

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга

ГБОУ ГИМНАЗИЯ №63 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическое объединение учителей  
начальных классов

руководитель МО

учитель начальных классов Вукс Я.Н.

Протокол №6

от "06" июня 2022 г.

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
образовательного учреждения

ГБОУ Гимназия №63

Протокол №9

от "09" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г.

Приказ №149

от "15" июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1962232)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пудова Светлана Ивановна  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0		<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a></p>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0		<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);;</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения;;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок; скороговорок; небылиц; загадок(по выбору);;</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов;;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные— спокойно; медленно; чтобы убаюкать; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам;;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; пословица; загадка; считалка; небылица);;</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц; загадок; считалок;;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПР;</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&amp;t=41s</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/</a></p>

Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»;  
«Журавль и цапля»;  
«Лиса и журавль»;  
«Заячья;  
избушка»;  
«Зимовье зверей»;  
«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2;  
произведения по выбору);;  
Контроль восприятия произведения;  
прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;;  
Сравнение сказок о животных народов России: тема;  
основная идея;  
герои; Слушание сказок;  
различение бытовой и волшебной сказок;  
характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»;  
«У страха глаза велики»;  
«Снегурочка»;  
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  
«Не плой в колодец — пригодится воды напиться»;  
«Гуси-лебеди» (по выбору));;  
Анализ структуры сказки: выделение присказки;  
нахождение завязки;;  
Сравнение героев бытовых и волшебных сказок;  
нахождение и выразительное чтение диалогов;;  
Работа с текстом сказок: определение последовательности событий;  
выделение опорных слов;  
составление плана произведения (номинативный);;  
Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);;  
Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки;  
национальных особенностей (например;  
имя героя;  
название жилища;  
;  
предметов одежды и т. д.). Например;  
«Хитрая лиса» (корякская народная сказка);  
«Три сестры» (татарская народная сказка);  
«Мышь и воробей»;  
(удмуртская народная сказка);  
«Айога» (нанайская народная сказка);  
«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);;  
Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде;  
;  
дружбе;  
добре;  
семье) в фольклорных произведениях;;  
Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки;  
определение фрагмента для чтения по ролям;  
освоение ролей для инсценирования;

					<p>разучивание текста; представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; ;</p>		
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья»; сухие; листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике;; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение; образных слов и выражений; поиск значения слова по словарю;; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени; доступных для восприятия младшими школьниками Например; С. Т.;; Аксаков «Осень»; глубокая осень!»;; Н. И. Сладков «Сентябрь»; «Осень на пороге»; М. М. Пришвин «Утро»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;; Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя);; определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);; Рассматривание репродукций картин художников (например; В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево»; И. И. Левитан «Золотая осень»); составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</a></p>

					<p>средств выразительности: сравнений; ; эпитетов;; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; ;</p>		
1.4.	<b>Мир сказок</b>	13	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с; постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки;; нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском; произведении сказочного жанра;; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);; Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое; выборочное чтение): определение главной мысли сказки; соотнесение её с пословицей; характеристика героя; установление взаимосвязи между; характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя;; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;; Работа в группах: выбор сказки;</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/</a></p>

					<p>определение эпизода;  распределение ролей;  инсценирование отдельных частей произведения;;  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать;  называть;  представлять книги с народными и авторскими сказками;;  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием;  аннотацией;  оглавлением;  составление выставки книг по изучаемой теме;;  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские);  ;  приведение примеров;;  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок;  представление своего сообщения в классе;  ;</p>		
1.5.	<b>О братьях наших меньших</b>	14	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;  определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например;  русская народная песня «Коровушка»;  стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»;  Саши Чёрного «Жеребёнок»;  Р. С. Сефа «Птенцы»;  В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;  «С фотоаппаратом»;  «Прощание с другом»;  С. В. Михалкова «Мой щенок»;  А. Л. Барто «Думают ли звери?»;  «Он был совсем один»;  И. М.;  Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;;  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения;  ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;  осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности;  человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;  с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;  К.Д. Ушинский;  «Васька»;  «Лиса Патрикеевна»;  В.В. Бианки «Ёж-спаситель»;  «Хитрый лис и умная уточка»;  Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»;  В.В. Вересаев «Братишка»;  В.А. Осеева «Почему»;  В.В. Чаплина «Нюрка»;</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль;  Самооценка с использованием "Оценочного листа";  Контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/</a></p>

М.М. Пришвин «Журка»;  
«Ребята и утята»;  
Б.С. Житков «Галка»;  
«Храбрый утёнок»;  
С.В. Образцов «Дружок»;  
Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;  
не менее пяти авторов);;  
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли;  
произведения;  
ответы на вопросы;  
использование поискового выборочного вида чтения;  
нахождение портрета героя;  
средств изображения героев и выражения их чувств;  
объяснение отношения автора к героям;  
поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия;  
определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному;  
(прочитанному) тексту;;  
Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;  
составление или дополнение плана по данному началу;;  
Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;;  
Знакомство с новым литературным жанром;  
чтение вслух басен И. А. Крылова;  
Л. Н. Толстого (произведения по выбору);  
сравнение формы: прозаическая или стихотворная;;  
Учебный диалог: обсуждение героев;  
сюжета басни;  
нахождение морали (поучения);;  
Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы;  
басни;  
стихотворения;  
литературные сказки);  
сравнение;  
произведений писателей на одну тему: называть понравившиеся;  
объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);;  
Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;;  
Создание небольших историй с героями прочитанных произведений;  
(воображаемая ситуация);;  
Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности;  
специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий;  
;  
проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;;  
Составление выставки книг писателей на тему о животных;  
рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;;  
Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например;



					<p>сказочная история о лисе; ёжике;;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине; В. В. Бианки;;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“»; представление его в классе;</p> <p>;</p>		
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	10	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север; тучи нагоняя...»; «Зима! Крестьянин, торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. А. Иванов «Каким бывает снег»; И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»; «Узоры на снегу»; М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;;</p> <p>Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в; стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений; работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов; приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма);;</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания;</p> <p>с;</p> <p>соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);;</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков; «Новогодняя быль»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПр;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a></p>

					<p>«Событие»;  А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок);  С. Я.;  Маршак «Декабрь»;  Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);  сравнение произведений писателей на одну тему;  выбор понравившегося;  объяснение своего выбора;;  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин;  А. М.;  Васнецов;  И. Грабарь и др.);  составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;;  Работа в группе: распределение обязанностей;  выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть;  проведение новогоднего праздника в классе;  ;</p>		
1.7.	<b>О наших близких, о семье</b>	33	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;  определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?»); Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;  постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;  «Лучше всех»;  В. А. Осеева «Сыновья»;  В. В. Орлов «Я и мы»;  Ю.;  А. Яковлев «Мама»;  татарская народная сказка «Три дочери»;  А. Л. Барто «Зажигают фонари»;  Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;  Ю. И. Коринец «Март» (по выбору));  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли;  произведения;  соотнесение главной мысли с пословицей;  ответы на вопросы;  используя изучающее и поисковое выборочное чтение;;  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;  поиск описания героя;  оценка его поступков;  нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;  сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;;  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений;  их;  сравнение. Например;  М. Ю. Лермонтов «Спи;  младенец мой прекрасный...»;</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/</a></p>

					<p>А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений;</p> <p>(распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»;</p> <p>С. А. Баруздин «Салют»;</p> <p>С. А. Васильев «Белая берёза»;</p> <p>Л. А. Кассиль «Сестра»;</p> <p>Б. А. Лавренёв «Большое сердце»;</p> <p>;</p> <p>обсуждение авторской позиции;</p> <p>выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе;</p> <p>рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»; «9 Мая»: чтение наизусть произведений;</p> <p>исполнение песен;</p> <p>слушание музыки;</p> <p>;</p> <p>посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны;</p> <p>;</p>		
1.8.	<b>О детях и дружбе</b>	9	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»;</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;</p> <p>С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;</p> <p>. Е. А. Пермяк «Смородинка»;</p> <p>«Две пословицы»;</p> <p>Н. Н. Носов;</p> <p>«Заплатка»;</p> <p>«На горке»;</p> <p>В. В. Лунин «Я и Вовка»;</p> <p>В. А. Осеева «Синие; листья»;</p> <p>«Волшебное слово»;</p> <p>«Просто старушка»;</p> <p>А. Гайдар «Совесть»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</a></p> <p><a href="https://mosobr.tv/release/8020">https://mosobr.tv/release/8020</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</a></p>

					<p>М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>;</p> <p>соотнесение главной мысли с пословицей;</p> <p>подбор пословиц к тексту;;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы;</p> <p>характеристика героя;</p> <p>установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;</p> <p>нахождение описания героя;</p> <p>оценка его поступков (с опорой на текст);;</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;;</p> <p>Обсуждение авторской позиции;</p> <p>выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;</p> <p>обсуждение результатов деятельности;;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного;</p> <p>произведения;;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных;</p> <p>произведений (распознавание жанров);</p> <p>заполнение таблицы;</p> <p>проверка своего результата;;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности;</p> <p>специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с;</p> <p>заголовками произведений;</p> <p>определение тем указанных произведений;</p> <p>;</p> <p>различение жанров произведения;</p> <p>нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений;</p> <p>приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях;</p> <p>о дружбе;;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.9.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	9	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике;; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; работа со словарём;; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; А. П. Чехов «Весной»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»; Н. И. Сладков «Апрельские шутки»; И. С. Соколов-Микитов «Весна»; контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по; фактическому содержанию текста;; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;; Сравнение произведений писателей на одну тему; определение; понравившегося; объяснение своего выбора;; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи; И И Левитана и др.; составление устного рассказа-описания по репродукциям картин; художников и/или на основе личного опыта;; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	--

1.10.	<b>О нашей Родине</b>	7	1	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;;</p> <p>Слушание стихотворных произведений;</p> <p>оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение;</p> <p>определение темы (не менее трёх; стихотворений). Например;</p> <p>стихотворения И. С. Никитина «Русь»;</p> <p>Ф. П. Савинова «Родина»;</p> <p>А. А. Прокофьева «Родина»;</p> <p>Н. М. Рубцова «Россия Русь— куда я ни взгляну...»;</p> <p>З. Н. Александровой «Родина»;;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н.; Александрова)»;</p> <p>составление своего высказывания по содержанию; произведения (не менее 5 предложений);;</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.</p> <p>Например;</p> <p>С. Т. Романовский «Русь»;</p> <p>К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Представление выставки книг; прочитанных летом;</p> <p>рассказ «Любимая книга»;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PP8QQB5qsas">https://www.youtube.com/watch?v=PP8QQB5qsas</a></p> <p><a href="https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html">https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html</a></p>
-------	-----------------------	---	---	---	---	---	---

1.11.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Расп «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен; «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;; Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках; работа со схемой;; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/</a></p>
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Русские народные потешки, прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Загадки, пословицы, поговорки	1	0	0		Устный опрос;
8.	Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;



9.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
17.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Обобщение по разделу	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
19.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
22.	А. Плещеев «Осень наступила».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
23.	А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
24.	А. Толстой «Осень». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
25.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
26.	И. Токмакова «Опустел скворечник». Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

28.	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	И. Бунин «Сегодня как светло кругом...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).»	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
31.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Стихи А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
36.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

37.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Работа с книгами по теме «Сказки»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Обобщение по разделу.	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
40.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
41.	Л. Н. Толстой «Филиппок» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Л. Н. Толстой «Котенок» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

44.	Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). «Стрекоза и муравей»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?» О братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
46.	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
47.	В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

52.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
53.	В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	В. Бианки «Сова».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
56.	О братьях наших меньших. Дружба людей и животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 1 за первое полугодие	1	1	0		Контрольная работа;
58.	Люблю природу русскую. Зима. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
60.	К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Ким «Утром кот принёс на лапах...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

61.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
62.	С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
65.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	А. Барто "Дело было в январе"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

67.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): А. М. Васнецова, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	К. И. Чуковский «Путаница» Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	К. И. Чуковский «Радость». Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
70.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
71.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
72.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
73.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
74.	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;



75.	А. Л. Барто «Веревочка»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
76.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
77.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
79.	И. Бунин «Матери».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Н. Н. Носов «На горке».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Я и мои друзья. В. Д. Берестов «За игрой».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

83.	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
85.	В. А. Осеева «Волшебное слово» Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
86.	В. А. Осеева «Хорошее». Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
87.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1	1	0		Тестирование;
89.	Знакомство с новым разделом. Тема природы в разные времена года (весна, лето)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

91.	А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
92.	А. Плещеев «В бурю». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
93.	С. Васильев «Белая берёза». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
95.	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
96.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Обобщение по разделу Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе	1	1	0		Тестирование;

98.	Знакомство с новым разделом И. Бунин «Матери».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»,	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Баруздин «Салют»,	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
103.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
104.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л. А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
105.	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

106.	Подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
107.	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их Сравнение М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
108.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
109.	В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
110.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
111.	А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

114.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
116.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
117.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
118.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Обобщение по разделу	1	1	0		Тестирование;
119.	О нашей Родине. И. С. Никитина «Русь» Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
120.	О нашей Родине. Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», З. Н. Александровой «Родина»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
121.	. С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

122.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
123.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
124.	О нашей Родине. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
125.	Обобщение по разделу.	1	1	0		Тестирование;
126.	Знакомство с новым разделом. Английская народная песенка «Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
127.	Английские народные песенки «Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
131.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
132.	Г.Х-. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
133.	Г.Х-. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;



134.	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С. Гиппиус)	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
135.	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов)	1	0			Устный опрос; Письменный контроль;
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа	1	1			Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.  
Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийный проектор

персональный компьютер

принтер

проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

демонстрационные таблицы

