

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №63  
Калининского района Санкт-Петербурга

Приложение №1  
к рабочей программе

**КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**по изобразительному искусству**

ДЛЯ 6 КЛАССА

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) составлены к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 классов по учебнику «Изобразительное искусство/Искусство в жизни человека. 6 класс» Л. А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского - 10 изд., переработанное и доп.- М.: Просвещение, 2019 г.

№ урока	Вид работы	тема	Информационный источник
<b>6 класс</b>			
31	Контрольная работа	«Выразительные возможности изобразительного искусства»	1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс/Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2020 2. Данилова Г. И. Искусство-7 класс/Рабочая тетрадь, Дрофа/Вертикаль. - Москва, 2016

- Контрольная работа рассчитана на 45 минут (1 урок)
- Контрольная работа содержат обязательные задания (базового и повышенного уровня сложности).
- Оценивание бальное.

отметка	% выполнения	отметка	% выполнения
Отлично	85-100	Удовлетворительно	51-69
Хорошо	70-84	неудовлетворительно	50 и менее

## Контрольная работа по теме «Выразительные возможности изобразительного искусства»

Содержит 9 обязательных заданий базового уровня сложности:

№ 5,6,9 по 2 балла

№ 3,4,7,8 - 3 балла

№ 2 – 5 баллов

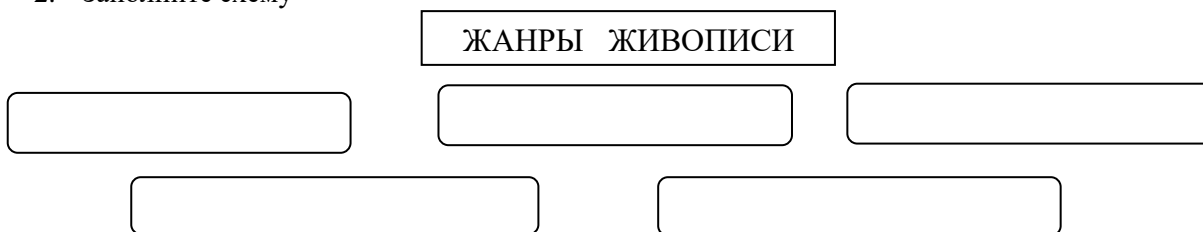
всего за работу можно получить 29 балла

отметка	баллы
Отлично	29-25
Хорошо	24 -20
Удовлетворительно	19-15
неудовлетворительно	14 баллов и менее

### 1 вариант

1. Выберите из предложенных средств выразительности те, которые преобладают в живописи. (Подчеркните соответствующие слова)  
ЗВУК, ЦВЕТ, ПРОПОРЦИИ, ШТРИХ, ФАКТУРА, РИСУНОК, ПЛАСТИКА, ОБЪЁМ, ТОН, НЬЮАНС, ПЯТНО, ГАРМОНИЯ, СИЛУЭТ, РАКУРС.

2. Заполните схему



3. Тёплыми цветами являются: (Впишите соответствующие цвета)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. Перечислите дополнительные цвета: (не менее трёх)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Рассмотрите иллюстрации. Определите к какому виду искусства принадлежит каждое произведение, представленное ниже. (Впишите соответствующие буквы)

 1	 2	А – графика Б - живопись Г- скульптура Д-декоративно-прикладное искусство
--	--	--

1 -  2 -

6. Рассмотрите иллюстрации и определите выразительные средства графики, используемые в каждом случае. (Впишите соответствующие буквы)




		<p>А – линия          Б – тон          В – пятно          Г – силуэт          Д – контраст</p>
---	--	--

1-  2 -

7. Заполните схему




МЯГКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ

8. Прочитайте фрагменты стихотворений. Соотнесите их с произведениями живописи. (Впишите соответствующую букву)

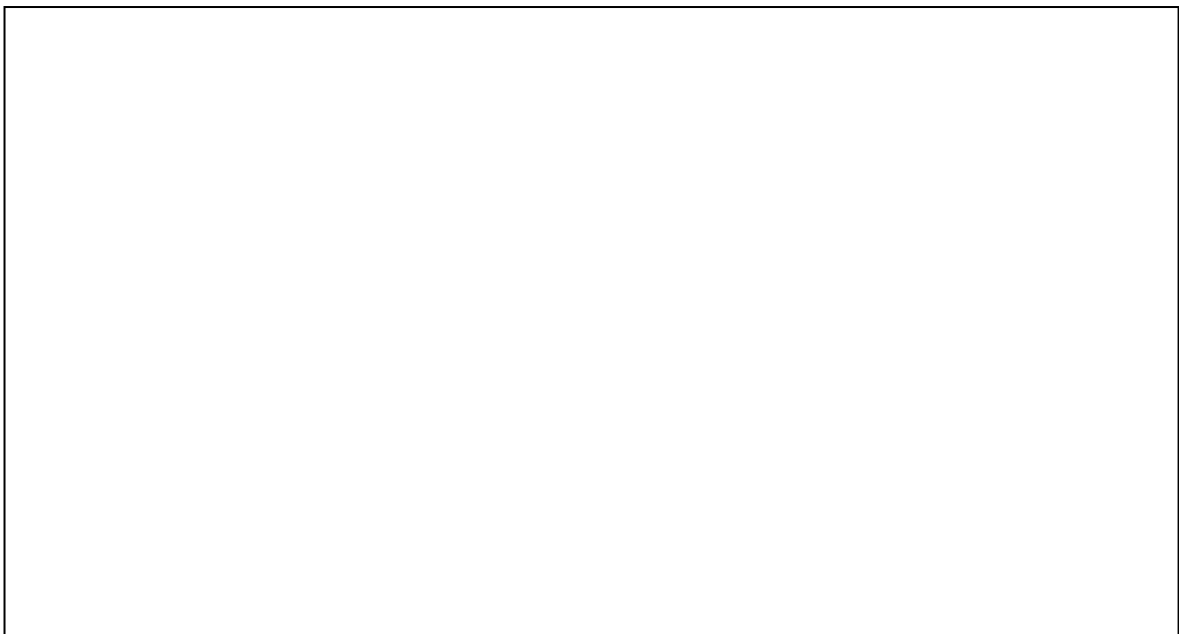
			<p>А – Октябрь серебристо-ореховый,          Блеск заморозков оловянный,          Осенние сумерки Чехова,          Чайковского и Левитана.          Б. Постернак</p> <p>Б – Всюду снег; кругом всё тихо;          Зимним сном природа спит,          И сквозь туч – седых и хмурых          Тускло солнышко глядит.          И. Белоусов</p> <p>В – Ещё природа не проснулась,          Но сквозь редящего сна          Весну прослышала она          И ей невольно улыбнулась...          Ф. Тютчев</p>
1	2	3	

1 -  2 -  3 -

9. Рассмотрите скульптурные изображения С. Лищука «Дружба», «Ссора», «Верность». Подпишите их.

		
1	2	3

Нарисуйте свой вариант (скульптуры или сюжетной композиции), используя одно из названий С. Лищука



**2 вариант**

1. Выберите из предложенных средств выразительности те, которые преобладают в скульптуре. (Подчеркните соответствующие слова)

РЕЗЬБА, ПРОПОРЦИИ, СТАТУИ, СТЕЛА, РИСУНОК, ПЛАСТИКА, ОБЪЁМ, ЛИНИЯ, БЮСТ, ФОРМА, ОБЪЁМ, ПЯТНО, МАТЕРИАЛ, ГАРМОНИЯ, ОРНАМЕНТ, ТОРС, МАСШТАБ.

2. Заполните схему

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

3. Холодными цветами являются: (Впишите соответствующие цвета)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. Перечислите основные цвета:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5. Рассмотрите иллюстрации. Определите к какому виду искусства принадлежит каждое произведение, представленное ниже. (Впишите соответствующие буквы)

 <p>1</p>	 <p>2</p>	А – графика Б - живопись Г- скульптура Д-декоративно-прикладное искусство
--	--	--

1  2 –

6. Рассмотрите иллюстрации и определите выразительные средства графики, используемые в каждом случае. (Впишите соответствующие буквы)

		А – линия Б – тон В – пятно Г – силуэт Д – контраст
---	--	---




1-  2-

7. Заполните схему

ТВЁРДЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКУЛЬПТУРЫ




8. Прочитайте фрагменты стихотворений. Соотнесите их с произведениями живописи. (Впишите соответствующую букву)



			<p>А – Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы Гонит ветер прихотливый Золотые переливы. А. Фет</p> <p>Б – Всюду снег; кругом всё тихо; Зимним сном природа спит, И сквозь туч – седых и хмурых Тускло солнышко глядит. И. Белоусов</p> <p>В – Ещё природа не проснулась, Но сквозь редящего сна Весну прослышала она И ей невольно улыбнулась... Ф. Тютчев</p>
1	2	3	

1 -  2 -  3 -

9. Рассмотрите скульптурные изображения С. Лищука «Дружба», «Ссора», «Верность». Подпишите их.

		
1	2	3

Нарисуйте свой вариант (скульптуры или сюжетной композиции), используя одно из названий С. Лищука

