МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт- Петербурга

Администрация Калининского района Санкт - Петербурга
ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МС ГБОУ Гимназии №63	Педагогический совет	Директор
Председатель	ГБОУ Гимназии №63	ГБОУ Гимназии №63
_____/В.С. Сладкова /		Калининского района
		Туманова Ольга Геннадьевна Подписано цифровой подписью: Туманова Ольга Геннадьевна Дата: 2026.09.07 12:38:21 +03'00' _____ О.Г. Туманова
Протокол м/с №8	Протокол № 14	Приказ №153
от «11» июня 2026 г.	от «31» августа 2026г.	от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 10562432)

«Русская словесность»,

для обучающихся 7 классов

Санкт-Петербург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская словесность » уровня основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (с учётом изменений и дополнений) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом

– актуальной федеральной рабочей программы воспитания;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2026 № ОК-1984/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

– федеральной рабочей программы по русскому языку и литературе для 5–9 классов образовательных организаций.

Цель программы

На уроках русского языка и литературы обучающиеся знакомятся с понятиями, которые вошли в программу по словесности, а на внеурочных занятиях больше внимания будет уделяться практической направленности. Это поможет выработать у учащихся умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях. В программе сделан упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик становится живым участником образовательного процесса. Это поможет, в соответствии с новыми стандартами, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что внеурочные занятия – это неполучение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями.

Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно. В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

Основное направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

Формы организации занятий: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Формы контроля: проекты, сочинение, тестирование

В ходе изучения курса обучающиеся научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; научатся создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

Школьники научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

В программу «Русская словесность» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы; на внеурочных занятиях будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами. Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

Новизна данной программы проявляется в двух тенденциях:

- усилилась практическая направленность преподавания курса;
- произошло сближение преподавания русского языка и литературы.

В данной программе предлагается создание учащимися собственного произведения - сказки, рассказа, сценки и др.

Цель такого практического освоения состоит в следующем:

- в совершенствовании читательских умений;
- проба своих сил в творчестве.

Цель курса «Русская словесность»

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Основные задачи курса «Русская словесность»

Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).

Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.

Учить создавать собственный текст.

Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.

Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.

Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего, как явление искусства слова.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Русская словесность"

На курс внеурочной деятельности «Русская словесность» согласно учебному плану в 7 классе отводится 1 час в неделю - 17 часов (полугодие).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Русская словесность"

Тема раздела	Содержание
Материал словесности (3часа)	Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стиль. Язык художественной литературы. Формы словесного выражения. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал

	словесности».
Произведения словесности (14 часов)	Роды, виды, жанры произведений словесности. три рода словесности. устная народная словесность, её виды, жанры. Этические виды народной словесности. Лирические и драматические виды народной словесности. Духовная литература, её жанры. Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе. Эпические произведения, их виды. Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героя. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Проект «Анализ лирического стихотворения как произведения словесности». Драматические произведения. Герои драматического произведения. Драматический конфликт, сюжет, композиция. Лиро-эпические произведения, их виды, жанры. Повести в стихах и стихотворения в прозе. Взаимовлияние произведений словесности. Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Содержание программы «Русская словесность» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ученики должны знать:

- теоретические сведения об основах словесности

- роды, виды и жанры словесности

- роль выразительных средств языка в художественной речи- особенности устной и письменной речи

К концу 7 класса учащиеся должны

- уметь работать со словарями различных типов;

- уметь создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;

- выразительно читать тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения, диалоги в художественном произведении;

- уметь определять виды и жанры произведений;

- уметь видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах литературы (в том числе народной и духовной);

- создавать собственные сочинения-рассуждения.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Язык и слово. Использование разговорного языка в общении людей и литературе. Определение темы и основной мысли произведения. Разговорный язык, его особенности.	1
2	Литературный язык. Использование литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.	1
3	Сказ. Стихи и проза, их различие. Слово и ритм в стихах и прозе. Интонация. Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Создание собственного сказа. Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.	1
4	Стиль – стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова в художественном произведении. Синонимы. Стилистические возможности фразеологии, существительного, прилагательного и глагола. Стилистические возможности синтаксиса. Стиль писателя и стиль произведения. Создание стилизации и пародии	1
5	Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет и способ изображения в эпических, лирических и драматических произведениях. Различие родов словесности.	1
6	Эпические и лирические виды и жанры народной словесности. (Загадка, пословица, поговорка, сказка, небылица, легенда, предание, былина, анекдот/ песни, частушки).	1
7	Драматические виды и жанры народной словесности (кукольный театр, народная драма).	1
8	Драматические виды и жанры народной словесности (кукольный театр, народная драма).	1
9	Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Герои эпического произведения.	1
10	Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Герои эпического произведения.	1
11	Понимание характера литературного героя с учётом всех средств изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера.	1
12	Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нём различных средств словесного выражения содержания.	1
13	Способы изображения героев в драматическом произведении. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	1
14	Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.	1
15	Эпиграф. Цитата. Реминисценция. Использование фольклорных жанров.	1
16	Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.	1
17	Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**17**