


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63  
Калининского района Санкт-Петербурга**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МО учителей социальных наук  
Протокол № 6 от 07.06. 2022 г.

Руководитель МО  /Силкина О. Г./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
Образовательного учреждения

Протокол № 9 от 09.06.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.П.   
Приказ № 149 от 15.06.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной программы  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
для 9 классов  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Учитель-составитель: Чуксина Юлия Александровна,  
высшая квалификационная категория

2022 – 2023 учебный год  
Санкт-Петербург

## Оглавление

1 Пояснительная записка.....	3
1.1.Общая характеристика программа курса.....	3
1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания.....	4
1.3. Условия реализации курса .....	7
1.4.Формы и методы контроля достижения планируемых результатов.....	8
2. Тематическое планирование .....	9
3. Календарно-тематическое планирование .....	10

## Пояснительная записка

## 1.1.Общая характеристика курса:

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 9 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее - РФ)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- программы по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7-9 классов общеобразовательных школ к учебнику Ермолаевой Л. К., Захваткиной И. З., Лебедевой И. М., Шейко Н. Г., Кораблиной Ю. А. (Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий/ Ермолаевой Л.К. / Издание 4-е.- СПб.: СМИО Пресс 2012);
- распоряжения комитета по образованию Санкт-Петербурга об установлении регионального компонента;
- учебного плана ГБОУ Гимназия № 63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63 и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам. Она рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на итоговое повторение (резерв) 1 час. Контрольных работ – 1.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения истории и культуры Санкт-Петербурга. Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века.)» /учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМИО Пресс. 2013 - 2018.

**Цели:**

***Личностная:***

– способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать: городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

***Предметная:***

- формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города;

***Метапредметная:***

способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания.

**1.2. Требования к результатам обучения и освоения содержания.**

***Личностные результаты:***

- овладение принципами и правилами научного познания, основами научного мышления;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия Санкт-Петербурга, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение истории и культуры С-Петербурга; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы).

***Метапредметные результаты:***

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект.

В процессе прохождения учебного курса у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

**Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и конце высказывания;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и др.);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам/неуспехам.

**Познавательные:**

- понимать и толковать тексты и зрительный ряд в учебнике, условные обозначения;
- находить и выделять необходимую информацию из текстов, зрительного ряда самостоятельно и под руководством учителя;
- понимать содержание видеосюжетов, текстов, интерпретировать их смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий исследовательско-аналитического или практического характера;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока соответственно возрастным особенностям;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении оформления реферативных работ и презентаций;
- располагать рассматриваемые объекты согласно временной шкале (раньше-позже).

**Коммуникативные:**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём идёт речь;
- интегрироваться в группу сверстников, уметь ладить с участниками действия, не демонстрируя превосходство над другими, и вежливо общаться;
- понимать и принимать совместно с другими учащимися задачу групповой работы, распределять функции в группе при выполнении практических творческих работ;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации (с учётом возрастных особенностей, норм), уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- участвовать в дискуссиях по проблемам, поставленным на уроке перед учащимися.

**Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути Санкт-Петербурга;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности города;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний петербуржцев;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников Санкт-Петербурга;
- определять перспективы дальнейшего развития города;
- уметь ориентироваться по карте города и в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, владение специфическим городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

***Требования к уровню подготовки:***

Учащиеся 9 класса должны **знать:**

- петербургские традиции 20 века, разяснять причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- фамилии знаменитых петербуржцев 20 века, соотносить их с соответствующими памятниками наследия;
- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);
- о конкретных памятниках, рассказывающих о событиях 20 века;
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем;
- об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

Учащиеся должны **уметь:**

- рассказывать об их жизнедеятельности; высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации.

### **1.3 Условия реализации курса:**

#### **Ресурсное обеспечение программы.**

##### **Литература для учителя:**

###### **Основная:**

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века.)» /учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМАО Пресс 2013 - 2018.

###### **Дополнительная:**

- 1.История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Часть 1, 2. -СПБ: ЗАО «Карта» ЛТД 2017,2018
- 2.Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Л. К. Ермолаева - СМАО Пресс 2012.
- 3.Преподавание учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 2017-2018 учебном году /методические рекомендации/Государственное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования/Институт общего образования/Кафедра культурологического образования. Материалы подготовлены Шейко Н.Г., доцентом кафедры культурологического образования, канд. пед. наук. СПб. 2017;

##### **Литература для учащихся:**

###### **Основная:**

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3 (XX век - начало XXI века.)» /учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса/Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А.– СМАО Пресс 2013 - 2018.

###### **Дополнительная:**

1. Ермолаева Л. К., И. З. Захваткина, И. М. Лебедева Краеведение. Петербургская тетрадь (серия «Страницы жизни края» в 4-х частях), СПб: СМАО «Пресс», 2018.
- 2.Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX. – Корона-Принт, 2019

**Информационные средства:** «Центр культурно образовательных инициатив «Среда»/Образовательное путешествие по Санкт-Петербургу 19-20 век

###### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
- <http://walkspb.ru/>

**Педагогические технологии:** технология проблемного обучения, информационные и коммуникационные технологии, проектно-исследовательские технологии, технологии диалогового взаимодействия, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технология, технология организации самостоятельной деятельности школьника.

**Технические средства обучения (средства ИКТ):** ПК, проектор, интерактивная доска.

**1.4. Формы и методы контроля достижения планируемых результатов:**

1. Промежуточный контроль: проверочная работа, тест;
2. Итоговый контроль: контрольная работа.
3. Диагностика усвоения учебного курса:

Вид диагностики	Количество применений
Самостоятельная работа	3
Тесты	8
Контрольная работа	1

**2. Тематическое планирование**

№		Темы	часы
1	стр. 4-5	Введение. Петроград-Ленинград. Век XX	1
2	пар. 1-10	Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.)	12
3	пар. 11 - 14	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	5
4	пар. 15 - 23	Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)	10
5	пар. 24	Наш край в XX веке	2
6	пар. 25-27	Город, в котором вы живёте...	4

**3. Календарно-тематическое планирование**

Тема урока	Коли	Элементы содержания	Планируемые результаты	Дата проведения
------------	------	---------------------	------------------------	-----------------



№ уро ка		чес тво час ов				Виды контр оля	план	факт		
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)			9 а	9 б	9 в
<b>Введение. 1 час</b>										
1	Введение. Петроград- Ленинград. Век XX	1	Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.	<b>Знать:</b> Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. <b>Уметь:</b> различать факты и события; <b>Понимать:</b> уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего города с прошлым	<b>Познавательные:</b> устанавливают причинно-следственные связи зависимости между объектами. <b>Коммуникативные:</b> оформляют диалогические высказывания, принимают, принимают позицию партнёра; вступают в коллективное учебное сотрудничество. <b>Регулятивные:</b> умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке. <b>Личностные:</b> Осознают свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, локальной и региональной общности	Опрос				
<b>Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) - 12 часов</b>										
2	Петроград - Колыбель Октября	1	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер	<b>Знать:</b> исторические аспекты развития города в данный временной период, его границы, центр; Последствия политических и экономических изменений	<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем и самостоятельно.	Тест				

			«Аврора», Таврический дворец и другие).	<p><b>Уметь:</b> составлять устный рассказ на основе дополнительного материала</p> <p><b>Понимать:</b> уникальность петербургского наследия</p> <p><b>Знать:</b> Памятники, напоминающие эпохи (художественные, литературные и музыкальные)</p> <p><b>Уметь:</b> работать с текстом учебника, иллюстрациями</p> <p><b>Понимать:</b> уникальность петербургского наследия</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и т.д. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p>						
3	В истории города – история страны	1	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.			Опрос					
4	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	1	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация.			Опрос					
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	1	Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города.			Опрос					
6-7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	2	Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников;	Опрос							

			фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев							
8	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	1	Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.	<p><b>Знать:</b> Научные центры, памятные места, рассказывающие о деятельности ученых, разнообразие художественных стилей в литературе, театральные центры</p> <p><b>Уметь:</b> использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности, -давать объяснения понятий и терминов, -анализировать, обобщать, делать выводы <b>понимать:</b> памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, - понимать о ценности объектов городской среды</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. умение анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах, переводить информацию из одной знаковой системы в другую и т. д.</p>	Тест				
9-10	Старые и новые традиции в художественной культуре	2	Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители			Опрос Тест				
11	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	1	Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции);			<p><b>Знать:</b> отличия в быте различных социальных слоёв общества, условия жизни горожан, их проблемы и пути их решения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> -овладевают целостными представлениями об историческом пути развития города;</p>	Опрос		

			водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).	- знать образы города, выраженные в художественной литературе, изобразительном искусстве и музыке  <b>Уметь:</b> использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности, -давать объяснения понятий и терминов, -анализировать, обобщать, делать выводы.  <b>Понимать:</b> памятники культурного наследия как многоплановые источники информации,	самостоятельно выделяют и формулируют цели, анализируют вопросы, формулируют ответы, выявляют основные исторические предпосылки основания города.  <b>Коммуникативные:</b> -планируют цели и способы взаимодействия; -обмениваются мнениями, слушают друг друга понимают позицию партнёра, в том числе и отличную от своей, <b>Регулятивные:</b> -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; <b>Личностные:</b> -выражают положительное отношение к процессу познания.					
12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	1	Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.			Тест				
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	1	Образ города в художественной литературе, музыке. Защита творческого проекта. Обобщение. Тестовые задания			Самостоятельная работа № 1				
<b>Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - 5 часов</b>										
14	Идет война народная...	1	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие	<b>Знать:</b> городе в годы Великой Отечественной войны; понимать стратегическую важность города; военные события, происходящие на территории Ленинградской области и их значение; оборонительные рубежи;	<b>Познавательные:</b> -овладевают целостными представлениями о героическом наследии города Санкт-Петербурга;  -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи,	Опрос				

			Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда	историю блокадного города; дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Знать памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о защитниках города;	-устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.  <b>Коммуникативные:</b> -участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, слушают друг друга,					
15	«Весь израненный, в снежном инее...»	1	Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.	<b>Уметь:</b> использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.  <b>Понимать:</b> понимать о ценности объектов городской культуры и героического наследия города	<b>Регулятивные</b> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу;  <b>Личностные:</b> -сохраняют мотивацию к учебной деятельности, -проявляют интерес к новому учебному материалу - применяют правила делового сотрудничества	Тест				
16-17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	2	Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения). Дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители			Опрос				

			памяти о героических и трагических событиях.							
18	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	1	Представление творческого задания. Обобщение. Тестовые задания.			Самостоятельная работа № 2				
<b>Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) – 10 часов</b>										
19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1	Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.	<b>Знать</b> последствия блокады, этапы возвращения к мирной жизни, планы и мероприятия по восстановлению города. События общественной жизни, изменения территории и планировку города в советский период; Роль промышленности в жизни горожан.	<b>Познавательные:</b> -овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга;	Опрос				
20	«Следы» истории...	1	События в Ленинграде в конце 1940-50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях. События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг.		привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы.	Тест				
21	Ленинград – город новостроек.	1	Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.	<b>Уметь:</b> использовать полученные ранее знания при изучении нового материала, - работать с учебником, -давать объяснения понятий и терминов. <b>Понимать:</b> понимать о ценности объектов городской	-приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Опрос				
22	Ленинград – «город славы трудовой».	1	Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности. Ленинград – крупный		<b>Коммуникативные:</b> -участвуют в коллективном обсуждении проблем;	Опрос				

			торговый и транспортный узел: пассажир-ские и торговые порты города, железнодоро-рожные и автобусный вокзалы, аэропорты.		- обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -работают с книгой, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.					
23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	1	Условия для получения обязательного образования. ( типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	<b>Знать:</b> Научные центры, памятные места, рассказывающие о деятельности ученых, Разнообразие художественных стилей в литературе, театральные центры <b>Уметь:</b> использовать материалы учебника (основные и справочные), для организации своей деятельности, -давать объяснения понятий и терминов, -анализировать, обобщать, делать выводы <b>понимать:</b> памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, - понимать о ценности объектов городской среды		Опрос				
24-25	Город творческой интеллигенции	2	Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные	<b>Знать</b> Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их <b>Уметь:</b> использовать полученные ранее знания при изучении нового	<b>Регулятивные:</b> -прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий;	Опрос Тест				

			<p>театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода.</p>	<p>материала, - работать с учебником, -давать объяснения понятий и терминов. <b>Понимать:</b> понимать о ценности объектов городской</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



26-28	Ленинградцы: их быт и проблемы	3	Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом-мегаполисом. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан Праздничные традиции ленинградцев Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов. Обобщение Тестовые задания	<b>Знать</b> Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство <b>уметь:</b> использовать полученные ранее знания <b>Понимать:</b> ценности объектов городской	корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей. - оценивают свою работу на уроке, анализируют эмоциональное состояние, полученное о успешной (неуспешной) деятельности на уроке.  <b>Личностные:</b> -сохраняют мотивацию к учебной деятельности, -проявляют интерес к новому учебному материалу - применяют правила делового сотрудничества, -сравнивают разные точки зрения, - осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений	Самостоятельная работа № 3				
<b>Наш край в XX веке - 2</b>										
29	Ленинград и область в советское время	1	Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945гг., военные городки послевоенного периода. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской	<b>Знать:</b> о роли края как пограничной территории и изменении территорий края <b>Уметь:</b> составлять устный рассказ на основе дополнительного материала <b>Понимать:</b> уникальность петербургского наследия	<b>Познавательные:</b> -выявляют особенности и признаки объектов; -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; <b>Коммуникативные:</b> -планируют цели и способы взаимодействия	Опрос				

			области. Состав населения. Памятные места области.							
30	«Наш край в XX веке» Петербург после 1991 года.	1	Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Уникальность и неповторимость города. Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге	<b>Знать:</b> границы, центр города, природные ориентиры <b>Уметь:</b> составлять устный рассказ на основе дополнительного материала <b>Понимать:</b> уникальность петербургского наследия	<b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; <b>Личностные</b> -проявляют заинтересованность не только в личностном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой	Тест				
<b>Город, в котором вы живёте... - 4 часа</b>										
31	Петроград-Ленинград. Обобщение.	1	Обобщение пройденного материала. Исторические события и их значение.	<b>Знать:</b> что такое город и культурное наследие; о памятных местах, музейных экспозициях, напоминающих об истории России и города; исторические события и их значения, изменения, которые происходят в городе; кто живёт Петербурге, права, обязанности и проблемы горожан <b>Уметь:</b> использовать полученные ранее знания при изучении нового материала.	<b>Познавательные:</b> -выявляют особенности и признаки объектов; -приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;  <b>Коммуникативные:</b> -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Контрольная работа				
32	Санкт-Петербург – один из многих городов мира...	1	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют. Изменения, которые происходят в городе. Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.	<b>Уметь:</b> использовать полученные ранее знания при изучении нового материала. <b>Понимать:</b> понимать о ценности объектов городской культуры	<b>Регулятивные:</b> -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; <b>Личностные:</b> -выражают положительное отношение к процессу познания; -сохраняют мотивацию к учебной деятельности;	Опрос				
33	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	1	Кто живет в Санкт-Петербурге. Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем. Презентация разработанных проектов			Опрос				

34	Итоговое повторение	1	Обобщение материала учебного года		-проявляют интерес к новому материалу	Опрос				