

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО»

МС ГБОУ Гимназии №63

Протокол № 6 от 09. июня 2022г.
Председатель МС [подпись] /Лаврова Т.В./

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Образовательного учреждения

Протокол № 9 от 09. июня 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Гимназии №63

Туманова О.Г.
Приказ № 149 от 15. июня 2022г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Обучение смысловому чтению. Грамотный читатель»
для 3 «Б» класса
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Учитель-составитель: Вукс Яна Николаевна
Высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 3-х классов по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями);
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ Гимназии №63 Калининского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» разработана на основе материалов учебного пособия для общеобразовательных организаций Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3 – 4 классы. Учебное пособие. ФГОС», М.: Просвещение, 2019

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 17 часов в полугодии или 34 часа в год.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи курса: Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Формы контроля результативности обучения освоения курса осуществляется следующим образом:

- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; дискуссий;

- выполнение практических работ, заданий;

- КВН, викторины, конкурсы, ребусы, шарады;

- инсценировки прочитанных произведений.

- игра (деловая, ролевая, познавательная)

-сочинения; изменение концовки;

Формой отчетной итоговой работы является Игра-путешествие «По страницам любимых книг» (апрель)

Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и формы занятий:

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Количество часов | Основное содержание | Дата | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1 | Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка. | | |
| 2 | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка. | | |
| 3 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» (1 часть) | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». | | |
| 4 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» (2 часть) | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | | |
| 5 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» (3 часть). Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | | |
| 6 | Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер» (4 часть) | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Определение главной мысли. | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 7 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» (5 часть). Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Определение главной мысли. | | |
| 8 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» (6 часть) | 1 | Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Определение главной мысли. Анализ нравственного содержания рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Характеристика героев. | | |
| 9 | Тайская сказка «Птица-болтуня». | 1 | Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка. | | |
| 10 | Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня» | 1 | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа. | | |
| 11 | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа. | | |
| 12 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. | | |
| 13 | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». | | |
| 14 | Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» (1 часть) | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | | |
| 15 | Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни» (2-3 часть) | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | | |
| 16 | Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни» (4 часть) | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Определение главной мысли. | | |
| 17 | Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» | 1 | Анализ сюжета рассказа. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Словарная работа. | | |
| 18 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка. | | |
| 19 | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. | | |
| 20 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сравнение художественного и научно-познавательного текста | | |
| 21 | Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям | | |
| 22 | Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 | Формирование эмоциональной оценки рассказа. | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 23 | Рассказ Н. Носова «Заплата» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. | | |
| 24 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. | | |
| 25 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» | 1 | Формирование эмоциональной оценки рассказа. | | |
| 26 | Рассказ В.Драгунского «Красный шарик в синем небе» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Словарная работа. | | |
| 27 | Готовимся к выразительному чтению рассказа В.Драгунского «Красный шарик в синем небе» | 1 | Характеристика героев рассказа. Определение главной мысли рассказа. Составление вопросов к рассказу. | | |
| 28 | Рассказ М.Зощенко «Находка» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героев рассказа. | | |
| 29 | Готовимся к пересказу М.Зощенко «Находка» | 1 | Составление плана и подготовка к пересказу. | | |
| 30 | Рассказ И.Пивоваровой «О чём думает моя голова» | 1 | Формирование эмоциональной оценки рассказа. Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. | | |
| 31 | Готовимся к выразительному чтению рассказа И.Пивоваровой «О чём думает моя голова» | 1 | Характеристика героев рассказа. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». | | |
| 32 | Чтение отрывка из повести Ю.Алешковского «Кыш, Двапортфеля и целая неделя» | | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки. Анализ сюжета повести. | | |
| 33 | Чтение отрывка из повести Ю.Алешковского «Кыш, Двапортфеля и целая неделя» | 1 | Характеристика героев повести. Составление вопросов к тексту. | | |
| 34 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее | | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка. | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Рекомендуемая литература и электронные ресурсы

Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Учебное пособие. ФГОС», М.: Просвещение, 2019

Электронные ресурсы:

Ссылки для скачивания аудиоприложения: <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chita...>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

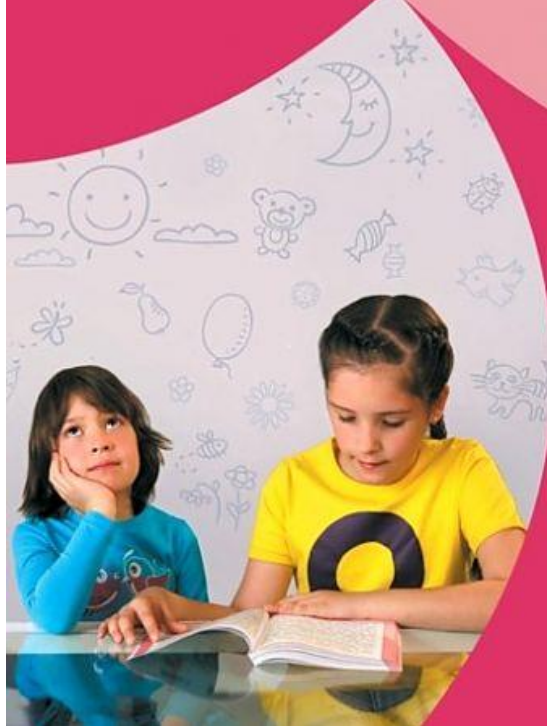


М. К. Антошин

ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

**ОБУЧЕНИЕ
СМЫСЛОВОМУ
ЧТЕНИЮ**

**ВНЕУРОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**3-4
КЛАССЫ**