

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №63

Калининского района Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МО учителей иностранных языков
Протокол №5 от 08.06.2022г.

Руководитель МО  /Щеникова О.Н./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения

Протокол № 9 от 09.06.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г.
Приказ № 149 от 09.06.2022г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Второй иностранный язык (французский)»**

для 9 класса

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

Учитель-составитель: Карачевская Татьяна Ефимовна

2022 - 2023 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3-9
1.1. Общая характеристика программы курса	3
1.2. Требования к уровню подготовки учащихся	
Предметные результаты освоения программы	
Метапредметные результаты	
Личностные результаты	
1.3. Условия реализации курса	8-9
Ресурсное обеспечение программы (УМК)	
- литература для учителя (основная и дополнительная)	
- литература для учащегося (основная и дополнительная)	
- материалы на электронных носителях	
- интернет-ресурсы	
- использование педагогических технологий, ИКТ	
1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов	9
Диагностика усвоения учебного курса	
2. Тематическое планирование	10
3. Календарно-тематическое планирование	11

1. Пояснительная записка

1.1 Общая характеристика программы курса

Настоящая программа по второму иностранному языку(французскому) разработана на основе

-Закона «Об образовании в Российской Федерации » от 29.12.2012 № 273-ФЗ ,

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г),

- авторской программы «Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному» под редакцией Е.Я. Григорьевой. , а также на основе «Примерных программ основного общего образования по иностранному языку». М.: Просвещение, 2011.

-учебного плана ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Данная программа предназначена для организации процесса обучения школьников в общеобразовательных учреждениях основного общего образования на базе учебно-методического комплекса по французскому языку авторов Н.А. Селивановой, А.Ю. Шашуриной (линия «Синяя птица» для 9кл общеобразовательных учреждений).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 68 учебных часов в год из расчета 2 учебных часа в неделю, из которых 2 часа на итоговое повторение (резерв) 2 часа.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В состав УМК входят: учебник (Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица-9»: учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2014), сборник упражнений, методические рекомендации для учителя, аудиокурс.

Книга для учащегося состоит из 6 блоков (unités), каждый из которых с содержательной точки зрения представляет один из этапов воображаемого путешествия российских школьников в Париж. Структура блоков однородна.

Обучение французскому языку на завершающем этапе в основной школе предполагает формирование коммуникативной компетенции обучающихся, то есть способности общения на изучаемом языке в сфере школьного и послешкольного образования.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Основными целями обучения французскому языку в 9 классе являются:

1. Формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка.
2. Достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее доучивание или углубленное изучение французского языка проходит с некоторым временным отрывом.
3. Формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Реализация рабочей программы способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

- **Речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

- **Языковая компетенция** - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в изучаемом языке.

- **Социокультурная компетенция** - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

- **Компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

- **Учебно-познавательная компетенция** - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- Развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Задачи курса:

- научить соблюдать логику парного и группового рассуждения, обобщать сказанное другими участниками общения и высказывать свое отношение, выстраивать собственное рассуждение;
- научить сочетать все виды чтения, понимать художественные и публицистические тексты, извлекая необходимую информацию;
- научить понимать содержание текстов, содержащих как известный, так и незнакомый языковой материал, извлекать необходимую информацию;
- научить составлять аннотацию прочитанного текста, писать мини-сочинения по пройденной теме, выражая свое мнение по поводу описанных событий, писать личное письмо, заполнять анкету.

1.2 Требования к результатам обучения и освоения содержания

Данная программа учебного курса способствует формированию универсальных учебных действий ученика: предметных, личностных, метапредметных.

Предметные результаты освоения программы по французскому языку

Речевая компетенция:

В области говорения:

Диалогическая речь

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета.
- вести диалог- обмен мнениями
- брать и давать интервью
- вести диалог – расспрос на основе нелинейного текста

Монологическая речь

- делать краткие сообщения, описывать события или явления (в рамках пройденных тем) с опорой на зрительную наглядность или вербальные опоры(ключевые ,план, вопросы)
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного с опорой или без опоры на текст
- выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей и реальных людей
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- описывать картинку или фото с опорой или без опоры на ключевые слова , план , вопросы
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы

Чтение

- читать и понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- выразительно читать вслух небольшие ,построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного
 - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ)
 - уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
 - ориентироваться в иноязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, находить основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, восстанавливать текст из разрозненных абзацев);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным пониманием, построенные на изученном языковом материале
 - читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

Аудирование:

- воспринимать и понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (объявления , диалоги на изученные темы) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);
- уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные.
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Письмо

- писать поздравления(объем 30-40 слов), личные письма с опорой на образец(объем 120 слов): расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
 - отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
 - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения.
 - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец или план.

Языковая компетенция:

В области фонетики:

- совершенствовать слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
- соблюдать ударения в словах и фразах, совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений;
- совершенствовать умение озвучивать диалогический текст, в котором использованы графические знаки его интонационного оформления;
- знать (и применять) правила слоγοотделения, явления сцепления и связывания, случаи запрещенного связывания, мелодику речи, правильное интонационное оформление речи;
- совершенствовать умение озвучивать диалогический текст, в котором использованы графические знаки его интонационного оформления;
- иметь представление об ассимиляции французских звуков;
- продолжить формирование произносительных навыков, интонационных и просодических (навыков правильного словесного ударения);
- уметь читать ритмическими, смысловыми группами с соблюдением соответствующей интонации;

В области лексики:

Учащиеся должны знать и понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующих ситуациям общения, основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия).
- соблюдать существующие нормы лексической сочетаемости
- распознавать и употреблять в речи многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы.
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии.
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

В области грамматики:

Учащиеся должны знать и понимать

- значения изученных грамматических явлений, признаки изученных грамматических явлений (видоизмененных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов).
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения
- распознавать и употреблять в речи условные предложения
- использовать косвенную речь

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого поведения в стране изучаемого языка; их применение в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка;
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, словарных замен, жестов, мимики.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и культурных контактов;
- создания целостной картины полиязычного поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира

Метапредметные результаты освоения программы по французскому языку

Регулятивные УУД:

- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и неучебных ситуациях;
- сформированность регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- способность и готовность к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка. Использование иностранного языка в других областях знаний.

Познавательные УУД:

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (поиск, отбор информации, обобщение, анализ, систематизация и использование различных способов фиксации информации);
- чтение аутентичных текстов с извлечением необходимой информации, умение анализировать информацию, сопоставлять факты, делать заключения и выводы, составлять аннотацию прочитанного текста, выражая свое мнение.

Коммуникативные УУД:

- дальнейшее развитие и активное проявление коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- готовность практически использовать приобретенные знания по иностранному языку.

Личностные результаты, формируемые при изучении французского языка

- формирование стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможности самореализации;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств как: воля, креативность, целеустремленность, инициативность;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

- личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация.

1.3 Условия реализации курса

Ресурсное обеспечение программы (УМК)

Литература, необходимая для освоения курса французского языка в 9 классе:

Для учителя (основная):

- Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица-9»: учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2015
- Книга для учителя к учебнику французского языка для 9 класса. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица». М., «Просвещение», 2015 г.
- Книга для чтения к учебнику французского языка для 9 класса. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица». М., «Просвещение», 2015 г.

Для учителя (дополнительная):

- Карина Грет «Разговорный французский в диалогах» CD
- А.И. Иванченко «Контрольные работы и тесты по грамматике франц. яз. для 6-9 кл.» СПб., «Каро», 2014 г.
- Е.В. Агеева «Французский язык тесты 7-9 класс Москва «Дрофа» 2013 г.
- Г.Н. Фролова «Контрольные и проверочные работы по франц. яз. 7-9 кл.» М., «Дрофа», 2016 г.
- Т.М. Фоменко, Е.Ю. Горбачева «Французский язык. Сборник заданий для проведения экзаменов в 9 кл.». Москва «Просвещение», 2016 г.

Для ученика (основная):

- Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица-9»: учебник французского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2015

Для ученика (дополнительная):

- Рабочая тетрадь к учебнику.
- Аудиокурс к учебнику.
- А.И. Иванченко «Сборник упражнений по грамматике франц. яз.» СПб., «Каро», 2016 г.
- Т.М. Фоменко, Е.Ю. Горбачева «Французский язык. Сборник заданий для проведения экзаменов в 9 кл.». Москва «Просвещение», 2016 г.

Материалы на электронных носителях:

Презентации по темам: «Путешествия», «Мои летние каникулы», «Каким я был в детстве», «Моя мечта»

CD Карина Грет «Разговорный французский в диалогах»

4CD «Французский язык. Путь к совершенству»

Интернет-ресурсы:

- Оптимизация процесса говорения на уроке (<http://www.conversation-en-francais.com>)

- Тексты для чтения и аудирования (<http://www.weblettres.net/index.php>)
- Для обучения лексики (<http://lexiquefle.fr/>)
- Французские фильмы на уроке (<http://www.1000films.com>)

Использование педагогических технологий:

На уроках французского языка в 9 классе для активизации учебного процесса используются различные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационная
- проектная
- исследовательская

(например, при изучении таких тем как «Административное деление Франции», «Исторические портреты правителей Франции и России», «Моя школьная жизнь», «Система образования в России и во Франции»)

1.4 Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

В 9 классе используются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый. Текущий контроль осуществляется непосредственно во время работы учащихся на данном уроке. При этом проверяется степень сформированности грамматических, произносительных и лексических навыков. Периодический контроль осуществляется после проведения серии уроков по теме. Этот контроль предусматривает оценку качества усвоенного учащимися материала и уровень сформированности разных видов речевой деятельности. Для этой цели используются словарные и лексические диктанты, тесты, контрольные задания, в процессе выполнения которых учащиеся должны самостоятельно высказываться в диалогической и монологической форме, слушать и читать тексты, извлекая необходимую информацию. В конце каждого раздела предусматривается выполнение и защита проектных творческих работ. Итоговый контроль организуется в конце каждого раздела для проверки навыков и умений аудирования, говорения, чтения и для проверки умений учащихся использовать усвоенный лексико-грамматический материал. Используется дифференцированный подход к уровню обученности учащихся.

Диагностика усвоения учебного курса

Вид диагностики	Количество применений
Лексический диктант	2
Контрольная работа по грамматике	1
Грамматический диктант	1
Проверочная работа по грамматике	5
Грамматический тест	3
Лексико-грамматический тест	1
Собеседование по изученной теме	3
Контроль монологической речи	3
Техника чтения	2
Домашнее сочинение	1
Аудирование	1

Проверочная работа по тексту	1
Перевод художественного текста	2

2 Тематическое планирование

№	Глава	Тема	часы
1	Глава 1	Я еду во Францию	18
2	Глава 2	Я в отеле	12
3	Глава 3	Я гуляю по Парижу	9
4	Глава 4	Я посещаю музей	10
5	Глава 5	Я иду в кино	13
6	Глава 6	Я посещаю исторические места	6

3.Календарно-тематическое планирование (9 класс)

№ у р о к а	Тема урока	Ко ли че ст во ча со в	Элементы содержания	Планируемые результаты		Виды контроля, измерители	Дата проведения			
				предметные	Метапредметные и личностные		план		факт	
							9а	9в	9а	9в
1	Вводный урок.	1	✓ -Повторение изученных и введение новых ЛЕ и РО по теме «Путешествие» -виды транспорта	-Уметь понимать основные значения изученных лексических единиц. -Уметь понимать вопросы и отвечать на них, используя настоящее, прошедшее и простое будущее время.	<u>Познавательные УУД</u> - поиск и выделение необходимой информации при аудировании, установление причинно-	-				

			-куда можно поехать в путешествие -зачем мы путешествуем чем можно заниматься в путешествии - Повторение будущего простого времени		следственных связей, анализ и обобщение полученной информации -умение делать выписки из прочитанного текста с учётом цели их дальнейшего использования					
2	Повторение лексического материала изученного в 8 классе	1	Активное усвоение ранее изученных лексических единиц по теме « <u>Путешествие</u> » -виды транспорта - куда можно поехать в путешествие -зачем мы путешествуем, - чем можно заниматься в путешествии	Уметь правильно употреблять лексику по теме «Путешествие» Уметь составлять диалоги Уметь выразить свое мнение Уметь обмениваться впечатлениями Уметь составлять небольшие монологические высказывания	- самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания с опорой на учебный текст <u>Коммуникативные УУД</u> - умение слушать собеседника, умение задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.					
3	Путешествие на самолёте	1	Презентация НЛЕ и РО и организация усвоения лексики по теме:« <u>В аэропорту, в самолёте</u> »: -Прибытие в аэропорт -Оформление билетов и регистрация багажа -Посадка в самолет -В салоне самолета -Взлет -Во время полета -Приземление	Усвоение значения ЛЕ и умение пользоваться этими ЛЕ в различных видах речевой деятельности: Уметь: -Выражать свое отношение -Делиться впечатлениями -Давать советы -обмениваться мнениями	<u>Регулятивные УУД</u> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что предстоит усвоить мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) -навыки сотрудничества в разных ситуациях,	Устное сочинение : «Почему я люблю путешествовать »				
4	Путешествие на самолёте	1	✓ -Изучающее чтение по теме « <u>Путешествие на самолёте</u> » -Чтение -Перевод	-Овладеть активным и пассивным лексич. минимумом по теме -Уметь читать информационные тексты -Понимать их содержание -Систематизировать и вычленять	- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;	Лексический диктант				

			<ul style="list-style-type: none"> -Деление на части -Запись новых ЛЕ и РО -Систематизация информации ✓ -Активизация лексич. материала по теме «<u>Путешествие на самолёте</u>» -Прибытие в аэропорт -Оформление билетов и регистрация багажа -Посадка в самолет -В салоне самолета -Взлет -Во время полета -Приземление ✓ -Формирование лекс. навыков для осуществления продуктивной и рецептивной речевой деятельности. 	главную информацию	<ul style="list-style-type: none"> - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности <p><u>Личностные УУД</u> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) -навыки сотрудничества в разных ситуациях, - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>					
5	Путешествие на самолёте	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Работа с текстом «<u>Путешествие на самолёте</u>» -Прибытие в аэропорт -Оформление билетов и регистрация багажа -Посадка в самолет -В салоне самолета -Взлет -Во время полета -Приземление -Таможенный и паспортный контроль ✓ -чтение 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста - Выполнять упражнения на понимание текста -Уметь читать ритмическими смысловыми группами, с соблюдением соответствующей интонации 		Аудирование				

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ - техника перевода ✓ - вопросно-ответная работа 							
6	Моё лучшее путешествие	1	<p>Вопросно-ответная работа по теме: «<u>Моё любимое путешествие</u>»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Любимый вид транспорта. Почему именно этот? - Куда вы любите ездить в путешествие? -Зачем вы путешествуете? -Чем занимаетесь в путешествии? -Как планируете путешествие? 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь составлять и вести диалогические высказывания по предложенной схеме -Уметь выразить свои желания. -Уметь работать в парах 		Диалогическая речь на тему: «Моё лучшее путешествие»				
7	Моё лучшее путешествие	1	<p>Обучение монологической речи по теме: «<u>Моё лучшее путешествие</u>» по плану</p> <ul style="list-style-type: none"> -Любите ли вы путешествовать? -Любимый вид транспорта. Почему именно этот? - Куда вы любите ездить в путешествие? -Зачем вы путешествуете? -Чем занимаетесь в путешествии? -Как планируете путешествие? -Расскажите о вашем последнем путешествии на самолете. 	<p>Умение строить монолог. высказывания на самостоятельном уровне в форме рассуждения и сообщения с опорой на план.</p>		Монологическая речь на тему: «Моё лучшее путешествие»				

8	Настоящее время неправильных глаголов 3-й группы	1	Повторение спряжения неправильных глаголов 3 группы в настоящем времени	-Практическое овладение грамм. структурами по данной теме. -Уметь образовывать настоящее время неправильных глаголов 3 группы.						
9	Прошедшее законченное время Passé composé	1	Повторение спряжения глаголов 1,2.и3 групп в прошедшем законченном времени Passé composé	-Уметь образовывать формы Passé composé глаголов 1,2.и 3 групп -Уметь правильно употреблять формы Passé composé в устной и письменной речи					Самостоятельная работа	
10	Прошедшее незаконченное время Imparfait	1	Автоматизация грамм. навыков образования и употребления прошедшего незаконченного времени Imparfait	-Уметь образовывать Прошедшее незаконченное время Imparfait у глаголов 1,2 и 3 групп -Уметь использовать речевые грамм. навыки образования и употребления прошедшего незаконченного времени Imparfait в устной и письменной речи -Понимать признаки изученного грамматического явления. в уст. Речи						
11	Употребления прошедших времён Passé composé и Imparfait	1	-Обобщение изученного грамм. материала Употребление прошедших времён Passé composé и Imparfait -Автоматизация грамм. навыков по теме употребление прошедших времён Passé composé и Imparfait	-Уметь различать случаи употребления времён Passé composé и Imparfait в конкретной речевой ситуации. -Уметь применять усвоенные гр.формы в различ. видах речевой деятельности. -Уметь осознанно употреблять грамматические структуры для передачи того или иного грамматического явления. -Уметь самостоятельно формулировать правила употребления прошедших времён					Проверочная работа	

12	Согласование причастий прошедшего времени Participle Passé		<p>Повторение грамматического явления: Согласование причастий прошедшего времени Participle Passé с прямым дополнением.</p> <p>-Когда оно происходит.</p> <p>-Как выражается согласование грамматически</p>	<p>-Уметь узнавать ситуации, в которых необходимо делать согласование причастий прошедшего времени.</p> <p>Уметь правильно изменять форму причастия ,в зависимости от речевых условий</p>										
13	Согласование причастий прошедшего времени Participle Passé		<p>Автоматизация употребления в речи грамматического явления Согласование причастий прошедшего времени Participle Passé с прямым дополнением.</p> <p>-Когда оно происходит.</p> <p>-Как выражается согласование грамматически.</p> <p>-Употребление в речи данного грамматического явления.</p>	<p>-Уметь узнавать ситуации, в которых необходимо делать согласование причастий прошедшего времени.</p> <p>-Уметь правильно изменять форму причастия ,в зависимости от речевых условий.</p> <p>-Уметь правильно употреблять данное грамматическое явление в устной и письменной речи.</p>										
14	Указательные местоимения	1	<p>Введение нового грамматического материала :</p> <p>Указательные местоимения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Образование. ● Простые и сложные формы. ● Употребление. 	<p>-Уметь узнавать в письменной и устной речи и правильно находить русские эквиваленты данным указательным местоимениям.</p> <p>-Уметь правильно заменять существительные на указательные местоимения.</p> <p>-Уметь правильно употреблять в речи указательные местоимения.</p>										

			<ul style="list-style-type: none"> Отличие от указательных прилагательных. 	Уметь отличать от указательных прилагательных.						
15	Притяжательные местоимения	1	<p>Введение нового грамматического материала: Притяжательные местоимения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формы притяжательных местоимений. -Употребление -Отличие от притяжательных прилагательных. 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь отличать притяжательные местоимения от притяжательных прилагательных -Уметь заменять существительные на притяжательные местоимения -Уметь правильно образовывать притяжательные местоимения 		Самостоятельная работа.				
16	Указательные и притяжательные местоимения	1	<p>Указательные и притяжательные местоимения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формы жен., муж. рода. -Формы ед. и мн. числа. -Случаи употребления. -Правильный перевод. -Отличие притяжательных и указательных <u>прилагательных</u> от указательных и притяжательных <u>местоимений</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь узнавать и правильно употреблять в речи притяжательные и указательные местоимения -Уметь отличать притяжательные и указательные <u>местоимения</u> от притяжательных и указательных <u>прилагательных</u>. 						
17	Указательные и притяжательные местоимения	1	<p>Автоматизация грамм. навыков по теме: Указательные и притяжательные местоимения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формы жен., муж. 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь отличать притяжательные и указательные местоимения от притяжательных и указательных прилагательных. -Знать и понимать признаки изученных грамматических явлений 		Грамматический тест.				

			<p>рода.</p> <p>-Формы ед. и мн. числа.</p> <p>-Случаи употребления.</p> <p>-Правильный перевод.</p> <p>-Отличие притяжательных и указательных <u>прилагательных</u> от указательных и притяжательных <u>местоимений</u></p>	<p>-Уметь осознанно употреблять грамматические структуры указательных и притяжательных местоимений, заменяя ими, когда нужно, существительные в различных речевых ситуациях.</p>						
18	Повторительно-обобщающий урок	1	<p>Контрольная работа по теме Указательные и притяжательные местоимения</p>	<p>-Уметь отличать притяжательные и указательные местоимения от притяжательных и указательных прилагательных.</p> <p>-Знать и понимать признаки изученных грамматических явлений</p> <p>-Уметь осознанно употреблять грамматические структуры указательных и притяжательных местоимений, заменяя ими ,когда нужно, существительные в различных речевых ситуациях.</p>	Контрольная работа по теме Указательные и притяжательные местоимения					
Глава 2 «Я в отеле» - 12 ч										
19	Я в отеле	1	<p>✓ Введение НЛЕ и РО по теме: <u>Я в отеле</u></p> <p>✓ Изучающее чтение.</p> <p>-Поиск гостиницы по интернету, телефону или справочнику.</p> <p>-Бронирование номера в гостинице</p> <p>-Заполнение анкеты</p>	<p>-Уметь понимать основные значения изученных лексических единиц.</p> <p>-Уметь понимать вопросы и отвечать на них, используя новые лексические единицы.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- самостоятельное выделение правил построения иноязычной речи при работе с грамматическим материалом</p> <p>- выбор языковых средств в зависимости от конкретной ситуации речевого иноязычного общения</p>					

			-Заселение. -В номере. -Проживание. -Отъезд и расчёт.		- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;					
20	Поиск гостиницы по интернету.	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Активизация НЛЕ и РО по теме: <u>Поиск гостиницы по интернету</u> ✓ Работа с текстом -Перевод -Техника чтения -Запись новых ЛЕ. -Вопросно-ответная работа по тексту. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация усвоения и повторения новой лексики -Поиск гостиницы по интернету -Бронирование номера в гостинице -Заполнение анкеты -Требования к гостинице и номеру.	-Уметь найти нужную информацию о гостинице на французском языке в интернете. -Уметь забронировать номер по интернету.	- готовность к обсуждению и сравнению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции <u>Коммуникативные УУД</u> - владение вербальными и невербальными средствами общения, позитивное отношение к процессу общения и взаимодействия с партнерами <u>Регулятивные УУД</u> - принятие познавательной цели, сохранение ее при выполнении учебных действий, четкое выполнение требования познавательной задачи - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата - предвосхищение временных характеристик достижения результата	Техника чтения.				
21	Бронирование номера в гостинице по телефону.	1	Обучение диалогической речи по теме: <u>Бронирование номера в гостинице по телефону.</u> -Время заселения. -Количество человек. -Сроки проживания.. -Требования к гостинице и номеру -Оплата.	-Уметь правильно сформулировать свою просьбу, при необходимости переспрашивая, уточняя. -Уметь вести беседу в стандартных ситуациях речевого общения -Уметь спросить нужную информацию о гостинице на французском языке по телефону,	- уважение личности и ее достоинства; - уважение ценностей семьи; - доброжелательное отношение к окружающим; - навыки социальной адаптации в	Диалогическая речь				

				<p>используя переспрос, просьбу повторить.</p> <p>-Уметь забронировать номер по телефону.</p> <p>-Уметь расспросить собеседника и отвечать на его вопросы.</p>	<p>динамично изменяющемся мире</p> <p>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;</p> <p>-умение конструктивно разрешать конфликты</p>					
22	Выбор гостиницы	1	<p>Составление рассказов по образцу с опорой на текст и изученный лексический материал на тему: <u>Выбор гостиницы</u></p> <p>-Поиск гостиницы по интернету, телефону или справочнику.</p> <p>-Требования к гостинице и номеру</p> <p>-Бронирование номера в гостинице</p> <p>-Заполнение анкеты</p> <p>-Заселение.</p> <p>-В номере.</p> <p>-Проживание.</p> <p>-Отъезд и расчёт</p> <p>✓ Обучение аудированию</p>	<p>-Уметь выразить и обосновать свое мнение о гостинице.</p> <p>-Уметь делать краткие сообщения, описывая события и в рамках данной темы.</p> <p>-Уметь понимать основное содержание коротких ,несложных аутентичных текстов и выделять значимую информацию</p>	<p>- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников</p> <p>- уважение личности и ее достоинства;</p> <p>- уважение ценностей семьи;</p> <p>- доброжелательное отношение к окружающим</p>	Аудирование.				
23	Выбор гостиницы	1	<p>✓ Автоматизация лексического материала по теме: <u>Выбор гостиницы</u></p> <p>-Поиск гостиницы по интернету, телефону или справочнику.</p> <p>-Требования к гостинице и номеру</p> <p>-Бронирование номера в гостинице</p>	<p>-Усвоить значения ЛЕ .</p> <p>Уметь пользоваться этими ЛЕ в различных видах речевой деятельности.</p> <p>-Уметь заполнить анкету.</p> <p>-Уметь формулировать вопросы необходимые в данной ситуации речевого общения.</p> <p>-Уметь понимать вопросы собеседника и отвечать на них.</p>		Словарный диктант				

			<ul style="list-style-type: none"> -Заполнение анкеты -Заселение. -В номере. -Проживание. -Отъезд и расчет ✓ Вопросно-ответная работа по теме: <u>Выбор гостиницы</u> 							
24	Мое пребывание в отеле	1	<p>Обучение монологической речи по теме: <u>Мое пребывание в отеле</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Поиск гостиницы по интернету, телефону или справочнику. -Требования к гостинице и номеру -Бронирование номера в гостинице -Заполнение анкеты -Заселение. -В номере. -Проживание. -Отъезд и расчет 	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь делать связные монологические сообщения по теме: «Мое пребывание в отеле». -Уметь выражать свое мнение. -Уметь давать характеристику описываемым явлениям и событиям. -Уметь понимать вопросы собеседника и отвечать на них. 		Собеседование.				
25	Сослагательное наклонение. Subjonctif Настоящее время. Образование.	1	Образование сослагательного наклонения Subjonctif настоящего времени правильных глаголов 1,2. и 3 группы	Уметь образовывать сослагательное наклонение Subjonctif настоящего времени правильных глаголов 1,2. и 3 группы.						
26	Сослагательное наклонение. Subjonctif Образование и употребление	1	Образование сослагательного наклонения Subjonctif настоящего времени неправильных глаголов 3 группы.	Уметь образовывать и правильно употреблять сослагательное наклонение Subjonctif настоящего времени. Знать глаголы и глагольные						

			Глаголы и глагольные выражения, после которых употребляется сослагательное наклонение Subjonctif	выражения ,после которых употребляется Subjonctif						
27	Сослагательное наклонение Subjonctif Образование и употребление	1	Тренировочные упражнения по грамматике <ul style="list-style-type: none"> • Образование сослагательного наклонения Subjonctif настоящего времени • Глаголы и глагольные выражения, после которых употребляется сослагательное наклонение Subjonctif • Безличные выражения, после которых употребляется сослагательное наклонение Subjonctif 	Сформировать навыки образования и употребления сослагательного наклонения в активной речи.						Проверочная работа
28	Сослагательное наклонение Subjonctif в придаточных предложениях после сложных союзов	1	Автоматизация грамматического материала: Сослагательное наклонение Subjonctif образование и употребление. <ul style="list-style-type: none"> • Употребление Subjonctif в придаточных предложениях после сложных союзов. 	Уметь правильно спрягать глаголы в Subjonctif . Уметь правильно употреблять сослагательное наклонение Subjonctif настоящего времени в придаточных предложениях после сложных союзов Уметь активно употреблять данный грамматический материал в речи						

			<ul style="list-style-type: none"> • Типы придаточных и союзы, после которых употребляется в придаточных предложениях после сложных союзов Subjonctif 							
29	<p>Сослагательное наклонение. Subjonctif Повторительно обобщающий урок</p>	1	<p>Обобщение изученного грамматического материала Сослагательное наклонение. Subjonctif Образование и употребление</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образование сослагательного наклонения Subjonctif настоящего времени • Глаголы и глагольные выражения, после которых употребляется сослагательное наклонение Subjonctif • Безличные выражения, после которых употребляется сослагательное наклонение Subjonctif <p>Subjonctif -Употребление Subjonctif в придаточных предложениях после сложных союзов.</p>	<p>Уметь правильно применять грамматический материал в устной и письменной речи. Уметь сравнивать грамматические категории. Уметь образовывать и правильно употреблять Сослагательное наклонение Subjonctif настоящего времени. Знать глаголы и глагольные выражения ,после которых употребляется Subjonctif Сформировать навыки образования и употребления сослагательного наклонения в активной речи. Уметь правильно употреблять сослагательное наклонение Subjonctif настоящего времени в придаточных предложениях после сложных союзов</p>		Грамматический диктант				

			-Типы придаточных и союзы, после которых употребляется в придаточных предложениях после сложных союзов Subjonctif							
30	Сослагательное наклонение Subjonctif	1	Контроль грамматического материала . Сослагательное наклонение Subjonctif	Уметь узнавать, образовывать и употреблять сослагательное наклонение в речи.		Контрольная работа.				
Глава 3 «Я гуляю по Парижу» - 9 часов										
31	Я гуляю по Парижу	1	Презентация НЛЕ и РО и организация усвоения лексики по теме: <u>«Город, достопримечательности»</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Латинский квартал: ● Сорбонна ● Пантеон ● Люксембергский сад ● Дворец Правосудия ● Бульвар сен-Мишель ✓ Монмартр ● Сакре-кер ● Тертрская площадь ● Церковь Святого Петра 	Уметь понимать основные значения изученных лексических единиц. Уметь понимать вопросы и отвечать на них, используя новые лексические единицы.	<u>Познавательные УУД</u> - поиск и выделение необходимой информации при аудировании, установление причинно-следственных связей, анализ и обобщение полученной информации - самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания - самостоятельный выбор основания и критериев для сравнения и классификации объектов, в соответствии с представленными образцами <u>Коммуникативные УУД</u> - проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;	Техника чтения				

32	Достопримечательности Парижа	1	<p>Изучающее чтение с целью выявления нового лексического материала</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Перевод текста ● Техника чтения ● Запись новой лексики ● Вопросно-ответная работа по тексту <p>«Латинский квартал»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сорбонна ● Пантеон ● Люксембергский сад ● Дворец Правосудия ● Бульвар сен-Мишель 	<p>Уметь читать текст с пониманием основного содержания</p> <p>Уметь выделять главные факты, опуская второстепенные</p> <p>Уметь устанавливать четкую последовательность основных фактов текста</p> <p>Умение восстановить логическую связь событий, комбинировать речевой материал для выражения своего собственного мнения</p>	<p>- ведение устного и письменного диалога в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного и иностранного языка; <u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- умение составлять план действий и вносить дополнения и коррективы в план и способ действия в случае необходимости</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>-формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности</p>	Контрольная работа по тексту				
33	Достопримечательности Парижа. Работа с картой	1	<p>Организация усвоения новой лексики по теме: <u>Достопримечательности Парижа.</u></p> <p>Активизация в речи лексического материала</p> <p>Нахождение на карте основных достопримечательностей Парижа</p> <p>✓ Латинский квартал:</p> <p>Сорбонна Пантеон Люксембергский сад Дворец Правосудия Бульвар сен-Мишель</p>	<p>Уметь узнавать и правильно произносить парижские достопримечательности</p> <p>Уметь находить на карте парижские достопримечательности</p> <p>Уметь составлять маршруты следования по городу</p>	<p>- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается</p>	Заполнение контурной карты				

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Монмартр Сакре-кер Тертрская площадь Церковь Святого Петра ✓ Правый берег Лувр Триумфальная Арка Площадь Звезды Площадь Согласия Оперный театр Елисейские Поля ✓ Левый берег Эйфелева башня Собор Инвалидов Марсовы Поля 							
34	Достопримечательности Парижа	1	Составление монологических высказываний по теме: <u>Достопримечательности Парижа</u> .	Уметь составлять монологические высказывания о достопримечательностях Парижа.						Монологическое высказывание
35	Экскурсия по Парижу	1	Проектная деятельность на тему: <u>Экскурсия по Парижу</u> Составление маршрутов экскурсий	-Показать знание города и его достопримечательностей. Уметь рассказать подробно об одном из памятников Парижа. -Уметь составить маршрут экскурсии по городу.						Творческое задание. Проект: Составить свой собственный маршрут экскурсии по Парижу.
36	Достопримечательности Парижа	1	Контроль за качеством усвоения лексики по теме: <u>Достопримечательности Парижа</u>	-Овладение уч-ся активным и пассивным лексическим минимумом по теме: <u>Достопримечательности Парижа</u> -Контроль лексического материала						Словарный диктант
37	Относительные местоимения qui , que и dont	1	Употребление простых неизменяемых относительных местоимений qui . que и	Умение образовывать сложные формы относительных местоимений и употреблять их в речи						

			dont в речи							
38	Сложные относительные местоимения .	1	Автоматизация грамматического материала на тему: Сложные относительные местоимения. <ul style="list-style-type: none"> • Образование. • Употребление. 	-Уметь различать и употреблять сложные и простые относит. местоимения в речи		Проверочная работа				
39	Относительные местоимения	1	Контроль изученного грамматического материала по теме: <u>Относительные местоимени</u>	Продуктивно овладеть данным грамматическим явлением. Уметь систематизировать изученный грамматический материал Уметь правильно употреблять простые и сложные относительные местоимения в письменной и устной речи.		Контрольная работа				

Глава 4 «Я посещаю музей» - 10 часов

40	Я посещаю музей	1	Презентация новой лексики и организация усвоения НЛЕ по теме: <u>Живопись, музеи</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Музеи России</u> -Эрмитаж -Русский музей Основные произведения искусства, выставленные в Эрмитаже и Русском музее ✓ <u>Музеи Франции</u> -Лувр -Орсэ 	Уметь понимать основные значения изученных лексических единиц. Уметь понимать вопросы и отвечать на них, используя новый лексический и страноведческий материал.	<u>Познавательные УУД</u> - использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения; - умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста, иллюстрации; - выбор языковых средств в зависимости от конкретной	Техника чтения				
----	-----------------	---	--	---	--	----------------	--	--	--	--

			-История создания музеев -Лувр и Орсе сегодня -Основные произведения искусства, выставленные в Лувре и Орсе		ситуации речевого иноязычного общения <u>Коммуникативные УУД</u> - установка рабочих отношений, способность эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <u>Регулятивные УУД</u> - осознание качества и уровня усвоения материала, оценивание достигнутого результата самостоятельной и групповой деятельности <u>Личностные УУД</u> -Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.					
41	Музеи России Посещение Эрмитажа и Русского Музея	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Эрмитаж ✓ Русский музей Основные произведения искусства, выставленные в Эрмитаже и Русском музее Работа с текстом. Изучающее чтение. <ul style="list-style-type: none"> • Техника перевода • Техника чтения • Запись новых слов. • Вопросно-ответная работа по тексту 	Знать основные произведения искусства, выставленные в Эрмитаже и Русском музее , и уметь о них рассказывать.						
42	Музеи Франции.Посещение Лувра и музея Орсе	1	Изучающее чтение по теме: <u>Посещение Лувра и музея Орсе</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ История создания музеев ✓ Лувр и Орсе сегодня ✓ Основные произведения искусства, ✓ искусства, выставленные в 	Знать основные произведения искусства, выставленные в Лувре, и уметь о них рассказывать Уметь рассказать о прошлом и настоящем знаменитого музея.						Контрольный перевод.

			<p>Лувре и Орсе Техника перевода Техника чтения Запись новых слов. Вопросно-ответная работа по тексту</p>							
43	Музеи	1	<p>-Повторение и обобщение изученного лексического материала по теме: <u>Музеи</u> -Сравнение музеев России и Франции. -Контроль ЛЕ по теме.</p>	<p>Уметь комбинировать ЛЕ и РО для сравнения музеев Франции и России Уметь вести, поддерживать, начинать и заканчивать беседу на тему Уметь активно использовать изученную лексику и полученную информацию в соответствующих ситуациях речевого общения.</p>		Словарный диктант				
44	Музеи	1	<p>Монологическая речь по теме: <u>Я посещаю музей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● История создания музеев ● Лувр и Орсе сегодня ● Основные произведения искусства, выставленные в Лувре и Орсе <p>-Описание одной картины</p>	<p>Уметь составлять связное монологическое высказывание по теме Уметь передавать основное содержание прочитанного, используя полученную страноведческую информацию и изученный лексический материал.</p>		Контроль монологической речи				
45	Книжное прошедшее время (Passé Simple). I и 2 группа глаголов	1	<p>Введение нового грамматич. Материала: Книжное прошедшее время (Passé Simple). Образование времени Passé Simple у I и 2 группы глаголов</p>	<p>Уметь узнавать формы Passé Simple в тексте</p>						

46	Книжное прошедшее время Passé Simple неправильных глаголов III группы	1	Введение нового грамматич. Материала: Книжное прошедшее время Passé Simple неправильных глаголов III группы Образование времени Passé Simple у III группы глаголов.	Уметь образовывать и узнавать в тексте формы Passé Simple						
47	Книжное прошедшее время	1	Употребление данной грамматической структуры: Книжное прошедшее время Passé Simple	Уметь употреблять Passé Simple в письменной речи.						Грамматический тест.
48	Книжное прошедшее время Passé Simple	1	Автоматизация грамматического материала по теме: Книжное прошедшее время Passé Simple ✓ Тренировочные упражнения по грамматике ● Образование Passé Simple ● Узнавание в тексте и правильный перевод форм времени	Уметь спрягать глаголы в Passé Simple и правильно употреблять данную грамматиц. структуру Уметь узнавать формы Passé Simple в тексте и правильно переводить						
49	Книжное прошедшее время Passé Simple	1	Повторение и обобщение изученного грамматического материала: Книжное прошедшее время Passé Simple Отличие употребления Passé Simple от	Уметь узнавать в тексте, образовывать и правильно употреблять Passé Simple Уметь отличать ситуации употребления Passé Simple от ситуаций употребления Passé Composé . Уметь заменять книжное время Passé Simple на соответствующие ему формы Passé Composé в разговорной						Проверочная работа

			употребления Passé Composé	речи.							
Глава 5 «Я иду в кино» - 13 часов											
50	Я иду в кино	1	<p>✓ Введение НЛЕ и РО по теме: <u>Я иду в кино</u></p> <p>-Французская киностудия «Гомон»</p> <p>-Знаменитые французские фильмы.</p> <p>-Французские актеры.</p> <p>✓ Изучающее чтение с целью выявления и понимания необходимой информации из текста</p> <p>Техника чтения. Перевод. Запись НЛЕ и РО. Выделение основной информации из текста.</p>	<p>Уметь понимать основное значение новых лексических единиц.</p> <p>Уметь понимать основное содержание текста.</p> <p>Уметь составлять проблемные вопросы по тексту.</p> <p>Уметь выделить основную информацию из текста.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, умение работать со справочным материалом, словарями и энциклопедиями, обобщение и фиксация информации в форме доклада, презентации, постера</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>- владение вербальными и невербальными средствами общения, позитивное отношение к процессу общения и взаимодействию с партнерами</p> <p>- готовность к обсуждению и сравнению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции</p> <p>- достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке</p>	Техника чтения					
51	Французское кино	1	<p>Работа с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника перевода. • Вопросно-ответная работа по тексту. • Составление плана текста. 	<p>Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Уметь составлять план текста, выделяя главные идеи</p>		Проверочная работа по тексту					
52	Я иду в кино	1	<p>Активизация лексического материала теме: <u>Я иду в кино</u></p> <p>-Французская киностудия «Гомон»</p>	<p>Уметь использовать изученную лексику в различных ситуациях общения</p> <p>Уметь составлять диалогические высказывания с использованием</p>		Словарный диктант					

			-Знаменитые французские фильмы. -Французские актеры. -Поход в кино. Покупка билетов. -Обсуждение фильма. Контроль ЛЕ по теме: <u>Я иду в кино</u>	норм речевого этикета. Уметь высказать свое мнение Уметь описывать события ,давая им оценку.	- адекватное восприятие предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер пятиклассника - Формирование мотивации к изучению иностранного языка.					
53	Актеры французского кино	1	Выполнение творческого задания: индивидуальный доклад о французском актере по плану: <ul style="list-style-type: none"> ● Биография ● Основные этапы творчества ● Фильмы, в которых играл актер. ● Характеристика ● Описание внешности. ● Обоснование выбора. 	Уметь рассказать о любимом французском актере, используя изученную лексику. Уметь составлять краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученной темы) Уметь описывать внешность и характер, используя лексику качественной оценки. Уметь выражать свое мнение и доказывать свою точку зрения.	<u>Личностные УУД</u> - формирование уважительного отношения к чужому мнению - освоение общекультурного наследия Франции и общемирового культурного наследия; - позитивная моральная самооценка - сознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни - формирование основы социально-критического мышления; - освоение национальных ценностей, традиций и культуры страны изучаемого языка	Творческое задание. Проект: индивидуальный доклад- презентация о французском актере				
54	Я иду в кино	1	Контроль монологической речи по теме: <u>Я иду в кино.</u> Французская киностудия «Гомон» Знаменитые французские фильмы. Французские актеры. Поход в кино. Покупка билетов.	Уметь составлять связное монологическое высказывание по теме <u>Я иду в кино.</u> Уметь передавать основное содержание прочитанного ,используя полученную информацию и изученный лексический материал. Уметь понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Уметь выражать свое мнение и доказывать свою точку зрения		Собеседование по теме				

55	Наречия “у” и “en”	1	<p>Введение нового грамматического материала наречия “у” и “en”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Случаи употребления. • Перевод. 	<p>Уметь различать данные наречия и правильно их употреблять в предложении.</p> <p>Уметь правильно переводить наречия “у” и “en”..</p>						
56	Наречия “у” и “en”	1	<p>✓ Автоматизация грамматического материала по теме наречия “у” и “en”..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Случаи употребления. • Перевод. <p>✓ Тренировочные упражнения по грамматике</p>	<p>Уметь правильно употреблять в устной и письменной речи наречия “у” и “en”.</p> <p>Уметь правильно переводить наречия “у” и “en”</p> <p>Уметь выполнять упражнения, имеющие коммуникативную направленность</p>						Грамматический тест
57	Инфинитивные предложения	1	<p>Презентация грамматического явления :<u>Инфинитивные предложения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образование. • Употребление. • Перевод. 	<p>Уметь узнавать в тексте и правильно переводить инфинитивные предложения.</p> <p>Уметь образовывать инфинитивные предложения.</p> <p>Уметь правильно употреблять инфинитивные предложения.</p>						
58	Инфинитивные предложения	1	<p>Активизация употребления в речи грамматического материала по теме: <u>Инфинитивные предложения .</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образование. • Употребление • Перевод. 	<p>Уметь узнавать в тексте и правильно переводить инфинитивные предложения.</p> <p>Уметь образовывать инфинитивные предложения.</p> <p>Уметь правильно употреблять инфинитивные предложения</p>						Проверочная работа.

59	Порядковые и количественные числительные	1	<p>Организация повторения и усвоения грамматического материала по теме: <u>Порядковые и количественные числительные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образование порядковых числительных. • Случаи употребления порядковых и количественных числительных. • Отличия в употреблении. 	<p>Уметь образовывать порядковые числительные. Уметь различать в употреблении порядковые и количественные числительные</p>						
60	Имена собственные	1	<p>Образование <u>имен собственных</u> во множественном числе</p>	<p>Знать и понимать основные способы словообразования Уметь образовывать множественное число имен собственных.</p>						
61	Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat	1	<p>Повторение грамматического материала по теме: <u>Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образование.. • Случаи употребления. • Перевод. <p>Подготовка лексико-грамматическому тесту.</p>	<p>Продуктивно овладеть грамм. явлением: Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat Уметь образовывать Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat. Уметь правильно употреблять Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat Уметь правильно переводить Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat</p>						

62	Итоговый лексико-грамматический тест	1	Контроль за качеством усвоения изученного лексико-грамматич. материала: -Прошедшее ближайшее время Passé Immédiat . -Образование имен собственных во множественном числе - Порядковые и количественные числительные	Продемонстрировать владение полученными лексико-грамматическими навыками Уметь систематизировать изученный грамматич. материал Знать и понимать значения изученных грамматических явлений, признаки изученных грамматических явлений		Лексико-грамматический тест					
Глава 6 «Я посещаю исторические места» - 6 часов											
63	Я посещаю исторические места	1	Изучающее чтение с целью выявления и понимания необходимой информации из текста: <u>«Погрузимся в историю Франции»</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Консьержери ● Базилика Сен-Дени ● Бастилия ● Версаль ● История королевской династии Бурбонов. 	Уметь, знать и понимать основные значения изученных ЛЕ и РО и находить их в тексте. Уметь ориентироваться в иноязычном тексте, прогнозировать его содержание по заголовку. Уметь читать аутентичные тексты разных жанров, с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты). Уметь читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.	<u>Познавательные УУД</u> - способность составлять целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты передача информации (устным, письменным, цифровым способами), установление причинно-следственных связей выражение смысла ситуации различными средствами (рисунки, символы, схемы, знаки, таблицы) - восстановление предметной ситуации, описанной в задаче, путем переформулирования, упрощенного пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации						
64	Основные даты в истории Франции	1	Составление тематического словаря и хронологической таблицы основных	Знать уметь и воспроизводить основные даты в истории Франции.		Диктант по датам.					

		<p>исторических событий: Завоевание Галлов римлянами Франсуа I- строительство замков реки Луары Генрих II –война католиков и протестантов Катерина Медичи Шарль IX- Варфаломейская ночь Генрих Наваррский - новые свободы гугенотов Генрих IV-конец религиозных войн Людовик XIII-столетняя война с Англией Людовик XIV – строительство Версаля Людовик XV и XVI Великая Французская революция Наполеон I Война с Россией 1812г Революция 1830г, Революция 1848 . Вторая республика. Наполеон III Революция—1870г XX век 4 и 5 республики Вторая мировая война Движение Сопrotивления.</p>		<p><u>Коммуникативные УУД</u> - ведение устного диалога, умение слушать собеседника, обращаться за помощью; - проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - определение общей цели и пути ее достижения; осуществление взаимного контроля; оказание в сотрудничестве взаимопомощи <u>Регулятивные УУД</u> - способность к волевому усилию в преодолении затруднений в освоении материала</p> <p><u>Личностные УУД</u> осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; -развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

65	Памятники французской истории	1	<p>Вопросно-ответная работа по теме: <u>Памятники французской истории</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Консьержери ● Базилика Сен-Дени ● Бастилия ● Версаль ● История королевской династии Бурбонов 	<p>Знать основные памятники французской истории и имена французских королей. Уметь охарактеризовать и найти на карте основные памятники французской истории</p>	<p>- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии, самооценка на основе учебной деятельности; - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Контрольная работа по тексту				
66	История Франции	1	<p>Монологическая речь по теме <u>История Франции</u> с опорой на лексический материал «<u>История Парижа</u>»: Достопримечательности и связанные с ними исторические события.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Консьержери ● Базилика Сен-Дени ● Бастилия ● Версаль ● История королевской династии Бурбонов 	<p>Умение высказываться по данной теме, используя различные коммуникативные типы речи Уметь составлять связное монологическое высказывание по теме <u>История Франции</u> Уметь передавать основное содержание прочитанного, используя полученную информацию и изученный лексический материал. Знать основные памятники и факты французской истории и имена французских королей. Знать основные исторические даты и уметь соотносить их с историческими событиями и периодами правления французских королей.</p>		Контроль монологической речи				
67	Итоговое собеседование по темам	1	<p>Контроль формирования навыков говорения по изученным темам: <i>Путешествие Я в отеле</i> <i>Достопримечательнос</i></p>	<p>Уметь воспроизводить монологические высказывания по изученным темам. Уметь делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем) Уметь передавать основное</p>		Итоговое собеседование				

			<p><i>ти Парижа. Я иду в кино</i> <i>Музеи Франции.</i> <i>Посещение Лувра и музея Орсе.</i> <i>История Франции и связанные с нею достопримечательности</i></p>	<p>содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажу. Использовать перифраз, синонимичные средства. Уметь начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; Уметь отвечать на вопросы собеседника, высказывая свое мнение. Уметь отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p>						
68	Итоговое собеседование по темам		<p>Контроль формирования навыков говорения по изученным темам: <i>Путешествие</i> <i>Я в отеле</i> <i>Достопримечательности Парижа. Я иду в кино</i> <i>Музеи Франции.</i> <i>Посещение Лувра и музея Орсе.</i> <i>История Франции и связанные с нею достопримечательности</i></p>	<p>Уметь воспроизводить монологические высказывания по изученным темам. Уметь делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем) Уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажу. Использовать перифраз, синонимичные средства. Уметь начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости</p>						Итоговое собеседование

				переспрашивая, уточняя; Уметь отвечать на вопросы собеседника, высказывая свое мнение.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--