

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербург

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО

МС ГБОУ Гимназия № 63

Председатель

_____ В. С. Сладкова

Протокол м/с № 7 от 10
июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГБОУ Гимназии № 63

Протокол № 8 от 11 июня
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ Гимназии
№ 63 Калининского района

_____ О. Г. Туманова

Приказ № 125 от 11 июня
2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 8627213)

Я и театр

для обучающихся 1-2 классов

Г. Санкт-Петербург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

Общая характеристика

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я и театр» для 1-2 классов разработана в соответствии с:- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286);- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372)- Письмо Министерства просвещения РФ «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности» от 5 сентября 2018 г. N 03-ПГ- МП-42216.- Письмо Минобрнауки России «Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» от 18.08.2017 N 09-1672- ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286).

Актуальность программы заключается в том, что ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, учиться взаимному уважению, товариществу, расширяет общий кругозор и культуру, а также учится координировать свои функции.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что в основе программы лежит интеграция предметов театрального цикла, таких как сценическая речь, сценическая пластика, актёрское мастерство, а также вокальное искусство. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А

интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

Цели: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; нравственное становление; воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы

О Обучающие:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

Ра Развивающие:

- развивать творческие и актерские способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- развивать музыкальный слух и другие музыкальные способности;
- способствовать развитию правильной речи;
- способствовать развитию воображения и фантазии.

Воспитательные:

- приобщать детей к нравственным и культурным ценностям;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- прививать этические нормы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ] В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Я и театр» в 1-2 классах предполагает проведение 1 занятия в неделю – 33 часа у первых классов и 34 часа у вторых классов.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

Основной формой проведения является традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, зачет, защита проектов, дистанционное занятие (видео-чат, просмотр записи вебинара, просмотр записи занятия, выполнение задания на учебной платформе).

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Конкурсы, игры помогают учащимся приобрести опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других детей, наличие доступа на электронных ресурсах к презентациям, записям и заданиям позволит учащимся в удобное им время вернуться к предыдущим занятиям и просмотреть материал.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

1 КЛАСС (33 часа)

1. Вводное занятие. Знакомство с миром театра

Теоретическая часть. Знакомство с графиком занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с миром театра и театральными профессиями

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива. Просмотр мультфильма про театр

2. Театральное закулисье

Теоретическая часть. Знакомство со структурой театра. Знакомство с декорациями, гримом, особенностями работы костюмеров и художниками. Посвящение детей в особенности актёрской профессии.

Практическая часть. Просмотр видеоролика о закулисье театра.

Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии. Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д.

3. Сценическая речь

Теоретическая часть. Постановка сценического голоса (правильное дыхание, объем звука, направление). Артикуляция, артикуляционная гимнастика. Интонация, речь в образах, речь в движениях. Практическая

часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений.

4. Актерское мастерство

Теоретическая часть. Информация об актерской этике. сценический образ. Фантазия и ассоциативное мышление.

Практическая часть. Самостоятельное сочинение своих сказок, колыбельных, былин (индивидуально на занятиях). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Упражнения на снятие зажимов, игры на жестикуляцию. Упражнения на развитие зрительного внимания: "Повтори позу", "Зеркало". Упражнения на развитие внимания.

5. Ритмопластика. Сценическое движение

Теоретическая часть. Знакомство с театром пантомимы. Ритм, ритмическая организация движения. сценическая пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку).

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.

Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки:

«Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

6. Театральные игры

Теоретическая часть. Научить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Практическая часть. Специальные театральные игры. Игры-инсценировки. Теневого театр. Сюжетные игры

7. Актерский практикум. Работа над постановкой

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения и его разбор. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. **Практическая часть.** Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Генеральная репетиция.

8. Творческий отчет. Подведение итогов

Практическая часть. Творческий отчет. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Рефлексия. Подведение итогов.

2 КЛАСС

1. Вводное занятие **Теоретическая часть.** Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по

технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. Театральная игра.

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд "Уж эти профессии театра..."

Оформление и технические средства сцены.

Научить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3. Культура и техника речи. Художественное слово

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.

Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с народным фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (индивидуально на занятиях).

Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного празднества

4. Ритмопластика Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. Понятия: - точки зала (сцены); - круг, колонна, линия (шеренга); - темпы: быстро, медленно, умеренно. Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности. Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

5. Основы театральной культуры

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.

Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии. Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями. Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

6. Просмотр видео-спектаклей, мультфильмов про театр.

Расширение кругозора. Познавание материала с помощью мультимедийной сферы. Умение вычлнить из сюжета - знания.

7. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, мини спектаклями)

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо- ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для

музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие (итоговая аттестация)

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся приобретут:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

У учащихся могут быть сформированы:

- эстетические потребности, ценности и чувства;
- доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ин Интеллектуальные

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решениям проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и путь ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Учащиеся получают возможность научиться:

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и

анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Учебно-организационные

Учащиеся научатся:

- начальным сведениям о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- базовым предметным и межпредметным понятиям, отражающим существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Учащиеся получают возможность научиться:

- умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Уч Учащиеся научатся:

- основам знаний по актерскому мастерству, сценической речи, истории театра;
- представлению о средствах сценической выразительности (мимика, жест, речь, пластика, действие);
- представлению о создании художественно-сценического образа;
- описывать эмоции, испытываемые героем этюда или художественного произведения, давать им приблизительные истолкование;
- переключаться с одного ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая движения.

Уч Учащиеся получают возможность научиться:

- произносить скороговорки в разных темпах;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разным подтекстом;

- выразительно, четко прочитать диалог, с правильной интонацией.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного ответственного отношения к собственным поступкам;- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

Регулятивные:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

-анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: "У меня все получится", "Я еще многое смогу".

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интереса;
- формулировать, аргументировать и отстаивать и учета интересов;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использование базовых навыков актерского мастерства, пластики и сценической речи, самостоятельный выбор подходящих приемов;
- Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Применение способов объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- Применение средств проявления эмпатии, умение вести диалог с другими людьми;
- Применение правил поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;
- Представление о видах и жанрах театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия; и т.д.);
- Умение четко произносить в разных темпах 12-14 скороговорок;
Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 24 строк;
- Умение различать произведения по жанру;
- Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1800 знаков;
- Использование 10-12 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;

- Использование 10-12 упражнения для снятия мышечных зажимов;
- Ориентирование в сценическом пространстве;
- Выполнение различных действий на сцене, самостоятельный выбор на основе характера персонажа;
- Взаимодействие на сценической площадке с партнером;
- Создание и "оживление" образов различных предметов и живых существ, героев различных литературных произведений;
- Создание декораций, оформление спектакля, костюмов, умение правильно подбирать образ для роли;
- Умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№:

п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Знакомство с миром театра	2	Знакомство с учителем в игровой форме, просмотр мультфильма про театр и его обсуждение.	Игра, беседа, просмотр мультфильма.	https://yandex.ru/video/preview/14322376668201642881 https://pedsovet.su/metodika/6317_igrы_na_znakomstvo_detey
2	Театральное закулисье	3	Информация о различных театральных мастерских	Творческое исследование, беседа	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://rutube.ru/video/0476852c3894c5490b5270770a06abf3/
3	Сценическая речь	3	Информация об артикуляции, интонации, речи в образах и речи в движениях. Игры на отработку сценической речи	Беседа, игра, творческие задания	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://pedkopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igrы-dlja-detei.html https://ildshi.krd.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252235961/DOP_V_OTI_1_i_2_klassy_K.V._Platon_Scenicheskaya_rech.pdf

4	Актерское мастерство	5	Посвящение детей в особенности актерской профессии, развитие ассоциативного мышления.	Беседа, игры, творческие задания	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://infourok.ru/igrovoy-trening-na-zanyatiyah-po-aktorskomu-masterstvu-obedinenie-teatr-klass-3767534.html
5	Ритмопластика. Сценическое движение	5	Занятия на снятие зажимов, игры на жестикуляцию, музыка и пластический образ	Наблюдение, беседа, игры	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://pedkopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html
6	Театральные игры	4	Сюжетные игры, игры-инсценировки, теневой театр, театральные игры	Игры, наблюдение, творческое задание	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://pedkopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html
7	Актерский практикум. Работа над постановкой	10	Обсуждение сценария, репетиции	Игры, наблюдение, творческое задание, репетиции	https://resh.edu.ru/theatre/

8	Творческий отчет. Подведение итогов	1	Подведение итогов работы	Беседа
---	--	---	--------------------------	--------

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ** 33

2 КЛАСС

№:

п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с основами театра	1	Знакомство друг с другом, с учителем. Вводная часть. Основы театра, жанры, типы, виды.	Игры, направленные на знакомство. Игры на развитие памяти и внимания.	https://krispen.ru/knigi/meljnikova_si_01.pdf
2	Театральные игры	5	Учись проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игры театральные разминки. Игры импровизации.	https://klgr-school.ucoz.ru/plohadka/r5/tvorcheskaja_teatralnaja_sladshhikh.pdf

3	Культура и техника речи. Учимся говорить	5	<p>Развить речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, творческую фантазию, научить сочинять, выдумывать и додумывать простейшие рассказы и стихотворения, импровизировать в моменте "здесь и сейчас".</p>	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/zanyatiya_po_xud.slovu_oam_kl.pdf
4	Ритмопластика	3	<p>Развить естественный психомоторные способности детей, свободу и выразительность телодвижений.</p>	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	https://infourok.ru/ritmoplastika-uprazhneniya-dvizheniya-muzyku-pohodka-prevrasheniya-5089818.html

5	Основы театральной культуры.	3	Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Воспитать культурного зрителя.	Упражнения и игры, направленные на запоминание базовых правил поведения в театре и на сцене. Этюды в предлагаемых обстоятельствах, направленные на различные театральные ситуации (Зритель в театре).	https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/osnovy-teatralnoy-kultury-dopolnitelnoe-9590357237/
6	Просмотр видеоспектаклей, мультфильмов про театр	4	Расширить кругозор и насмотренность. Узнать новое о театре наглядным примером.	Упражнения на проверку и закрепление знаний после просмотра.	https://okko.tv/collection/kids-series-theatre-col
7	Работа над постановкой.	12	Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными предлагаемыми обстоятельствами. Выбор материала. Репетиции. Показ на зрителя.	Упражнения и игры на развитие воображения и фантазии. Репетиции постановки.	https://miroslava-folk.ru/children-theater

8	Заключительное занятие.	1	Подведение итогов, обсуждение и анализ успехов студийцев.	Отчет, показ презентации с итогами.
---	-------------------------	---	---	-------------------------------------

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ**

34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

4 КЛАСС

№

п
/
п

Наименование
разделов и тем
программы

Количество
часов

Основное
содержание

Основные
виды
деятельности

Электронные
(цифровые)
образовательные
ресурсы

Дополнительная
информация

ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Знакомство с классом	1			https://pedsovet.su/metodika/6317_igry_na_znakomstvo_detey https://yandex.ru/video/preview/14322376668201642881
2	Знакомство с миром театра	1			https://yandex.ru/video/preview/8270205209383048550 https://pedsovet.su/metodika/6317_igry_na_znakomstvo_detey
3	Театральное закулисье. Декорации и грим.	1			https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm
4	В мастерской костюмера и художника	1			https://rutube.ru/video/0476852c3894c5490b5270770a06abf3/
5	Мастерская актера и режиссера	1			https://rutube.ru/video/0476852c3894c5490b5270770a06abf3/

6	Постановка сценического голоса (правильное дыхание, объём звука, направление)	1	https://ildshi.krd.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252235961/DOP_V_OTI_1_i_2_klassy_K.V._Platon_Scenicheksaya_rech.pdf
7	Артикуляция, артикуляционная гимнастика	1	https://ildshi.krd.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252235961/DOP_V_OTI_1_i_2_klassy_K.V._Platon_Scenicheksaya_rech.pdf
8	Интонация. Речь в образах, речь в движении	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr._teatralnoe_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm https://ildshi.krd.muzkult.ru/media/2020/04/05/1252235961/DOP_V_OTI_1_i_2_klassy_K.V._Platon_Scenicheksaya_rech.pdf
9	Инструктаж по технике безопасности	1	https://ctio-frn.spb.ru/files_and_documents/ИОТ-053-2020%20для%20учащихся%20театральная%20студия.pdf
10	Актерская этика	1	https://yrok.pф/library/teatralnij_etiket_181142.html

1	Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало» и тд. Упражнения на развитие внимания.	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralno_e_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm
1 2	Фантазия и ассоциативное мышление	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralno_e_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm
1 3	Сценический образ	1	https://infourok.ru/urok-scenicheskogo-iskusstva-1-klass-4314795.html
1 4	Занятие на снятие зажимов	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html
1 5	Игры на жестикуляцию	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html
1 6	Знакомство с театром пантомимы.	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralno_e_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm
1 7	Ритм, ритмическая организация движений.	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr_teatralno_e_tvorchestvo_mladshih_shkolnikov-474032.htm

1 8	Сценическая пластика	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr. teatralnoe tvorchestvo mladshih shkolnikov-474032.htm
1 9	Специальные театральные игры	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html
2 0	Игры-инсценировки	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr. teatralnoe tvorchestvo mladshih shkolnikov-474032.htm
2 1	Теневой театр	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr. teatralnoe tvorchestvo mladshih shkolnikov-474032.htm
2 2	Сюжетные игры	1	https://infourok.ru/sbornik_uprazhneniy_zadaniy_i_igr. teatralnoe tvorchestvo mladshih shkolnikov-474032.htm
2 3	Выбор произведения для постановки	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 4	Разбор произведения. Читка по ролям	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 5	Распределение ролей. Разучивание текстов	1	https://resh.edu.ru/theatre/

2 6	Выразительное чтение сценария. Постановка Пластический рисунок роли.	1			https://resh.edu.ru/theatre/
2 7	Подбор музыки для театральной постановки	1			https://resh.edu.ru/theatre/
2 8	Отработка логическое соединения текста и движения	1			https://resh.edu.ru/theatre/
2 9	Этюдные репетиции	1			https://resh.edu.ru/theatre/
3 0	Создание декораций и костюмов	1			https://resh.edu.ru/theatre/
3 1	Репетиции	1			https://resh.edu.ru/theatre/
3 2	Генеральная репетиция	1			https://resh.edu.ru/theatre/
3 3	Творческий отчет. Подведение итогов занятий	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	33	0	0	

**ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ**

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с театром. Попробуем измениться	1			https://ped-kopilka.ru/letnii-otdyh/kopilka-vozhatogo.html https://rutube.ru/video/35db920b8ed3c584843aee50f0c4267a/ https://dzen.ru/video/watch/65cb74f432bd5815e0580db8?is_autologin_vk=true
2	Театральная игра. Давайте поиграем	1			https://infourok.ru/igra-puteshestvie-v-mir-teatralnogo-iskusstva-3800810.html
3	Театральная игра. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».	1			https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html

	Театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры.		
4	Значение игры в театральном искусстве. Язык жестов, движений и чувств.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
	Театральная игра. Игры-инсценировки. Игры-превращения. Игры-перевертыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.		
5		1	https://resh.edu.ru/theatre/
6	Театральные игра. Сюжетные игры.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
7	Культура и техника речи Учимся говорить по разному	1	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/igry-dlja-uchaschihsja-nachalnyh-klasov/razvivayuschie-igry-so-slovami-dlja-1-2-klasa.html https://infourok.ru/kartoteka-didakticheskie-igry-po-razvitiyu-rechi-po-russkomu-yazyku-v-pervom-i-vo-vmom-klassah-6997499.html

8	Играем в рифмы	1	https://dou112.rybadm.ru/DswMedia/igry_s_rifmami_s_tarshaya_gruppa.pdf https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/igry-dlja-uchaschihsja-nachalnih-klasov/razvivayuschie-igry-so-slovami-dlja-1-2-klasa.html
9	Рассказываем про любимые игры и сказки	1	https://suslovama-dol7school.edumsko.ru/articles/post/3459882 https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/igry-dlja-uchaschihsja-nachalnih-klasov/razvivayuschie-igry-so-slovami-dlja-1-2-klasa.html
10	Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov

1	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
1	Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.		
1	Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		
2	Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.	1	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
1	Музыка и пластический образ. Техника безопасности.		
3	Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания	1	https://resh.edu.ru/theatre/

1 4	Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	1	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
1 5	Основы театральной культуры. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	1	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
1 6	Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».	1	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka

1 7	Просмотр видео- спектаклей и мультфильмов на тему "Театр"	1	https://rutube.ru/video/35db920b8ed3c584843aee50f0c4267a/
1 8	Просмотр видео- спектаклей и мультфильмов на тему "Театр"	1	https://dzen.ru/video/watch/65cb74f432bd5815e0580db8 https://okko.tv/collection/kids-series-theatre-col?clientSessionId=19929901-4fb7-7aaa-c2d0-a2d678538dfa sso=false
1 9	Просмотр видео- спектаклей и мультфильмов на тему "Театр"	1	https://okko.tv/collection/kids-series-theatre-col?clientSessionId=19929901-4fb7-7aaa-c2d0-a2d678538dfa sso=false
2 0	Просмотр видео- спектаклей и мультфильмов на тему "Театр"	1	https://okko.tv/collection/kids-series-theatre-col?clientSessionId=19929901-4fb7-7aaa-c2d0-a2d678538dfa sso=false

2	Выбор произведения русских народных сказок. Чтение литературного произведения.	1	https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-skazki/
1	Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.		
2	Разбор. Определение жанра будущей	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klasse/folklor-7368606/skazka-kasha-iz-topora-7331216/re-d3438f4f-10b6-4993-80ef-1fd65bf79d1d
2	театральной постановки.		https://ru.ruwiki.ru/wiki/Сказка
2	Читка по ролям.		
3	Распределение ролей. Разучивание текстов.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2	Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
4			

2 5	Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 6	Этюдные репетиции на площадке.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 7	Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 8	Этюдные репетиции на площадке. ПО спектакля.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
2 9	Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
3 0	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	1	https://resh.edu.ru/theatre/
3 1	Подбор музыки для музыкального оформления	1	https://resh.edu.ru/theatre/

постановки.

3	Генеральная			
2	репетиция.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
3	Показ на зрителя	1		https://resh.edu.ru/theatre/
3	Итоговое занятие.			
3	Отчет, анализ,	1		https://resh.edu.ru/theatre/
4	обсуждение.			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО				
ЧАСОВ ПО		34	0	0
ПРОГРАММЕ				

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урок а	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урок а	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

