

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МС ГБОУ Гимназии №63

Протокол № 6 от

06 06 2022г.

Руководитель МО  /Вукс Я.Н./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

Образовательного учреждения

Протокол № 9

от 06 06 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г.

Приказ № 148

15.06г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 «Б» класса**

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Учитель-составитель: Макарова М.С.

2022 - 2023 учебный год

Санкт-Петербург

Содержание рабочей программы

№	содержание	страницы
1	Пояснительная записка	3
1.1	Общая характеристика программы курса. Документы. Цели: -в направлении личностного развития -в метапредметном направлении - в предметном направлении	3
1.2	Требования к результатам обучения и освоения содержания: -личностные результаты освоения программы -метапредметные результаты освоения программы -предметные результаты освоения программы -требования к уровню подготовки	4
1.3	Условия реализации курса <ul style="list-style-type: none">• Ресурсное обеспечение программы (УМК) -учебно-методический комплект; -дополнительная литература (для ученика, для учителя); -информационные средства (материалы на электронных носителях: интернет-ресурсы, использование педагогических технологий, ИКТ	7
1.4	Формы и методы контроля достижения планируемых результатов <ul style="list-style-type: none">• Промежуточный контроль знаний• Контрольные работы• Диагностика усвоения учебного курса	8
2.	Тематическое планирование	10
3	Календарно-тематическое планирование.	12

Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика программы курса.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее – РФ)» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее ФГОС НОО), на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений, авторской учебной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. В основу положены принципы УМК «Школа России», Учебного плана ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 102 учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю. Уровень обучения - базовый.

Срок реализации рабочей учебной программы - один учебный год.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

в направлении личностного развития:

создание условий для формирования у школьников мотивации к изучению литературного чтения, воспитание чувства уважения к слову и языку в целом; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

в метапредметном направлении - формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в речевой деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

в предметном направлении: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

1.2 Требования к результатам обучения и освоения содержания.

• **Личностные результаты:** 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса,

эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

• **Метапредметные результаты:** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

• **Предметные результаты:** 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать

простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение); 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса по литературному чтению.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без</p>

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на

пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства

<p>контекст, с использованием словарей и других источников информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; <p>самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
---	---

1.3. Условия реализации курса.

• Ресурсное обеспечение программы (УМК)

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

2. Учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

3. Ресурсное обеспечение (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2017 год.

2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2017.

УМК

Литература для учителя.

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2017 г

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс, М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская, Москва, «Просвещение», 2019 г

3. Диск «Кирилл и Мефодий»
4. Методическая литература.
5. Диск CD к учебнику

Литература для ученика.

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Л.Ф Климанова, В. Г. Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2017 г
2. Интерактивное учебное пособие для начальной школы. Серия «Кирилл и Мефодий».

Ресурсы интернет и ЦОР

Образовательная платформа ЛЕСТА. Доступ к электронному ресурсу: <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie>
 Онлайн-платформа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Доступ к электронному ресурсу: <http://school-collection.edu.ru>
 Образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками Учи.ру. Доступ к электронному ресурсу: <https://uchi.ru>
 Сетевое сообщество «Начальная школа». Доступ к электронному ресурсу: <http://www.nachalka.com>

1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Формами **итогового контроля** качества образовательных результатов являются письменные диагностические контрольные работы.

График проведения контроля

Период обучения	Тесты	Диагностические работы
-----------------	-------	------------------------

1 четверть	1	
2 четверть	3	
3 четверть	4	
4 четверть	2	1
Итого:	10	1

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 80 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 95 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 75 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 80 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 60 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 60 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть в 4 классе не менее - 1/2 страницы.

2. Тематическое планирование.

В рабочую программу «Литературное чтение» (предметная линия учебников Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Л.Ф Климанова, В. Г. Горецкий, части 1 и 2, для 4 классов) внесены изменения. Согласно учебного плана ГБОУ Гимназии 63 2021-2022 г. на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Учитывая «принцип избыточности» построение УМК «литературное чтение» 4 класс авторов Л.Ф Климановой, В. Г. Горецкого, данная рабочая программа скорректирована в соответствии с учебным планом Гимназии и обеспечивает достижение результатов освоения программы по литературному чтению в 4 классе. Корректировка произведена за счет укрупнения дидактических единиц, входящих в одну тему; слияния близких по содержанию тем уроков, предоставления учащимся права на самостоятельное изучение учебного материала с последующим осуществлением контроля их работы в форме, сообщения, подготовки презентации и т.п.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ «Литературное чтение»
(102 ЧАСА, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Дата		Виды и формы контроля
				Предметные действия	Метапредметные и личностные УУД	План	Факт	
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Входная работа	1	Знакомство со структурой учебника, системой условных обозначений, оглавлением, словарём, элементами книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Личностные. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Регулятивные. Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Познавательные. Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Коммуникативные. Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.			Текущий контроль
Летописи, былины, сказания, жития (8ч)								
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Знакомство с ценностью и значимостью литературы для сохранения русской культуры. Знакомство с значением слова «летопись». Правильное, осознанное чтение летописи, понимание глубины содержания	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Личностные. Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения. Регулятивные. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр. Познавательные. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную			Текущий контроль

			произведения.		мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе. Коммуникативные. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...».				
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Знакомство с событиями древней Руси. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				Текущий контроль	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения				Текущий контроль	
5	«Ильины три поездочки»	1	Языковые средства выразительности. Умение вести диалог при обсуждении прочитанного, ставить вопросы и отвечать на них	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.				Текущий контроль	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимание языка	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения,		Личностные. Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и			Текущий контроль

			литературы мотивов поведения героев. Деление текста на смысловые части для пересказа. Составление плана текста.	оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	музыкантов». Регулятивные. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.			
7	«Житие Сергия Радонежского» Тест №1	1	Анализ языка произведения. Мотивы поведения героев произведения. Деление текста на смысловые части и пересказ.	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Коммуникативные. Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.			Тест №1
8	Внеклассное чтение. Былины. Летописи. Жития.	1	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализ языка произведения, мотивация поведения героев, пересказ произведения.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план				Текущий контроль
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	Составление рассказа по репродукции картин известных художников. Вопросы по	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста.				Текущий контроль

			содержанию прочитанного. Воспроизведение содержания текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения.	отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения				
Раздел 2. Чудесный мир классики (16 ч)								
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Рассказ о жизни и творчестве Ершова П.П.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	<p>Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.</p> <p>Регулятивные. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.</p> <p>Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Коммуникативные. Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p>			Текущий контроль
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Воспроизведение названия и основного содержания изученного произведения. Чтение осознанно вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка				Текущий контроль
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	Наблюдение над изобразительностью и выразительностью слова. Сравнение народной и литературной сказки. Составление небольшого монологического	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Сравнить народную и литературную сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				Текущий контроль

			высказывания с опорой на авторский текст.					
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказ о жизни и творчестве А.С.Пушкина.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	<p>Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Познавательные. Сравнить летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведении. Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).</p>			Текущий контроль
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Чтение стихотворных произведений наизусть (по выбору), определение средства выразительности. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства				Текущий контроль
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	Название и основное содержание изученного произведения. Характеристика героев сказки, выражение своего отношения к ним. Анализ поведение героев.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев.				Текущий контроль
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Деление текста на составные части, составление его простого плана, чтение осознанно вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдая	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного				Текущий контроль

			орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснение понятия «литературная сказка».	языка. Объяснять понятие «литературная сказка»				
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Рассказ о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	<p>Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p> <p>Регулятивные. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. Познавательные. Сравнить литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.</p>			Текущий контроль
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Произведения М.Ю. Лермонтова. Различие жанров произведений. Понятие изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»				Текущий контроль
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание события, героев произведения; деление текста на составные части, составление его простого плана. Представление о классической литературе.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе				Текущий контроль
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	Характеристика поведения героев, объяснение своего и авторского	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к				Текущий контроль

			отношения к событиям и персонажам	событиям и персонажам			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1	Рассказ о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создание небольшого устного текста на заданную тему, чтение осознанно вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<p>Личностные. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений.</p> <p>Регулятивные. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.</p> <p>Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.</p> <p>Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога</p>		Текущий контроль
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	Чтение осознанно вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Деление текста на составные части, составление его простого плана. Особенности басни.	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.			Текущий контроль
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А. П. Чехов «Мальчики»	1	Рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	<p>Личностные. Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные</p>		Текущий контроль

24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Отличие рассказа от сказки. Различие жанров художественной литературы, анализ характеров героев.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	формы изложения Регулятивные. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата.			Текущий контроль
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест №2	1	Литературные произведения и их авторы. Пересказ основного содержания изученных литературных произведений. Чтение осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определение темы и главной мысли произведения.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Познавательные. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.			Тест №2
Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)								
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1	Анализ содержания, определение темы и главной мысли произведения. Средства художественной выразительности для создания картин природы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм,	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений. Познавательные. Создавать высказывание по теме урока из 9—10 предложений. Коммуникативные. Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению.			Текущий контроль

			Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Чтение стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисование словесных картины.	порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины				
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1	Характеристика картины природы в лирическом стихотворении. Определение ритма, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Названия произведений русских поэтов. Выразительное чтение стихотворения, используя интонацию.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений. Познавательные. Создавать высказывание по теме урока из 9—10 предложений. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога.			Текущий контроль
28	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	1	Настроение и чувства в стихотворении. Лирические произведения о весне. Умение воссоздавать художественные образы.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой.			Текущий контроль
29	Е. А.	1	Называть	Называть произведения	Познавательные. Находить пословицы и			Текущий

	Баратынский «Где сладкий шепот»		произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	поговорки, озаглавливать темы раз□дела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			контроль
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Ритм стихотворения	Определять ритм стихотворения				Текущий контроль
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Изменения картин природы в стихотворении. Произведения о Родине. Оценочные суждения о прочитанном произведении, ответы на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, уметь находить необычное в обычных предметах	Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы. Коммуникативные. Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.			Текущий контроль
32	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	Чтение стихотворных произведений наизусть (по выбору), анализ образных языковых средств.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства				Текущий контроль
33	И. А. Бунин «Листопад».	1	Описание картины осени в	Описывать картины осени в стихотворении.				Текущий контроль

	Картина осени в стихах И.А. Бунина.		стихотворении. Определение слово как средство художественной выразительности. Произведения русских поэтов. Рассказ о листьях, как о живых существах, анализ поэтическое изображение листьев в стихах, чтение выразительно стихотворения. Сочинение маленького рассказа.	Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ				
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №3	1	Произведения русских поэтов. Наизусть и выразительное чтение текста, использование интонации. Анализ сочинённых детьми стихотворений. Изученные литературные произведения и их авторы. Анализ средств художественной выразительности (олицетворение), выразительное чтение текст с ,	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать	Личностные. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. Регулятивные. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата. Познавательные. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога.			Тест №3

			использованием интонации, ведение диалога при обсуждении прочитанного произведения. Понимание значения слова «строфа».	интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»				
Раздел 4. Литературные сказки (12 ч)								
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Участие в анализе содержания, определение темы и главной мысли произведения. Чтение выразительно и осознанно текста сказки .	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз-дела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Оценивать своё			Текущий контроль
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Особенности данного литературного жанра. Авторы, которые пишут литературные сказки. Прогнозирование жанра произведения, определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участие в анализе содержания,	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе. Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.			Текущий контроль

			оценивание событий и поступков. Объяснение авторского и собственного отношения к персонажам, работа с иллюстрацией, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Особенности данного литературного жанра. Определение сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения.	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз-дела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			Текущий контроль
38	В.М. Гаршин Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	Работа с иллюстрациями, анализ мотивов поведения героев, пересказ по плану. Сопоставление особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев				Текущий контроль

39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказ об авторском отношении к героям произведения. Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	<p>Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.</p> <p>Регулятивные. Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.</p> <p>Познавательные. Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.</p> <p>Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.</p>			Текущий контроль
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях. Чтение выразительно и осознанно текста сказки.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.				Текущий контроль
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	Выразительное чтение, ответы на вопросы, различие жанров литературных произведений.	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений				Текущий контроль
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Анализ характера, мотивов поведения героев; выделение фантастических событий, ответы на вопросы.	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		<p>Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p> <p>Регулятивные. Пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</p> <p>Познавательные. Определять основную</p>		
43	С.Т. Аксаков	1	Высказывание	Высказывать оценочные				Текущий

	«Аленький цветочек». Герои произведения.		оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), сравнение народных волшебных сказки и сказок и литературных.	суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения). Коммуникативные. Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.			контроль
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Деление текста произведения на части, составление плана, пересказ произведения, работа с иллюстрациями.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.				Текущий контроль
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №4	1	Создание небольшого устного текста на заданную тему. Авторы, которые пишут литературные сказки. Диалог, дискуссия, оценка своего ответа, участие в викторине.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.			Тест № 4
46	Внеклассное чтение. Литературные сказки. Бажов, Даль, Мамин-Сибиряк...	1	Изученные литературные произведения и их авторы, рассказ основного содержания изученных литературных произведений.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			Текущий контроль
Раздел 5. Делу время – потехе час (6 ч)								
47	Знакомство с	1	Определение	Определять	Личностные. Рассказывать о своей Родине,			Текущий

	названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		особенностей данного литературного жанра. Заглавия и главные герои литературной сказки. Различие сказки народной и литературной, ответы на вопросы, высказывание оценочных суждений о прочитанном.	особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. Познавательные. Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков. Коммуникативные. Оценивать свои достижения по выработанным критериям.			контроль
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценивание событий, героев произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения				Текущий контроль
49	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Определение построения и характера текста, использование силы голоса для постановки логического ударения, участие в	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять			Текущий контроль

			диалоге.		отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные. Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.			
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Авторское и собственное отношение к персонажам, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст				Текущий контроль
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	Определение построения и характера текста, использование силы голоса для постановки логического ударения, участие в диалоге.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге				Текущий контроль
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест № 5	1	Авторы, которые пишут юмористические рассказы. Диалог, Дискуссию о прочитанном произведении.	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию				Тест №5
Раздел 6. Страна детства (6 ч)								
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Определение эмоционального тона персонажа, проведение лексической работы, создание небольшого устного текста на заданную тему.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему .	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр. Познавательные. Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения. Коммуникативные.			Текущий контроль
54	Б.С. Житков «Как	1	Пересказ текста,	Пересказывать текст,		Создавать 5—10 слайдов к проекту,		

	я ловил человечков». Герои произведения		различие жанров литературных произведений, ответы на вопросы по тексту.	различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	письменно фиксируя основные положения устного высказывания.			контроль
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Прогнозирование содержания текста по заголовку; участие в диалоге; чтение осознанно текста художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения; создание небольшого устного текста на заданную тему. Определение темы и главной мысли произведения, составление вопросов по тексту.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения. Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Текущий контроль
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценивание события, героев произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения				Текущий контроль
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	Высказывание оценочных суждений о прочитанном про-	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи,			Текущий контроль

			изведении (герое, событии), анализ образных языковых средств.	событии), анализировать образные языковые средства	без искажений, выразительно, выборочно и пр. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.			
58	Обобщающий урок «Страна детства» Тест №6	1	Изученные литературные произведения и их авторы, рассказ основного содержания изученных литературных произведений.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений				Тест №6
Раздел 7. Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)								
59	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Произведения русских поэтов. Выразительное чтение стихотворения, использование интонации. Анализ средств художественной выразительности.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров.			Текущий контроль
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, использование интонации	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Текущий контроль
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	1	Определение темы и главной мысли произведения,	Определять тему и главную мысль произведения,	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей			Текущий контроль

	«Наши царства»		сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, использование интонации	сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Родины. Регулятивные. Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.			
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 7	1	Произведения русских поэтов. Анализ средств художественной выразительности, выразительное чтение текста, использование интонации, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Тест № 7
Раздел 8. Природа и мы (10 ч)								
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш»	1	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; вопросы к прочитанному.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр. Познавательные. Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков, соотносить их с нравственными нормами, делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации.			Текущий контроль
64	Д. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; вопросы к	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Коммуникативные. Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать,			Текущий контроль

			прочитанному. Пересказ текста, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.			
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	Определение темы и главной мысли рассказа, обсуждение прочитанного произведения, выразительное, осознанное чтение текста художественного произведения. Создание небольшой устный текст на заданную тему	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему				Текущий контроль
66	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основании поступка	1	Тема и главная мысль произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; постановка вопросов к прочитанному.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц.			Текущий контроль
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Объяснение авторского и собственного отношения к персонажам, составление небольшого монологического	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе	Коммуникативные. Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.			Текущий контроль

			высказывания с опорой на авторский текст. Анализ содержания.	содержания				
68	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; формулирование вопросов к прочитанному.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному				Текущий контроль
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; формулирование вопросов к прочитанному.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.			Текущий контроль
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	Определение эмоционального тона персонажа, проведение лексической работы, составление плана, создание устного текста на заданную тему.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Текущий контроль
71	Внеклассное чтение. «Природа и мы». Рассказы и стихи о природе и животном мире	1	Работа с информацией из разных источников.	Находить информацию в разных источниках	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно			Текущий контроль

	по выбору учащихся.				интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой.			
72	Обобщение по разделу «Природа и мы» Тест №8	1	Изученные литературные произведения и их авторы. Анализ содержание изученных литературных произведений о природе.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			Тест №8
Раздел 9. Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)								
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Анализ содержания, определение темы и главной мысли произведения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их. Регулятивные. Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.			Текущий контроль
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Произведения русских поэтов. Выразительное чтение стихотворений, использование интонации, чтение стихотворения наизусть. Анализ средств художественной выразительности (олицетворение).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Познавательные. Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Текущий контроль
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Произведения русских поэтов. Определение эмоциональности, характера текста ; чтение осознанно текста художественного	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст	Личностные. Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой.			Текущий контроль

			произведения.	художественного произведения	Познавательные. Определять мотивы поведения героя и смысл его поступков, соотносить их с нравственными нормами, делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации. Коммуникативные. Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.			
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Произведения русских поэтов. Определение эмоциональность характера текста ; осознанное чтение текста художественного произведения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения				Текущий контроль
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Произведения русских поэтов. Анализ средств художественной выразительности, выразительное чтение текста, использование интонации, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Коммуникативные. Высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.			Текущий контроль
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 19	1	Произведения русских поэтов. Наизусть и выразительное чтение текста, использование интонации. Участие в анализе содержания, определение темы и главной мысли произведения. Анализ средств	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства				Тест № 9

			художественной выразительности, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.				
Раздел 10. Родина (6ч)								
79	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Осознанное и выразительное чтение текста литературного произведения. Определение смысла произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<p>Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.</p> <p>Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой.</p> <p>Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз□дела, темы урока или давать название выставке книг.</p> <p>Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога</p>			Текущий контроль
80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Выразительное чтение, прогнозирование содержания по названию, анализ произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение				Текущий контроль
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Произведения русских поэтов. Формулирование выводов, аргументированных	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая				Текущий контроль

			ответов, подтверждение их отрывками из текста.	отрывками из текста			
82	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1	Обсуждение авторского и собственного отношения к персонажам, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<p>Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.</p> <p>Регулятивные. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.</p> <p>Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз□дела, темы урока или давать название выставке книг.</p> <p>Коммуникативные. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.</p>		Текущий контроль
83	Внеклассное чтение. «Они защищали Родину». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», Ф. Глинка «Солдатская песня», Е. Благинина «Папе на фронт», Ф. Семяковский «Фронтное детство»	1	Смысл произведения, участие диалоге, дискуссии, оценивание свой ответ. Формулирование выводов, аргументированных ответов, подтвержденных отрывками из текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения			Текущий контроль
84	Обобщение по разделу «Родина». Тест №10	1	Авторы, которые пишут о Родине. Участие в диалоге, в дискуссии.	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию			Тест №10
Раздел 11. Страна Фантазия (5 ч)							

85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		Произведения русских писателей. Обсуждение авторского и собственного отношения к персонажам, работа с иллюстрацией, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Определение особенностей фантастического жанра. Прогнозирование содержания текста по заголовку.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз-дела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			Текущий контроль
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	Участие в диалоге; осознанное чтение текста художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения				Текущий контроль
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	Произведения русских писателей. Обсуждение авторского и собственного отношения к персонажам, работа с иллюстрацией, составление	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. Познавательные. Самостоятельно анализировать художественные			Текущий контроль

			небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Определение особенностей фантастического жанра. Прогнозирование текста по заголовку.	на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков. Коммуникативные. Оценивать свои достижения по выработанным критериям.			
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	Осознанное и выразительное чтение текста художественного произведения. Прогнозирование текста по заголовку	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку.				Текущий контроль
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 11	1	Тема и главная мысль произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; формулировка вопросов к прочитанному, сочинение фантастических историй.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.				Тест № 11
Раздел 12. Зарубежная литература (13 ч)								
90	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Понимание содержания текста и подтекста несложных по художественному и смысловому	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому произведений; давать	Личностные. Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную			Текущий контроль

	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		уровню произведений; формулирование достаточной характеристики персонажам.	персонажам достаточную характеристику	информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг. Коммуникативные. Демонстрировать образец правильного ведения диалога			
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	Анализ содержания, оценка события и поступков. Авторское и собственное отношение к персонажам, работа с иллюстрацией, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст				Текущий контроль
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Произведения Г.Х. Андерсена. Выразительное чтение текста художественного произведения и выделение главного в прочитанном; оценивание событий, героев произведения.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.			Текущий контроль
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	Определение эмоционального характера читаемого произведения; осознанное чтение	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного	Коммуникативные. Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.			Текущий контроль

			текста художественного произведения «про себя», выразительно.	произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища			
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	Выразительное чтение текста художественного произведения и выделение главного в прочитанном; пересказ, оценивание события, героев произведения.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения			Текущий контроль
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Определение характера текста; осознанное чтение текста художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения; оценивание событий, героев произведения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Личностные. Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; 1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Регулятивные. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы приводить аргументы в пользу своего плана работы.		Текущий контроль
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1	Понимание текста художественных произведений; осознание отношения автора к тому, о чём ведётся речь, и собственного отношения к тому, что и как написано.		Познавательные. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; Коммуникативные. Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и отвечать на них.		Текущий контроль

97	Итоговая контрольная работа	1	Определение темы и главной мысли произведения; озаглавливание текстов; выделение в тексте главного и второстепенного; формулирование вопросов к прочитанному.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Личностные. Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их Регулятивные. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата. Познавательные. Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков. Коммуникативные. Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами.			Итоговая контрольная работа
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	Определение характера текста; осознанное чтение текста художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения; оценивание событий, героев произведения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой. Познавательные. Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора. Коммуникативные. Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога.			Текущий контроль
99	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	Выразительное чтение, прогнозирование содержания по названию, анализ произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение				Текущий контроль
100	С. Лагерлёф «В Назарете»	1	Определение характера текста; осознанное чтение текста	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного				Текущий контроль

			художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения; оценивание событий, героев произведения.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения				
101	С. Лагерлёф «В Назарете»	1	Выразительное чтение, прогнозирование содержания по названию, анализ произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение				Текущий контроль
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны»	1	Осознанное чтение текста художественного произведения; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Личностные. Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины. Регулятивные. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. Познавательные. Определять мотивы поведения героя и смысл его поступков. Коммуникативные. Оценивать свои достижения по выработанным критериям.			Текущий контроль