

Урок - главная составная часть учебного процесса. Деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок?

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих преподавателей. И всё же у многих педагогов образовательных учреждений СПО они вызвали тревогу и неуверенность в своих силах. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты? Какие из предложенных в учебнике заданий целесообразно отобрать для урока? Какие методы и приёмы работы будут эффективными? Какие формы организации деятельности учащихся стоит применять? Нужно ли совсем отказаться от принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися? Как должен выглядеть конспект урока по ФГОС? Зачем составляется индивидуальная рабочая программа по предмету? И, наконец, как много времени должен тратить учитель на подготовку такого урока?

В своей работе мы попытались дать ответы на эти вопросы.

Перед вами «Конспектор» (Учитель. Урок. Перезагрузка), представляющий из себя *модель организации деятельности учителя при подготовке урока*, составными частями которой являются: «макет конспекта урока», пошаговая схема, Конструктор деятельностных единиц урока.

Макет конспекта урока – методическая разработка, смысл создания которой заключается в формировании зримого образа будущего урока. Центральная часть «рабочего листа учителя» – это так называемый смысловой акцент, т.е. устойчивый эмоционально-познавательный образ изучаемого понятия, определение которого детерминирует выбор содержания модулей с помощью **Конструктора**. Макет конспекта урока состоит из модулей, «панчлайны» которых напрямую связаны со смысловым акцентом урока и способствуют созданию обобщающего образа изучаемого понятия. Таким образом, макет конспекта урока является заготовкой, при помощи которой учитель создаёт единый смысловой и деятельностный комплекс.

Пошаговая схема - своеобразная инструкция, предлагаемая для определения порядка работы учителя в реализуемой технологии, раскрывающая содержание каждого этапа подготовки урока. Выполнение восьми шагов создания конспекта урока позволяет выстроить организованный процесс, который оптимизирует время на подготовку, экономит усилия, создаёт завершённый и логически обоснованный конспект учебного занятия.

Конструктор деятельностных единиц урока - методическое пособие, позволяющий учителю формировать разнообразные задания для каждого модуля.