

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБОУ
Гимназия №63 Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 06.06 2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 114 от 06.06.2024
Директор ГБОУ Гимназия №63
_____ /Туманова О.Г./

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Медиа-центр»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лисицкая Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Медиа-центр» имеет социально-педагогическую направленность. Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет (5-9 классы) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании видеокамеры, построении композиции, изучение основ видеографии; профориентации учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в видеоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель: Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования видеоредакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умение работать в различных программах обработки видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства;
- создать условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к киноискусству;
- овладеть техникой сценической речи, развить артикуляционный аппарат;
- сформировать умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Развивающие:

- развить пользовательский навык работы на компьютере;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- сформировать способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария, соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал, способность интерпретировать информацию и представлять материал;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда

- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 12 - 16 лет без специальной подготовки, заинтересованных в обучении видеосъемке и монтажу. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);

- эвристические, поисковые;

- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированы навыки здорового образа жизни.
- сформированы способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- сформированы основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- сформировано эмоциональное отношение к искусству;
- сформированы духовно-нравственные качества;
- реализован творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) съемки и монтажа видео репортажей.

Метапредметные

- развита мотивация обучающихся к медиа деятельности;
- развита смелость и непринужденность детей в использовании новых технологий;
- сформированы навыки коллективной работы обучающихся;
- воспитаны такие качества, как воля, дисциплинированность и взаимодействие.

Предметные

- у обучающихся привит интерес к медиа культуре;
- развит творческий потенциал;
- обобщен и систематизирован уже имеющийся опыт детей.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	4	2	Фронтальный опрос, практическая работа
2.	Знакомство с видеокамерой	9	7	2	Фронтальный опрос, практическая работа
3.	Работа с видеокамерой	19	13	6	Фронтальный опрос, практическая работа
4.	Программы для монтажа	15	11	4	Фронтальный опрос, практическая работа
5.	Популярные приёмы монтажа	20	14	6	Фронтальный опрос, практическая работа
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Фронтальный опрос, защита проекта
	Итого	72	50	22	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

**к дополнительной общеразвивающей программе
«Медиа-центр»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 12-16
Год обучения по программе: 1 год
(72 часа за год)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Лисицкая Екатерина Валерьевна

Пояснительная записка

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Ознакомление с помещением.

Тест «Правила техники безопасности».

2. Знакомство с видеокамерой

Теория. Сведения из истории. План, кадр и ракурс.

Для кого мы снимаем видео?

3. Работа с видеокамерой

Теория. Устройство видеокамеры. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры.

Практика. Съёмка спортивного репортажа. Съёмка интервью.

4. Программы для монтажа

Теория. Интерфейс программы. Создание проекта, импорт и экспорт видео.

Практика. Монтаж видеороликов.

5. Популярные приёмы монтажа

Теория. Приёмы монтажа. Выразительные средства и приёмы. Работа с видео и звуком. Хромакей.

Практика. Использование выразительных средств при съёмке и монтаже.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов. Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

Календарно-тематическое планирование (72 часа/ 2 часа в неделю)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		
2	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	1		
3	Видеосъёмка это...	1		
4	Профессия оператора - между техникой и искусством	1		
5	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъёмки	1		
6	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1		
7	Работа с видеокамерой. Правила видеосъёмки	1		
8	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1		
9	Язык экрана	1		
10	Кадр	1		
11	План	1		
12	Ракурс	1		
13	Целевая аудитория	1		

14	Практическая работа	1		
15	Практическая работа	1		
16	Расположение объекта в кадре	1		
17	Свет и его отсутствие.	1		
18	Искусственный свет	1		
19	Естественный свет	1		
20	Начало видеосъемки.	1		
21	Понятие сюжета.	1		
22	Как найти идею для видеоролика	1		
23	Сценарий	1		
24	Раскадровка	1		
25	Подготовка к видеосъемке	1		
26	Художественная съемка	1		
27	Съемка в студии	1		
28	Особенности речи оратора	1		
29	Интонация и речевое дыхание	1		
30	Дикция	1		
31	Репортажная съемка	1		
32	Интервью	1		
33	Практическая работа	1		
34	Практическая работа	1		
35	Программы для монтажа	1		
36	Программа CapCut	1		
37	Сущность и назначение программы	1		
38	Программа Cap Cut. Интерфейс	1		
39	Программа Cap Cut. Возможности	1		
40	Создание проекта	1		
41	Меню	1		
42	Редактирование видеофайлов	1		
43	Экспорт видеороликов	1		
44	Слайд - шоу	1		
45	Управление проектом	1		
46	Опции видео	1		
47	Монтаж	1		
48	Практическая работа	1		
49	Практическая работа	1		
50	Популярные приемы монтажа	1		
51	Многокамерный монтаж	1		
52	Эффект Кулешова	1		
53	Типы склеек	1		
54	Популярные типы переходов	1		
55	Эффекты и медиа-менеджмент	1		
56	Цветокоррекция	1		
57	Кадрирование	1		
58	Хромакей	1		
59	Звукозаписывающие устройства	1		
60	Работа с аудио	1		
61	Саунд-дизайн в программе	1		
62	Титры	1		
63	Кодеки	1		

64	Форматы видео	1		
65	Экспорт видео	1		
66	Подготовка видео для социальных сетей	1		
67	Подготовка видео для социальных сетей	1		
68	Практическая работа	1		
69	Практическая работа	1		
70	Презентация работ	1		
71	Итоговое занятие	1		
72	Итоговое занятие	1		

Оценочные и методические материалы:

Для оценки эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработан **оценочно-результативный блок**.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в видеоискусстве. Выполнение практических работ	Самооценка и самоконтроль. Фронтальный опрос и использование индивидуальных заданий, практическая работа.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков, выполнение практических работ. Выставка-презентация работ.	Участие в итоговой выставке за год. Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение и анализ, практическая работа.

Основной формой занятия по всем разделам программы является комбинированное занятие.

№	Раздел программы	Формы занятий
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие, практическое занятие
2	Знакомство с видеокамерой	Комбинированное занятие, практическое занятие
3	Работа с видеокамерой	Комбинированное занятие, практическое занятие
4	Программы для монтажа	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
5	Популярные приёмы монтажа	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
6	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие, практическое занятие, выставка, дискуссия

Основными методами, в основе которых лежит способ организации занятия, являются словесный (беседа) и практический (выставки, практические работы).

Основными методами, в основе которых лежит уровень деятельности детей, являются частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом) и исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Основными методами, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях, являются фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися) и индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Основными приемами по всем разделам программы являются решение проблемных ситуаций и беседа.

№	Раздел программы	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Дидактические карточки	Опрос	Компьютер, мультимедийный проектор
2	Знакомство с видеокамерой	Лист самооценки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
3	Работа с видеокамерой	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
4	Программы для монтажа	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
5	Популярные приёмы монтажа	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
6	Итоговое занятие.	Оценочный лист	Коллективная рефлексия	Компьютер, мультимедийный проектор

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.
5. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.