

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63 Калининского района
Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

«ПРИНЯТО»

«УТВЕРЖДАЮ»

МО учителей начальной школы
Протокол №__ от __._____ 2022 г.
Председатель МС _____ /Лаврова Т.В./

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол № __ от _____ 2022 г.

Директор ГБОУ Гимназии №63
Туманова О.Г. _____
Приказ № _____ от _____ 2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
« Обучение смысловому чтению. Грамотный читатель »
для 1 «А» класса
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Учитель-составитель: Голуб Ирина Викторовна

Санкт-Петербург
2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Обучение смысловому чтению. Грамотный читатель» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 1-х классов по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями);
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа «Обучение смысловому чтению. Грамотный читатель» разработана на основе материалов учебного пособия для общеобразовательных организаций Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие. ФГОС», М.: Просвещение, 2019

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 17 часов в полугодии или 33 часа в год.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Обучение смысловому чтению. Грамотный читатель» — формирование у учащихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи курса: Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцающих произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; дискуссий;
- выполнение практических работ, заданий;
- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;
- инсценировки прочитанных произведений.
- игра (деловая, ролевая, познавательная)
- сочинения; изменение концовки;

Формой отчетной итоговой работы является Игра-путешествие «По страницам любимых книг» (апрель)

Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и формы занятий:

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Основное содержание	Дата	
				План	Факт
1	Удмуртская сказка «Березка красавица»	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.		
2	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.		
3	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке.		
4	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.		
5	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.		

6	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.		
7	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.		
8	Научно- познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.		
9	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка		
10	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		
11	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.		
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		

13	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка		
14	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		
15	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям		
16	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям.	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.		
17	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Подготовка к чтению по ролям.	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».		
18	Рассказ Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		

19	Готовимся к чтению по ролям рассказа Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям		
20	Рассказ Е.Пермяка «Волшебные краски»		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.		
21	Рассказ Г.Скребицкого «Пушок»	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		
22	Научно- познавательный текст «Ёж»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.		
23	Рассказ Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		
24	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям		
25	Рассказ М.Зощенко «Не надо врать»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		
26	Рассказ В.Бианки «Голубой зверек»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа.		

			Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.		
27	Научно- познавательный тексты «Куница», «Белка-летяга»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.		
28	Подготовка к выразительному чтению рассказа Е.Пермяка «Чужая калитка»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям		
29	Рассказ В.Голявкина « В шкафу»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.		
30	Игра-путешествие «По страницам любимых книг»	1	Актуализация знаний об авторах, прочитанных произведениях.		
31	Рассказ Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения.		
32	Подготовка к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.		
33	Рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.		

Рекомендуемая литература и электронные ресурсы

Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие. ФГОС», М.: Просвещение, 2019

Электронные ресурсы:

Ссылки для скачивания аудиоприложения: <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chita...>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>



М. К. Антошин

ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

ОБУЧЕНИЕ
СМЫСЛОВОМУ
ЧТЕНИЮ



1-2
КЛАССЫ