

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63 Калининского района  
Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МО учителей русского языка и литературы

Протокол № 7 от 07.06.2022г.

Руководитель МО Мин /Михеева А.В./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

Образовательного учреждения

Протокол №9 от 09.06 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.П.

Приказ № 149 от 15.06 2022 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
“Литература”  
для 6 «А», «Б», «В» класса  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Учитель -составитель: Назарова Людмила Абулаисовна  
Высшая квалификационная категория

2022-2023 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика программы курса

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее- РФ)»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования , с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
3. Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе 5-11 классов общеобразовательных учреждений (Программа по литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010).
4. Учебного плана ГБОУ Гимназии № 63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год, из них на итоговое повторение (резерв) 1 час. Контрольных работ – 3, внеклассное чтение – 4.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

### Цели и задачи обучения

Согласно Государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

#### ***В направлении личностного развития:***

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;
- обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

#### ***В метапредметном направлении:***

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

***В предметном направлении:***

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком; формированием читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Для достижения поставленных целей в процессе реализации данной программы решаются следующие **задачи**, связанные как с собственной читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- усвоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

Для реализации задач литературного образования в 5– 9 классах программа предлагает **концентрический на хронологической основе** вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах. Так, начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы и литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе. Знакомство с биографией писателя, произведения которого изучаются на каждой ступени, также происходит постепенно, в 6 классе основной акцент делается на годы обучения. Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений данного писателя во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть. Тексты распределяются с учетом возрастных особенностей уч-ся. Поскольку, в 5-6 классах учитель раскрывает школьникам

«секреты» автора художественного произведения, помогает осмыслить прочитанное не поверхностно, а глубоко, в меру их читательских возможностей, вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям. На этом этапе происходит включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений.

## **1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания**

Данная программа предусматривает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в следующем:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен

**знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

##### **Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### Коммуникативные УУД:

##### **Ученик научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

**Ученик получит возможность научиться:**

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

### **1.3. Условия реализации курса**

#### **Ресурсное обеспечение программы (УМК)**

##### **Учебник:**



1. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

#### **-Дополнительная литература:**

##### **для учителя**

1. Программа по литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 6-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018. – 200 с.
2. Соловьева С.Ф. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс» / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2021.
3. Соловьева С.Ф. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература. 6 класс». Контр.-изм. материалы в 2 ч.(ФГОС). – М.: Русское слово, 2016.
4. Соловьева С.Ф. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс» / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2015.

##### **для учащихся:**

1. Беднарская Л.Д. Учимся писать сочинение. Учебно-методическое пособие. – М.: Флинта, 2020.
2. Бирючева Е.С. Учимся писать сочинение. 6 класс. ФГОС. – М.: Экзамен, 2019.
3. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина "Литература". 6 класс: в 2 ч. – М.: «Русское слово», 2016.

#### **-Интернет-ресурсы**

[Итоговый тест по литературе для 6 класса \(bgtest.eu\)](http://bgtest.eu) – тесты по литературе для 6 класса

<https://resh.edu.ru/> - «Российская электронная школа»

<http://litsh.ru/> – журнал «Литература в школе»

<https://lit.1sept.ru/urok/> – Сайт «Я иду на урок литературы», материалы к уроку.

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

#### **-Использование педагогических технологий, ИКТ**

На уроках используются педагогические технологии:

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей)
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);

- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток)
- проектная деятельность (совместная учебно-познавательная деятельность или творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общественного результата.)

#### 1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

В рабочей программе предусмотрены такие формы и виды промежуточного и итогового контроля как контрольная работа, тестирование, опрос, индивидуальные дифференцированные письменные задания, творческие работы.

Рабочая программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, индивидуально-групповые.

**Даная рабочая программа выделяет следующие механизмы по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения; – составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

## 2. Тематическое планирование

№	Стр.	Тема	Часы
1.	3-14	Введение	1
2.	15-33	Из мифологии	4
3.	34-64	Из устного народного творчества	5
4.	65-80	Из древнерусской литературы	5+1
5.	81-94	Из русской литературы XVIII века	3
6.	95-325 3-106	Из русской литературы XIX века	48+1

7.	107-202	Из русской литературы XX века	15
8.	203-241	Из поэзии о Великой Отечественной войне	7+1
9	242-299	Из зарубежной литературы	9+2

Примерная программа по литературе предусматривает изучение литературы в 6 классе на этапе основного общего образования в объеме – 105 ч. В учебном плане ГБОУ Гимназии № 63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год на изучение предмета отводится 3 часа в неделю; итого 102 часа за учебный год. Осуществлена корректировка рабочей программы в целях ее интенсификации.

### Содержание рабочей программы

#### Введение (1)

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

#### Из мифологии (4)

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

#### Из устного народного творчества (5)

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана », «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

### **Из древнерусской литературы(5+1)**

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и беславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

### **Из литературы XVIII века (3)**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

### **Из литературы XIX века (48+1)**

**В.А. ЖУКОВСКИЙ(5)**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.

Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

**А.С. ПУШКИН(16+1)**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».(6) Интерес к истории России: «Дубровский» – историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.(9+2)

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский » в русском искусстве.

Краеведение: А.С. Пушкин в Петербурге.

#### М.Ю.ЛЕРМОНТОВ(4)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов в Петербурге.

Н.В.ГОГОЛЬ(6+1). Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести.

Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

#### И.С. ТУРГЕНЕВ(3)

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

#### Н.А. НЕКРАСОВ(1)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60–70-е годы. Тема народного труда и «долюшки женской» – основные в творчестве поэта.

Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей». Основной пафос стихотворений: разоблачение сомой несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора и героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Некрасов и художники-передвижники.

Л. Н. ТОЛСТОЙ(3)

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. КОРОЛЕНКО(3)

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

А.П. ЧЕХОВ(2)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская – написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

### **Из литературы XX века (15)**

И.А. БУНИН(3)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. КУПРИН(4)

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна.

С.А. ЕСЕНИН(2)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа – один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

**Развитие речи:** чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

1. А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»

2. Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»

3. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

4. Б.Л. Пастернак «После дождя»

5. Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»

6. А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»

7. А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре»

**М.М. ПРИШВИН(4)**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Связь с другими- искусствами: иллюстрации к эпизоду, устное рисование.

**Н.М. РУБЦОВ(2)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

**Из поэзии о Великой Отечественной войне (7+1)**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А.

Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»;

1. К.М. Си м о н о в «Жди меня, и я вернусь...»;

2. Р.Г. Га м з а т о в. «Журавли »;

3. Д.С. Самойлов. «Сороковые»;

4. М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру.

**В.П. АСТАФЬЕВ(4)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

**Из зарубежной литературы (9+2)**

Восточные сказки(2)







8	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1	Выразительное чтение, знакомство с нартским эпосом, беседа по тексту	Навыки исследования, умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, владение терминами предание, эпос	информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Рассуждения «Языковые особенности и эпоса»								
9	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1	Сообщения учителя и учащихся, аналитическое чтение текста	Умение анализировать текст, владение терминами волшебная сказка, структура, мифологические элементы		Контрольные вопросы, пересказ-анализ								
10	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1												
<b>Из древнерусской литературы ( 5+1 )</b>														
11	«Сказание о белгородских колодцах»	1	Чтение статьи учебника, составление её плана, беседа по тексту	Умение связно отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания различного типа	<b>Регулятивные:</b> планировать программу исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги. <b>Коммуникативные:</b> составлять проблемные вопросы к произведениям. <b>Познавательные:</b> подбирать и структурировать информацию из разных источников. Сопоставлять информацию, выделяя общее и различия в виде таблиц и планов.	Составление плана								
12	«Поучение Владимира Мономаха»	1	Лексическая работа, сообщения учащихся, беседа	Умение формулировать собственное мнение о прочитанном, владение литературоведческими терминами-древнерусская повесть, плач		Контрольные вопросы, рабочий лист.								
13	«Поучение Владимира Мономаха»	1												
14	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1	Исследовательская работа с текстом, беседа, составление плана повести	Умение выделять главное в прочитанном, навыки монологической речи		Домашнее изложение.								
15	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1												
16	Контрольная работа	1		Умение обобщить знания, владение терминологией.										
<b>Из русской литературы 18 века. (3)</b>														

17	М.В. Ломоносов-гениальный учёный, теоретик литературы, поэт. «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф»	1	Работа с учебником, составление плана, сообщение учащегося, лексическая и исследовательская работа с текстом, выразительное чтение наизусть	Умение создавать заметки по прослушанному сообщению, умение создавать устные монологические высказывания .	<b>Регулятивные:</b> планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий) <b>Коммуникативные:</b> давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из различных источников	Контрольн ые вопросы							
18	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий	1	Работа с учебником, лексическая работа, прослушивание сообщений	Умение формулировать собственное мнение, умение выделять главное в сообщении									
19	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий	1											
<b>Из русской литературы 19 века. (48+1)</b>													
20	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	Знакомство с основными фактами биографии поэта, выразительное чтение стихов, заполнение таблицы	Владение литературоведческим термином – баллада, умение работать индивидуально и в группе, умение формулировать и аргументировать своё мнение	<b>Регулятивные:</b> использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала <b>Коммуникативные:</b> создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов. <b>Личностные:</b> воспитание эстетического вкуса, любви к природе и человеку как ее части	Краткое конспектирование, работа с эпиграфом, составление высказывания							
21	Жанр баллады в творчестве В.А, Жуковского. «Светлана»	1	Выразительное чтение, беседа по тексту, словарная работа	Умение работать индивидуально и в группе, участвовать в обсуждении прочитанного			Контрольн ые вопросы						
22	Жанр баллады в творчестве В.А, Жуковского. «Светлана» Творческая история баллады «Светлана»	1											
23	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1	Составление ассоциативных рядов,	Умение анализировать литературное		Проверочная работа по творчеству							

			словарная работа, беседа по тексту	произведение, понимать и формулировать тему, идею	<p><b>Регулятивные:</b> планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из различных источников</p> <p><b>Личностные:</b> воспитание эстетического вкуса, любви к природе и человеку как ее части</p>	М.В.Ломоносов и В.А.Жуковский								
24	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1												
25	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1	Чтение наизусть стихотворений, составление комментариев к портретам лицейцев, инсценирование эпизода «Экзамен»	Умение вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение			Презентация «Лицейские друзья А.С.Пушкина»							
26	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1												
27	А.С.Пушкин. Стихотворение «Деревня». Тематическое своеобразие и художественные особенности	1	Сообщение учителя, выразительное чтение, лексическая работа	Умение определять элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, создавать устные монологические высказывания			Анализ стихотворения							
28	А.С.Пушкин. Стихотворение «Деревня». Тематическое своеобразие и художественные особенности.	1												
29	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1	Выразительное чтение, лексическая работа, анализ стихотворения	Умение понимать и формулировать тему, идею, умение вести диалог		<p><b>Регулятивные:</b> планировать программу исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги. <b>Коммуникативные:</b> составлять проблемные вопросы к произведениям. <b>Познавательные:</b> подбирать и структурировать информацию из разных источников. Сопоставлять информацию, выделяя общее и различия в виде таблиц и планов.</p>	Анализ стихотворения							
30	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	1												
31	Стихотворные размеры и ритмы.	1	Работа с двусложными размерами стиха.	Умение определять размер и ритм стихотворения.				Анализ стихотворений.						
32	Стихотворные размеры и ритмы.	1												
33	А.С.Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в	1	Историческая эпоха-сообщения учащихся, работа с иллюстрациями,	Умение пересказывать прозаические			Конспект лекции							















Из русской литературы 20 века (15)													
69	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1	Выразительное чтение, работа с учебником, лексическая работа, беседа	Умение анализировать поэтический текст, определять элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка	<p><b>Регулятивные:</b> планировать программу исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять проблемные вопросы к произведениям.</p> <p><b>Познавательные:</b> подбирать и структурировать информацию из разных источников. Сопоставлять информацию, выделяя общее и различия в виде таблиц и планов.</p>	Контрольн ые вопросы							
70	И.А. Бунин «Лапти»	1	Работа с учебником, выразительное чтение, беседа, лексическая работа	Умение создавать устные монологические высказывания, понимание роли изобразительно-выразительных средств языка									
71	И.А. Бунин «Лапти»	1				Контрольн ые вопросы							
72	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	1	Сообщения учителя и учащихся, конкурс заглавий частей рассказа, беседа	Умение пересказывать текст с использованием средств художественной изобразительности		презентаци я							
73	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	1											
74	А.И. Куприн «Тапёр»	1	Работа с учебником, художественный пересказ, лексическая работа	Понимание авторской позиции, умение сформулировать своё отношение к ней, владение термином-портрет героя									
75	А.И. Куприн «Тапёр»	1				Письменная работа							
76	В мире художественного слова С.А.Есенина. «Песнь о собаке», «Разбуди меня утром рано...»	1	Работа с учебником, выразительное чтение, беседа, выразительное чтение наизусть, беседа,	Умение вести диалог, понимание русского слова в его эстетической	Анализ стихотворе ния								







102	Рекомендация литературы для чтения летом	1	Предварительное знакомство с произведениями, включенными в программу 7 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения	мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<b>Регулятивные:</b> планировать программу исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги.							
-----	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--