МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт- Петербурга

Администрация Калининского района Санкт - Петербурга
ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МС ГБОУ Гимназии №63	Педагогический совет	Директор
Председатель	ГБОУ Гимназии №63	ГБОУ Гимназии №63
_____/В.С. Сладкова /		Калининского района
Протокол м/с №8	Протокол № 14	Туманова Ольга Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Туманова Ольга Геннадьевна Дата: 2026.09.07 12:41:52 +03'00' О.Г. Туманова
от «11» июня 2026 г.	от «31» августа 2026г.	Приказ №153
		от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 9009540)

«Основы видеомонтажа»,

для обучающихся 8 классов

Санкт-Петербург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Основы видеомонтажа» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 8-х классов. Занятия направлены на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный
- государственный образовательный стандарт основного общего образования"
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ гимназия №63 Калининского района г. Санкт-Петербург на 2024-2025 учебный год.

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания ГБОУ Гимназии №63, и ее реализация в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково- исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа CapCut. Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- -Ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
- -Обучение основам сценарного мастерства.
- -Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- -Овладение основами тележурналистики.
- Развивающие:
- -Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- -Развитие познавательных способностей учащихся.
- -Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- -Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- Воспитательные:
- -Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- -Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
- -Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- -Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- -Воспитание нравственных ориентиров.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные и практические.

Программа предусматривает проведение уроков – практикумов, интегрированных уроков, комбинированных и других типов уроков, а также практических занятий с использованием «проектного» подхода.

Для реализации данной программы необходимы определенные материально-технические условия. Учебная аудитория, предназначенная для реализации внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа», предполагает оснащение учебной мебелью (парты, доска, столы, стулья, стеллажи и шкафы), а также наличие компьютеров.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 17 часов в год. Методика преподавания программы обусловлена умением работы с компьютером Программа ориентирована на приобретение интереса учащихся к предмету информатика.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом).
- Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы).
- Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), экскурсия, поход, съемка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

1.Техника безопасности.
Введение в образовательную программу. Теория. Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге. Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма, профессии в сфере видео.

2. Оборудование в медиа-студии. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.
Теория. Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство инструкцией. Включение и настройка «баланса белого». Настройка режима съемки. Практика. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.

3. Выразительные средства видео.
Теория. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Практика. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток.
Виды освещения, которые чаще всего используют в видео: мягкий свет, жесткий свет, цветное освещение. Расстановка света для видеосъемки и типы освещения: основной, заполняющий, контровой, фоновый.
Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.

4. Репортажная съемка.

Теория: виды и особенности репортажной видеосъёмки: информационная, событийная. Практика: написание сценария, подготовка к репортажу в стенах гимназии. Практика: видеосъёмка, отбор видеоконтента.

5. Видеоредактор CapCut

Теория и практика: знакомство с элементами интерфейса видеоредактора CapCut. Импорт материала / разрешение / кодеки / видео, аудио форматы, форматы изображений в видеоредакторе CapCut. Обзор горячих клавиш в программе CapCut, быстрый монтаж референса в соответствии с планом, создание титров (начальные, конечные), наложение звука, фильтры, цветокоррекция одного и того же референса в разных жанрах кино, обсуждение. Хромакей. Рендеринг.

6. Социальная реклама и интервью

Просмотр референсов, обсуждение идей собственной рекламы, отбор материала, подбор звука, озвучка (если необходимо), монтаж, пост-продакшн. Написание сценария проекта, обсуждение идей, съемка и/или отбор необходимых видеоматериалов.

7. Подведение итогов.

Итоговый просмотр видеофильмов, созданных в рамках внеурочной деятельности
Просмотр обзоров школьных мероприятий, обсуждение, исправление недочетов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
-формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- формирование положительных черт характера: трудолюбия, аккуратности, собранности, усидчивости, отзывчивости;
- формирование уважения к труду;
- формирование адекватной самооценки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
-способность самостоятельно подбирать материалы для видеороликов;- способность смоделировать процесс видеомонтажа: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности;- познавательная самостоятельность и мыслительные творческие способности;- развитие способности планировать и анализировать свою деятельность;- развитие мотивации к профессиональному самоопределению;- наличие собственного видения проблем, способность

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- -планировать свою деятельность при создании мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.
- -создавать и сохранять файл-проект определенного профиля;
- -открывать файлы, созданные с помощью программы CapCut;
- -применять эффекты увеличения/уменьшения к клипу;
- -применять художественные эффекты к клипу;
- -применять эффекты цветокоррекции к клипу;
- -осуществлять монтаж видеообъектов и аудиопотока;
- -применять фильтры к видеообъектам и аудиопотоку;
- -осуществлять сборку проекта в наиболее известные форматы видео.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	час	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Название					
1.1	Техника безопасности. Введение в образовательную программу	1	Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге. Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма, профессии в сфере видео.	Беседа, игра	https://rutube.ru/video/b8c5185d5e3cae54d03d755725cf2fba/
1.2	Оборудование в медиастудии. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	1	Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство инструкцией. Включение и настройка «баланса белого». Настройка режима съемки. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.	Беседа, викторина	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-oborudovanie-dlya-videosemki-7210534.html

1.3	Выразительные средства видео.	3	Теория. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Практика. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Виды освещения, которые чаще всего используют в видео: мягкий свет, жесткий свет, цветное освещение. Расстановка света для видеосъемки и типы освещения: основной, заполняющий, контровой, фоновый. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.	Беседа, творческое задание, игра	https://infourok.ru/pravilo-semki-i-montazha-videorolika-4551469.html
1.4	Репортажная съемка.	2	Теория: виды и особенности репортажной видеосъёмки: информационная, событийная. Практика: написание сценария, подготовка к репортажу в стенах гимназии. Практика: видеосъёмка, отбор видеоконтента.	Беседа, кинолекторий	https://rutube.ru/video/e5f622d2df2b48585f018cf9e6c8cb22/
1.5	Видеоредактор CapCut	4	Теория и практика: знакомство с элементами интерфейса видеоредактора CapCut. Импорт материала / разрешение / кодеки / видео, аудио форматы, форматы изображений в видеоредакторе CapCut. Обзор горячих клавиш в программе CapCut, быстрый монтаж референса в соответствии с планом, создание титров (начальные, конечные), наложение звука, фильтры, цветокоррекция одного и того же референса в разных жанрах кино, обсуждение. Хромакей. Рендеринг.	Лекция, беседа, творческое задание, игра	https://rutube.ru/video/cbb93c33d116f434374bfad4a879b969/
1.6	Социальная реклама и интервью	4	Просмотр референсов, обсуждение идей собственной рекламы, отбор материала, подбор звука, озвучка (если необходимо), монтаж, пост-продакшн. Написание сценария проекта, обсуждение идей, съемка и/или отбор необходимых видеоматериалов.	Беседа, кинолекторий, творческое задание	https://www.unisender.com/ru/glossary/socialnaya-reklama-i-ee-vliyanie-na-zhizn-obschestva/
1.7	Подведение итогов.	2	Итоговый просмотр видеофильмов, созданных в рамках внеурочной деятельности Просмотр обзоров школьных мероприятий, обсуждение, исправление недочетов.	Обсуждение, конкурс	
Итого		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Техника безопасности. Введение в образовательную программу. Профессии в киноиндустрии.	1	https://resh.edu.ru/page/cyber-project
2	Оборудование в медиа-студии. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-oborudovanie-dlya-videosemki-7210534.html
3	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма. Настройки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-oborudovanie-dlya-videosemki-7210534.html
4	Освещение при видеосъёмке	1	https://rutube.ru/video/e46a7b162b970943689da5e053efae0c/
5	Основы композиции кадра. Ракурс	1	https://blenda.by/blog/10-pravil-kompozicii-v-fotografii/
6	Репортажная видеосъёмка	1	https://rutube.ru/video/e5f622d2df2b48585f018cf9e6c8cb22/
7	Создание титров	1	https://rutube.ru/plst/246717/
8	Основы цветокоррекции	1	https://rutube.ru/plst/246717/
9	Кадрирование	1	https://rutube.ru/plst/246717/
10	Хромакей и дополнительные возможности	1	https://rutube.ru/plst/246717/
11	Рендер и продвинутые настройки CapCut	1	https://rutube.ru/plst/246717/
12	Социальная реклама: съемка видеоматериалов	1	https://resh.edu.ru/page/cyber-project
13	Монтаж социальной рекламы	1	https://resh.edu.ru/page/cyber-project
14	Съемка интервью	1	https://synergy.ru/akademiya/management/kak_pravilno_brat_intervyu
15	Репортаж со школьного мероприятия: съемка видеоматериалов	1	https://www.fotosklad.ru/expert/articles/o-cem-nuzno-pomnit-ctoby-ne-zaporot-reportaznuu-semku-cek-list/
16	Кинопоказ. Анализ преимуществ и недостатков	1	https://resh.edu.ru/page/cyber-project
17	Заключительное занятие	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	