результатов.....		8
2. Тематическое планирование	8
3. Календарно-тематическое планирование	9

Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика курса:

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее - РФ)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- программы по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7-9 классов общеобразовательных школ к учебнику Ермолаевой Л. К., Захваткиной И. З., Лебедевой И. М., Шейко Н. Г., Кораблиной Ю. А. (Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий/ Ермолаевой Л.К. / Издание 4-е.- СПб.: СМИО Пресс 2012);
- распоряжения комитета по образованию Санкт-Петербурга об установлении регионального компонента;
- учебного плана ГБОУ Гимназия № 63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на итоговое повторение (резерв) 1 час. Контрольных работ – 3.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения истории и культуры Санкт-Петербурга. Содержание программы учебного предмета

«История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до конца XVIII в.)» / учебник по Истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2018.

Цели:

Личностная:

- формирование способности воспринимать: городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Метапредметная:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;

Предметная:

- формирование значения города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира;

1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания.

Личностные результаты:

Личностные результаты изучения семиклассниками курса «История и культура Санкт-Петербурга» и познавательный интерес учащихся частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи;
- в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается: в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, проблемах города;
- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); в их повседневной жизни;
- в участии их в городских акциях, в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект.

В процессе прохождения учебного курса у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и конце высказывания;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и др.);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные:

- понимать и толковать тексты и зрительный ряд в учебнике, условные обозначения;
- находить и выделять необходимую информацию из текстов, зрительного ряда самостоятельно и под руководством учителя;
- понимать содержание видеосюжетов, текстов, интерпретировать их смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий исследовательско-аналитического или практического характера;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока соответственно возрастным особенностям;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении оформления реферативных работ и презентаций;
- располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале (раньше-позже).

Коммуникативные:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём идёт речь;
- интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими, и вежливо общаться;
- понимать и принимать совместно с другими учащимися задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении практических творческих работ;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации (с учётом возрастных особенностей, норм), уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- участвовать в дискуссиях по проблемам, поставленным на уроке перед учащимися.

Предметные результаты:

Учащиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы);
- перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Требования к уровню подготовки:

Учащиеся 7 класса должны **знать:**

- петербургские традиции 18 века;
- исторические события связанные с историей города;
- фамилии знаменитых петербуржцев 18 века, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности;
- о конкретных памятниках и традициях 18 века, раскрывающих одну из граней петербургского наследия;
- об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

Учащиеся должны **уметь:**

- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей.
- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации.

1.3 Условия реализации курса:

Ресурсное обеспечение программы.

Литература для учителя:

Основная:

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до конца XVIII в.) / учебник по Истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2017.

Дополнительная:

1. Преподавание учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 2017-2018 учебном году /методические рекомендации/Государственное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования/Институт общего образования/Кафедра культурологического образования. Материалы подготовлены Шейко Н.Г., доцентом кафедры культурологического образования, канд. пед. Наук. СПб. 2017;
2. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Л. К. Ермолаева - СМИО Пресс 2012.
3. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Часть 1, 2. -СПБ: ЗАО «Карта» ЛТД 2017,2018

Литература для учащихся:

Основная:

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до конца XVIII в.) / учебник по Истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс.2013 - 2018.

Дополнительная:

1. Ермолаева Л. К., И. З. Захваткина, И. М. Лебедева Краеведение. Петербургская тетрадь (серия «Страницы жизни края» в 4-х частях), СПб: СМИО «Пресс», 2017,2018.

2.Дмитриева Е.В. Культура и быт Санкт-Петербурга. – Корона-Принт, 2018

3.Дмитриева Е.В. Архитектурные стили. – Корона-Принт, 2019

Информационные средства: «Центр культурно образовательных инициатив «Среда»/Образовательное путешествие по Санкт- Петербургу 19-20 век, «Санкт-Петербург и пригороды»/Технопром

Интернет-ресурсы:

- <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

- <http://walkspb.ru/>

Педагогические технологии: технология проблемного обучения, информационные и коммуникационные технологии, проектно-исследовательские технологии, технологии диалогового взаимодействия, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технология, технология организации самостоятельной деятельности школьника.

Технические средства обучения (средства ИКТ): ПК, проектор, интерактивная доска.

1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов:

1. Промежуточный контроль: проверочная работа, тест;

2. Итоговый контроль: контрольная работа.

3. Диагностика усвоения учебного курса:

Вид диагностики	Количество применений
Самостоятельная работа	2
Тест	8
Контрольная работа	3

2. Тематическое планирование

№		Темы	часы
1	стр. 4-10	Введение.	2
2	пар. 1-8	НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10

3	пар. 9 - 29	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.)	22
---	-------------	--	----

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата проведения			
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)		план	факт		
								7а	7б	7в
Введение (2 часа)										
1-2	Введение в курс истории и культуры Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург - визитная карточка.	2	<p>Вводный урок. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».</p> <p>Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.</p> <p>Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.</p>	<p>Знать: основные понятия «история» «культура», «факт».</p> <p>Уметь: различать факты и события;</p> <p>Понимать: уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего города с прошлым</p>	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи зависимости между объектами.</p> <p>Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания, принимают, принимают позицию партнёра; вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Регулятивные: умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке.</p>	Опрос				

					Личностные: Осознают свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, локальной и региональной общности					
Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) – 10 часов										
3	Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	1	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.	Знать: об этапах формирования природно-культурного наследия Санкт-Петербурга Уметь: составлять устный рассказ на основе дополнительного материала Понимать: уникальность петербургского наследия	Познавательные: -выявляют особенности и признаки объектов; -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Тест				
4	Из глубины веков...	1	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.	Знать: основные понятия «памятник», «документ», «музей», «архитектура». Уметь: располагать события на ленте времени Понимать: уникальность петербургского наследия	Коммуникативные: -планируют цели и способы взаимодействия; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Опрос				
5	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	1	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик	Знать: о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих грани петербургского наследия.		Тест				

			древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	<p>Уметь: работать с текстом учебника, иллюстрациями</p> <p>Понимать уникальность петербургского наследия</p>	-адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.					
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.	<p>Знать: о представителях разных сословий и национальностей, об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных</p> <p>Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей 	Опрос				
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	<p>Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.</p> <p>Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).</p> <p>Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.</p>	<p>Понимать:</p> <p>памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p> <p>Знать: о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляют заинтересованность не только в личностном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; -выражают положительное 	Тест				

			События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.	<p>Уметь: использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности,</p> <p>-давать объяснения понятий и терминов,</p> <p>-анализировать, обобщать, делать выводы</p> <p>Понимать:</p> <p>памятники культурного наследия как многоплановые источники информации,</p> <p>- понимать о ценности объектов городской среды</p>	<p>отношение к процессу познания;</p> <p>-адекватно понимают причины успешности (неуспешности) учебной деятельности;</p> <p>-сохраняют мотивацию к учебной деятельности;</p> <p>-проявляют интерес к новому материалу;</p>						
8-9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	2	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.			Опрос Тест					
10-11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.			Опрос					
12	Наш край с древнейших времён до 1703 года. Обобщение	1	Обобщение изученного материала. Контрольные задания	Контрольная работа № 1							
Раздел 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 22 часа											
Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) - 7 часов											

13	«Назло надменному соседу...»	1	История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).	<p>Знать: о историю невских берегов первой четверти XVIII века.</p> <p>Уметь: использовать материалы учебника для организации своей деятельности.</p> <p>Понимать: памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том 	Опрос				
14	«Вырос город...»	1	Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.	<p>Знать: о сформировании города как «морской державы», конкретные памятники, являющиеся историческим наследием города</p> <p>Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.</p> <p>Понимать: понимать о ценности объектов городской культуры</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. - участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том 	Тест				

15	Санкт-Петербург – новая столица России	1	<p>Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.</p>	<p>Знать: историю города как северной столицы и значение города,</p> <p>- карту города XVIII века и уметь получать знания из карты, памятники художественного наследия города</p> <p>Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.</p> <p>Понимать:</p> <p>понимать о ценности объектов городской культуры</p> <p>Знать/Уметь: - получать знания из карты,</p> <p>- выявлять архитектурные памятники стиля барокко.</p> <p>Понимать:</p> <p>понимать о ценности памятников город</p>	<p>числе и отличную от своей, согласовывают действия;</p> <p>- работают с книгой,</p> <p>- адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала;</p> <p>- принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>- планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий;</p> <p>- корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.</p>	Тест			
16	Новый для России город	1	<p>Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и</p>	<p>Знать: о формировании и развитии образования, просвещения и художественной культуры города.</p>	<p>- оценивают свою работу на уроке, анализируют эмоциональное состояние, полученное о</p>	Опрос			

			<p>«следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).</p>	<p>- об условия жизни первых горожан</p> <p>Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала, - работать с учебником,</p> <p>-давать объяснения понятий и терминов.</p>	<p>успешной (неуспешной) деятельности на уроке.</p> <p>Личностные:</p> <p>-сохраняют мотивацию к учебной деятельности,</p> <p>-проявляют интерес к новому учебному материалу</p>					
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	<p>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.</p>	<p>Понимать:</p> <p>понимать о ценности объектов городской</p>	<p>- применяют правила делового сотрудничества,</p> <p>-сравнивают разные точки зрения,</p> <p>- осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений</p> <p>- проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в успешной</p>	Самостоятельная работа № 1				

18	Жизнь первых петербуржцев	1	Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.		деятельности своего класса - анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих строят свои взаимоотношения с их учётом, применяют правила делового сотрудничества	Опрос				
19	Петровский Петербург. Обобщение	1	Обобщение изученного материала. Контрольные задания			Контрольная работа № 2				

Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) – 15 часов

20	Новой столице быть!	1	Характеристика исторического периода. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники. Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	Знать: о конкретных памятниках и традициях эпохи, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки.	Познавательные: -овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях, внёсших вклад в его развитие;	Опрос				
21-22	Наследие причудливого века.	2				Опрос Тест				
23	Во главе российского образования,	1				Опрос				

	просвещения, науки...		Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова	- о становлении повседневной культуры горожан,	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы.					
24	Рядовые жители Петербурга	1	Крaшенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова	- знаменитых и рядовых созидателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей.	-приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Опрос				
25	Столичный город при Екатерине II	1	Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.		-приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Опрос				
26	Императорский двор – законодатель моды в России	1	Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.		-устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Тест				
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	1	Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).	Уметь: использовать полученные ранее знания при изучении нового материала, - работать с учебником: текстом, картами и иллюстративным материалом	Коммуникативные:	Опрос				
28-29	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	2	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Коношенинские улицы, Коношенинская площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).	-давать объяснения понятий и терминов,	-участвуют в коллективном обсуждении проблем;	Самостоятельная работа № 2				
30		1	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуде».	-уметь ориентироваться по карте города,	- обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Опрос				
			Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор	-уметь ориентироваться в реальном городском пространстве.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга,					

	Повседневная культура петербуржцев		материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нарттов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II).	<p>Понимать:</p> <p>понимать памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p>	<p>-адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала;</p> <p>-принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>-планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий;</p> <p>Личностные:</p>					
31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	1	Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент,				Опрос			
32	Санкт-Петербург после Петра I. Обобщение	1	Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент,			Контрольная работа № 3				

33	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	<p>установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.</p> <p>Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).</p> <p>Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.</p> <p>Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.</p> <p>Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).</p>		<p>- выражают положительное отношение к процессу познания,</p> <p>- оценивают собственную учебную деятельность,</p> <p>- осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений,</p> <p>-оценивают собственную учебную деятельность, выражают положительное отношение к процессу познания.</p>	<p>Беседа/ Опрос</p> <p>Опрос</p>			
34	Итоговое повторение	1	Обобщение материала учебного года						