

Музыка – аннотация к рабочим программам (1-4 класс)

Рабочая программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Учебного плана ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-

2022 учебный год

Учебно-методический комплекс (УМК):

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение».

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение».

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение».

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение».

Учебный план (количество часов):

1 класс- 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год

4класс- 1 час в неделю, 34 часа в год

Цели:

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов

музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Личностные результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др);

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты освоения программы

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.);

- осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицировании;

- выполнение учебных действий в качестве слушателя и исполнителя;

- преобразование познавательной задачи в практическую;
- формулирование учебной задачи;
- постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем;
- выполнение учебных действий в качестве композитора.
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- восприятие музыкального произведения и умение выслушивать мнения других людей о музыке;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- работа в паре, в группе;
- постановка вопросов, обращение за помощью, контроль действий в коллективной работе;
- высказывание собственного мнения и позиции;
- проявление активности в решении познавательных задач;
- умение формулировать свои затруднения.

Предметные результаты освоения программы

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

«Музыка вокруг нас» - 16 часов

«Музыка и ты» - 17 часов

2 класс

«Россия – Родина моя» - 3 часа

«День, полный событий» - 6 часов

«О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 6 часов

«В музыкальном театре» - 5 часов

«В концертном зале» - 3 часа

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 4 часа.

3 класс

«Россия – Родина моя» - 6 часов

«День, полный событий» - 5 часов

«О России петь – что стремиться в храм» - 5 часов

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 5 часов

«В музыкальном театре» - 6 часов

«В концертном зале» - 4 часа

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 3 часа.

4 класс

«Россия – Родина моя» - 5 часов

«День, полный событий» - 7 часов

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 2 часа

«В музыкальном театре» - 5 часов

«В концертном зале» - 6 часов

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Виды контроля: текущий, тематический. Основная цель текущего опроса — проверка того, как идет процесс формирования знаний, умений, связанных с изучением природы, общественных явлений (наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причину, определять свойства), анализ деятельности учителя и корректировка ее в том случае, если это необходимо.

- Текущий контроль проводится в период становления знаний умений школьника, а это происходит в разные сроки. Текущий контроль может проводиться на каждом уроке в виде индивидуального опроса, выполнения заданий на карточках, тестовых упражнений и др.
- Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.