

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО»
МС ГБОУ Гимназии №63

Протокол № 7 от

07. июня 2022г.

Руководитель МС [подпись] Лаврова Т.В.

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения

Протокол № 9

от 09. июня 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г. [подпись]

Приказ № 14 от

15 июня 2022г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Школа развития речи»

по общеинтеллектуальному направлению

для 4 классов

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Учитель-составитель: Петрова А.О.

2022 - 2023 учебный год

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Школа развития речи» для учащихся 1-4 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включённых в ООП и примерной программы курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами.

I. Планируемые результаты освоения учебного курса 4 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
 - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
 - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- интеллектуального развития младших школьников.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

II. Содержание учебного курса

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

III. Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема (подтема)	Кол-во часов
1	Слово	9
2	Речь. Техника и выразительность речи	6
3	Текст	19

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий

- Прогностический - проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения
- Пооперационный - контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- Рефлексивный, контроль обращённый на ориентировочную основу, план действия, опирающийся на понимание принципов его построения;
- Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом

Итоговый контроль в форме:

- Тестирования
- Практической работы
- Творческих работ учащихся
- Проекты

ИКТ поддержка курса:

Короткое описание идеи информатизации курса:

- поиск информации,
- компьютерный сбор и анализ информации,
- создание и проведение мультимедиа выступлений,
- компьютерное тестирование,

- проектирование и конструирование,
- погружение в языковую среду,
- отработка технических навыков,
- создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков аудио- и видео- фрагментов),
- создание плана текста с добавлением графических объектов.

(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Форма	Содержание
		план	факт		
Слово – 9 ч.					
1	Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.			ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.
2	Фразеологизмы.			ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.
3	Фразеологизмы			К	Составить рассказ, используя фразеологизмы.
4	Диалектизмы.			ОНЗ	Значение диалектизмов в литературном языке.
5	Сравнение, эпитеты, олицетворение.			ОНЗ	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.
6	Метафора.			ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.
7	Пословицы и поговорки. Афоризмы.			ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.
8	Сочинение по пословице.			К	Составлять текст по заданной пословице.
9	Анализ сочинений по пословицам.			РФ	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.
Речь. Техника и выразительность речи – 6 ч.					
10	Художественный стиль. Общее понятие.			ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.
11	Сочинение – пейзажная зарисовка.			К	Подбор образных средств для написания сочинения.
12	Рифма.			ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.
13	Диалог и монолог.			ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.
14	Драматические импровизации.			ОНЗ	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.

15	Драматические импровизации.			ОНЗ	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».
Текст – 19 ч.					
16	Композиция текста. Основные элементы композиции.			ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.
17	Композиция. Работа с деформированным текстом.			ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.
18	Творческая работа.			К	Письмо сочинения на определенную тему.
19	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.			К	Письмо сочинения на определенную тему.
20-21	Творческая работа.			К	Письмо сочинения «наоборот». Сочинение сказки по опоре.
22	Публицистический стиль.			ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.
23-24	Газетно – публицистический стиль.			ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно - публицистического стиля.
25	Деловая игра «Вёрстка газеты».			ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.
26	Официально – деловой стиль.			ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.
27	Тезисы. Конспект.			ОНЗ	Составления конспекта.
28	Аннотация.			ОНЗ	Написание аннотации к любимой книге.
29	Я пишу письмо.			ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.
30	Личный дневник.			ОНЗ	Важность ведения личного дневника.
31	Сочинение «Мои любимые стихи».			РФ	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.
32	Сочини сценарий для мультфильма.			РФ	Придумать тему, каждому герою роль.
33	Конкурс на лучшее название конфет.			РФ	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.
34	Обобщение. Проверочная работа.			К	Лингвистический турнир.

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

