МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт- Петербурга

Администрация Калининского района Санкт - Петербурга
ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МС ГБОУ Гимназии №63	Педагогический совет	Директор
Председатель _____/В.С. Сладкова /	ГБОУ Гимназии №63	ГБОУ Гимназии №63 Калининского района
Протокол м/с №8 от «11» июня 2026 г.	Протокол № 14 от «31» августа 2026г.	Туманова Ольга Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Туманова Ольга Геннадьевна Дата: 2026.09.07 12:20:22 +03'00' _____ О.Г. Туманова Приказ №153 от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 10042607)

«Проба пера. Русский язык»

для обучающихся 5 классов

Санкт-Петербург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проба пера"

Литературное, словесное творчество является характерным школьного возраста.

Оно помогает ученику оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности школьник учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на занятиях, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Кроме того, приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И наконец, создавая литературные творения, человек ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проба пера"

создание системы творческого развития учащихся через уроки литературы и внеурочную деятельность по предмету;

формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем;

формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

создание условий благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов и т.д.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проба пера" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
Рабочая программа «Проба пера» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 5-х классов по общеинтеллектуальному направлению развития личности .

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проба пера"
- беседы;
- практические занятия;
- конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Проба пера"

5 КЛАСС

Литература и фольклор.

Общие представления о фольклоре. Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, считалка, пословица, поговорка, скороговорка, загадка. Загадка - как жанр литературы. Классификация загадок. Приемы создания образов загадки. Жанры литературы.

Жанры литературы

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Ознакомление с ритмом стиха и рифмой. Сказки народные и авторские. Сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности рассказывания и чтения сказок. Традиционные герои русских сказок.

Рассказ. Сюжет, завязка, кульминация, развязка событий.

Средства художественной выразительности.

Поэтические приемы создания художественного образа: сравнение, отрицательное сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, звукопись (звуковая подсказка), контраст, гипербола.

Самостоятельный подбор и использование поэтических приемов для характеристики предметов, явлений и создания художественного образа.

Самовыражение личности через различные виды творческой деятельности.

Сочинение рифмовок, четверостиший, стихов, загадок.

Создание «Словаря собственных рифм», записной книжки «Словесная шкатулка».

Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один (коллаж) и т.д. Написание собственных сказок. Иллюстрирование собственных сказок.

Издание литературных сборников стихов, сказок, загадок.

Написание сочинений, рассказов из личных жизненных наблюдений, по картинам, фантастических, приключенческих, вымышленных.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
3. формирование сознательного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
4. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
5. формирование коммуникативной компетентности в общении сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. формирование ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
7. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
2. самостоятельно планировать пути достижения целей,
3. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. использовать умение анализировать и синтезировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и абстрагировать в семейно-бытовой и учебной сферах.
5. оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
6. осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
7. работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
8. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
2. Использовать средства художественной выразительности в своей речи;
3. Воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
4. высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
5. самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;
6. понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств, в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	Малые жанры фольклора и литературы. Загадка	9	Общие представления о фольклоре. Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, считалка, пословица, поговорка, скороговорка, загадка. Загадка - как жанр литературы. Классификация загадок. Приемы создания образов загадки. Издание литературных сборников загадок.	Беседа, иллюстрирование, сочинительство
2	Сказка фольклорная и литературная.	14	Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Ознакомление с ритмом стиха и рифмой. Сказки народные и авторские. Сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности рассказывания и чтения сказок. Традиционные герои русских сказок.Издание литературных сборников сказок.Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один (коллаж) и т.д. Написание собственных сказок. Иллюстрирование собственных сказок.	Анализ сказок, исследование, сочинение сказок, их иллюстрирование
3	Рассказ.	6	Рассказ. Сюжет, завязка, кульминация, развязка событий. Написание сочинений, рассказов из личных жизненных наблюдений, по картинам, фантастических, приключенческих, вымышленных.	беседа, творческая работа (создание рассказа на основе наблюдений, по воспоминаниям, на основе вымысла), иллюстрирование
4	Основы стихосложения.	5	Поэтические приемы создания художественного образа: сравнение, отрицательное сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, звукопись (звуковая подсказка), контраст, гипербола. Самостоятельный подбор и использование поэтических приемов для характеристики предметов, явлений и создания художественного образа.Издание литературных сборников стихов.	беседа, создание словаря рифм, сочинение рифмовок, четверостиший, стихов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	КР	ПР
1	Малые фольклорные жанры	1		
2	Загадка – как жанр литературы, ее языковые и художественные средства	1		
3	Ритмический строй загадок	1		
4	Приемы создания образа в загадке – сравнение, отрицательное сравнение	1		1
5	Литературный прием – олицетворение в загадке	1		1
6	Эпитет в загадке	1		1
7	Метафора в загадке	1		1
8	Сочинение загадок, используя литературные приемы создания образа	1		1
9	Выпуск альбома «Мои загадки»	1		1
10	Сказка. Бином фантазии	1		
11	Эксперименты в сказках	1		
12	Коллаж из сказок	1		1
13	Сказки с новым концом	1		1
14	Сказки от странных историй	1		1
15	Сказки от фантастических явлений	1		1
16	Эксперименты в сказках	1		
17	Сказки с продолжением	1		1
18	Случайные сказки	1		1
19	Изменение ситуаций в знакомых сказках	1		
20	Сказки о бытовых предметах	1		1
21	Сказки о путешествиях	1		
22	Создание альбома сказок	1		1
23	Я придумываю комикс по любимой сказке. Конкурс.	1		1
24	Рассказ. Сюжет, завязка, кульминация, развязка событий	1		
25	Создание записной книжки «Шкатулка наблюдений»	1		1
26	Рассказы о природе по живым наблюдениям и воспоминаниям	1		1
27	Рассказ по живым наблюдениям и воспоминаниям	1		1
28	Фантастика, приключения, вымысел	1		
29	Пишем рассказ в газету. Конкурс	1		1
30	Сочинение четверостиший по заданным рифмам	1		1
31	Сочинение четверостиший по собственным рифмам. Турнир.	1		1
32	Стихи по данному началу	1		1
33	Сочинение стихотворений на свободную тему	1		1
34	Издание сборника «Стихослов»	1		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24