

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга

ГБОУ Гимназия № 63

РАССМОТРЕНО

МС ГБОУ Гимназии №63

Председатель МС



В.С.Сладкова

Приказ № 7

от «10» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

ГБОУ Гимназии №63

Приказ № 8

от «11» июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

Гимназии №63

Калининского района

О.Г.Туманова

Приказ №125

от «11» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 6666300)

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

для обучающихся классов 1-4 классов

Санкт-Петербург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи курса: Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; экскурсии. 2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.). 3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях. 4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

1 КЛАСС

- 1 Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»
- 2 Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»
- 3 Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»
- 4 Научно- познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»
- 5 Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»
- 6 Научно- познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»
- 7 Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»
- 8 Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»
- 9 Научно-познавательный текст «Эхо»
- 10 Рассказ В. Осеевой «Сторож»
- 11 Рассказ В. Осеевой «Навестила»
- 12 Рассказ Е. Пермяка «Кто?»
- 13 Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»
- 14 Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
- 15 Рассказ Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»
- 16 Рассказ Н. Сладкова «Бюро лесных услуг»
- 17 Рассказ В. Осеевой «Отомстила»
- 18 Рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой»
- 19 Рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
- 20 Рассказ Е. Чарушина «Кошка Маруська»
- 21 Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»

- 22 Рассказ Н.Носова «Когда мы смеемся»
- 23 Научно- познавательный текст «Воробей»
- 24 Рассказ Л.Воронковой «Радости»
- 25 Рассказ Л.Пантелеева «Две лягушки" 26 Научно-познавательный текст «Лягушка»
- 27 Рассказ А.Гайдара «Горячий камень»
- 28 Рассказ Ю.Коваля «Нюрка»
- 29 Рассказ Ю.Коваля «Вода с закрытыми глазами»

2 КЛАСС

- 1 Удмуртская сказка «Березка красавица»
- 2 Китайская сказка «Жадный Ча»
- 4 Научно- познавательный текст «Дракон».
- 5 Чувашская сказка «Откуда взялась река»
- 7 Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
- 8 Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»
- 9 Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
- 12 Рассказ В. Осеевой «Долг»
- 14 Рассказ В. Осеевой «Картинки»
- 15 Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
- 17 Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»
- 18 Рассказ Е. Пермяка «Некрасивая елка»
- 19 Рассказ Е.Пермяка «Волшебные краски»
- 21 Рассказ Г.Скребицкого «Пушок»
- 22 Научно- познавательный текст «Ёж»
- 23 Рассказ Л.Пантелеева «Буква ТЫ»
- 25 Рассказ М.Зощенко «Не надо врать»
- 26 Рассказ В.Бианки «Голубой зверек»
- 27 Научно- познавательный тексты «Куница», «Белка-летяга»
- 28 Рассказ Е.Пермяка «Чужая калитка»
- 29 Рассказ В.Голявкина «В шкафу»
- 31 Рассказ Н. Сладкова «На лунной дорожке»
- 32 Рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»

3 КЛАСС

- 1 Стихотворение А. Усачёв «1 сентября
- 2 Рассказ А.Пантелеева «Главный инженер»
- 3 Тайская сказка «Птица-болтунья»
- 4 Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»
- 5 Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках»
- 6 Китайская сказка «Олени и пёс»
- 7 Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»
- 8 Научно-познавательный текст «Тюлень»
- 9 Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
- 10 Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»
- 11 Рассказ Н. Носова «Заплата»
- 12 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»

4 КЛАСС

- 1 Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»
- 2 Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок»
- 3 Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»
- 4 Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»
- 5 Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»
- 6 Научно-познавательный текст «Воробей»
- 7 Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»
- 8 Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»
- 9 Научно-познавательный текст «Ёрш»
- 10 Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня»

- 11 Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»
- 12 Рассказ А. Саломатова «Его последний день»
- 13 Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»
- 14 Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 КЛАСС

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

3 КЛАСС

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

4 КЛАСС

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	1	Учебный текст «Сказка о медвежатах и детёнышах	Умение в устной речи выразить свои мысли в соответствии с поставленной задачей	http://school-collection.edu.ru/

			панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях.	или вопросом	
3	Надёжная защита.	1	Учебный текст « Надёжная защита»	Установление причинно- следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	http://school- collection.edu.ru/
4	Одежда для яблок	1	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	http://school- collection.edu.ru/
5	«Приятный» запах помойки.	1	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	
6	Сказка о Русалочке.	1	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя	Формирование умения делить текст на части.	https://m.edsoo.ru/7f410de8

			безопасность»		
7	Рисовые картины	1	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнении действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	https://bomoonlight.ru/azbuka
9	Сказка о львёнке и мяче.	1	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение	

			медведь». Сведения о лягушке.	задавать вопросы по содержанию текста.	
11	Деньги и гроши	1	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	https://stranamasterov.ru/
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	http://www.edu.ru/
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки?»	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою	
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	Учебный текст	Развитие способности	https://stranamasterov.ru/

			«Санта- Клаусы в шортах»	выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов.	

			медведь».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	https://bomoonlight.ru/azbuka
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	https://stranamasterov.ru/
20	В. Сивоглазова	1	Научно-	Сравнение	https://stranamasterov.ru/

	«Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	https://stranamasterov.ru/
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	https://stranamasterov.ru/
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/

25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	В. Осеевой «Навестила».	1	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Рассказ Е. Пермяка	Анализ содержания рассказа. Составление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

			«Кто?».	<p>плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.</p> <p>Восстановление последовательности событий рассказа.</p> <p>Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа.</p> <p>Взаимная оценка</p>	
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Рассказ В. Драгунского	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Логические упражнения</p>	https://stranamasterov.ru/
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Рассказ В. Драгунского	Развитие технической стороны чтения.	https://stranamasterov.ru/

			«Англичанин Павля»	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	
30	Экскурсия в библиотеку	1	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	http://www.edu.ru/
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по	http://www.edu.ru/

				ролям.	
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Взаимная оценка</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.	
2	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее	http://www.edu.ru/

			красавица»	<p>чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.</p>	
3	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Китайская сказка «Жадный Ча»	<p>Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>

4	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.	https://stranamasterov.ru/
6	Готовимся к постановке сказки	1	Готовимся к	Развитие	https://stranamasterov.ru/

	«Откуда взялась река»		постановке сказки «Откуда взялась река»	технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.	
7	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная	

				работа.	
8	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	http://www.edu.ru/
10	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.	http://www.edu.ru/

				Определение главной мысли рассказа.	
11	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа.	

				Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
13	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	
14	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	

15	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	
16	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям.	1	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

				художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.	
17	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Подготовка к чтению по ролям.	1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Подготовка к чтению по ролям.	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения.	https://stranamasterov.ru/

				Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	
18	Рассказ Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	Рассказ Е. Пермяка «Некрасивая елка»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	
19	Готовимся к чтению по ролям рассказа Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	Готовимся к чтению по ролям рассказа Е. Пермяка «Некрасивая елка»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	
20	Рассказ Е.Пермяка «Волшебные краски»	1	Рассказ Е.Пермяка	Актуализация знаний об авторе.	

			«Волшебные краски»	<p>Анализ сюжета рассказа.</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Анализ нравственного содержания рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главной мысли рассказа.</p> <p>Составление плана и подготовка к пересказу.</p> <p>Составление вопросов к рассказу.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p>	
21	Рассказ Г.Скребицкого «Пушок»	1	Рассказ Г.Скребицкого «Пушок»	<p>Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.</p>	

				Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	
22	Научно- познавательный текст «Ёж»	1	Научно- познавательный текст «Ёж»	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа.	
23	Рассказ Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	Рассказ Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	
24	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению	

				<p>скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям</p>	
25	Рассказ М.Зощенко «Не надо врать»	1	Рассказ М.Зощенко «Не надо врать»	<p>Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.</p>	
26	Рассказ В.Бианки «Голубой зверек»	1	Рассказ В.Бианки «Голубой зверек»	<p>Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа.</p>	

				Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.	
27	Научно- познавательный тексты «Куница», «Белка-летяга»	1	Научно- познавательный тексты «Куница», «Белка-летяга»	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа	
28	Подготовка к выразительному чтению рассказа Е.Пермяка «Чужая калитка»	1	Подготовка к выразительному чтению рассказа Е.Пермяка «Чужая калитка»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	
29	Рассказ В.Голявкина « В шкафу»	1	Рассказ В.Голявкина «	Актуализация знаний об авторе.	http://www.edu.ru/

			В шкафу»	<p>Анализ сюжета рассказа.</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Анализ нравственного содержания рассказа.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Определение главной мысли рассказа.</p> <p>Составление плана и подготовка к пересказу.</p> <p>Составление вопросов к рассказу.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p>	
30	Игра-путешествие «По страницам любимых книг»	1	Игра-путешествие «По страницам любимых книг»	Актуализация знаний об авторах, прочитанных произведениях.	

31	Рассказ Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	Рассказ Н. Сладкова «На лунной дорожке»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения.	
32	Подготовка к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	Подготовка к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «На лунной дорожке»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»	1	Рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа.	

				<p>Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.</p>	
34	<p>Готовимся к чтению по ролям рассказа Е.Пермяка «Надежный человек»</p>	1	<p>Готовимся к чтению по ролям рассказа Е.Пермяка «Надежный человек»</p>	<p>Развитие технической стороны чтения. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	П. Синявского «Родная песенка».	2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка ». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	

			«Родная песенка»	<p>Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.</p>	
3	А. Пантелеева «Главный инженер».	6	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной</p>	https://stranamasterov.ru/

				мысли	
4	Тайская сказка «Птица-болтунья».	2	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	2	Знакомство с содержанием сказки. Работа над выразительным чтением.	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	https://stranamasterov.ru/
6	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	2	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	https://stranamasterov.ru/
7	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети	www.slovari.ru , www.gramota.ru ,

				Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru	www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
8	Н. Сладков «Домики на ножках».	3	Н. Сладков «Домики на ножках».	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	http://www.edu.ru/
9	Экскурсия в библиотеку	1	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Скребицкий Г. «Любитель песни»	3	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его	https://m.edsoo.ru/7f410de8

				<p>произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.</p>	
11	Научнопознавательный текст «Тюлень».	2	Научнопознавательный текст «Тюлень».	<p>Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».</p>	http://www.edu.ru/

				Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
12	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	«Как определить падеж имени существительного?».	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи	http://www.edu.ru/

				Юры Серёжкина»	
14	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	http://www.edu.ru/
15	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	http://www.edu.ru/
16	Н. Носов «Заплата»	3	Готовимся к выразительному	Актуализация знаний об авторе и его	https://stranamasterov.ru/

			<p>чтению рассказа Н. Носова «Заплата»</p>	<p>произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика . Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. ..рассказа. Взаимная оценка</p>	
17	Е. Евсеевой «Каникулы».	2	Е. Евсеевой «Каникулы».	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие</p>	https://m.edsoo.ru/7f410de8

				<p>технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической	

				<p>стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	
3	Занятие в компьютерном классе	1		<p>Поиск нужной информации в сети Интернет.</p>	<p>: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru</p>
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа</p>	
5	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку	<p>Работа со словарями и энциклопедиями.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>

				Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	
6	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	5	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	
8	Научно-познавательный текст «Воробей».	2	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны	https://stranamasterov.ru/

				<p>чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.</p>	
9	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p>
10	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Н. Сладкова «Подводные ежи»	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная</p>	

				работа. Составление плана и подготовка к пересказу	
11	Научнопознавательный текст «Ёрш».	2	Научнопознавательный текст «Ёрш».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/
12	Тима Собакина «Подводная песня».	3	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	
13	Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

			тексты «Акулы» и «Медузы»	стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов.	
14	А. Саломатова «Его последний день»	2	А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.	http://www.edu.ru/
15	Рассказ «Его последний день»	2	Рассказ «Его последний день»	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	
16	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	2	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	http://www.edu.ru/
17	Н. Анишиной «Что пахнет летом».	2	Н. Анишиной «Что пахнет летом».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

				Развитие технической стороны чтения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/
3	Надёжная защита.	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/
4	Одежда для яблок	1	0	0	http://school-collection.edu.ru/
5	«Приятный» запах помойки.	1	0	0	
6	Сказка о Русалочке.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Рисовые картины	1	0	0	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
9	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0	
11	Деньги и гроши	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	0	0	http://www.edu.ru/
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0	

14	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
30	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0	http://www.edu.ru/
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0	http://www.edu.ru/
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Удмуртская сказка «Березка красавица»	1	0	0	
2	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	0	0	http://www.edu.ru/
3	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
6	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
7	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	0	0	
8	Научно- познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	0	0	http://www.edu.ru/
10	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0	http://www.edu.ru/
11	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0	
12	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	0	0	
13	Готовимся к чтению по ролям рассказа В.	1	0	0	

	Осеевой «Долг»				
14	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	0	0	
15	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	0	0	
16	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Подготовка к чтению по ролям	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
18	Рассказ Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	0	0	
19	Готовимся к чтению по ролям рассказа Е. Пермяка «Некрасивая елка»	1	0	0	
20	Рассказ Е.Пермяка «Волшебные краски»	1	0	0	
21	Рассказ Г.Скребицкого «Пушок»	1	0	0	
22	Научно- познавательный текст «Ёж»	1	0	0	
23	Рассказ Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	0	0	
24	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л.Пантелеева «Буква ТЫ»	1	0	0	
25	Рассказ М.Зощенко «Не надо врать»	1	0	0	
26	Рассказ В.Бианки «Голубой зверек»	1	0	0	
27	Научно- познавательный тексты «Куница», «Белка-летяга»	1	0	0	
28	Подготовка к выразительному чтению рассказа Е.Пермяка «Чужая калитка»	1	0	0	
29	Рассказ В.Голявкина « В шкафу»	1	0	0	http://www.edu.ru/
30	Игра-путешествие «По страницам любимых книг»	1	0	0	

31	Рассказ Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	0	0	
32	Подготовка к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «На лунной дорожке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Рассказ Е.Пермяка «Надежный человек»	1	0	0	
34	Готовимся к чтению по ролям рассказа Е.Пермяка «Надежный человек»	1	0	0	
35		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0	
3	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0	http://www.edu.ru/
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	0	0	
16	Занятие в компьютерном классе	1	0	0	www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	http://www.edu.ru/

18	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Научнопознавательный текст «Тюлень».	1	0	0	http://www.edu.ru/
25	Научнопознавательный текст «Тюлень».	1	0	0	http://www.edu.ru/
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0	http://www.edu.ru/
28	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0	http://www.edu.ru/
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
31	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	http://www.edu.ru/
32	Н. Носов «Заплата»	1	0	0	http://www.edu.ru/
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	0	0	
3	Занятие в компьютерном классе	1	0	0	
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
6	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
7	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1	0	0	
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0	http://www.edu.ru/
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0	http://www.edu.ru/
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1	0	0	http://www.edu.ru/

19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	0	0	http://www.edu.ru/
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
22	Тима Собакина «Подводная песня».	1	0	0	
23	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Тима Собакина «Подводная песня».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
26	Тима Собакина «Подводная песня».	1	0	0	https://stranamasterov.ru/
27	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0	http://www.edu.ru/
28	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0	http://www.edu.ru/
29	Рассказ «Его последний день»	1	0	0	http://www.edu.ru/
30	Рассказ «Его последний день»	1	0	0	http://www.edu.ru/
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0	http://www.edu.ru/
32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0	http://www.edu.ru/
33	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

