

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБОУ
Гимназия №63 Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 10 от 06.06 2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 114 от 06.06.2024
Директор ГБОУ Гимназия №63
_____ /Туманова О.Г./

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фото-Кадр»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лисицкая Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Фото-Кадр» имеет социально-педагогическую направленность. Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет (5-9 классы) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Сроки реализации

Программа ориентирована на детей 12 - 16 лет без специальной подготовки, заинтересованных в обучении фотографии. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия групповые. Проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Планируемые результаты

Личностные

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Метапредметные

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения само реализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Предметные

- создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективная реализация информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективная организация индивидуального информационного пространства.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Фронтальный опрос
2.	История фотографии	3	2	1	Фронтальный опрос, практическая работа, выставка
3.	Работа с фотоаппаратом	8	6	2	Фронтальный опрос, практическая работа, выставка
4.	Выразительные средства	16	10	6	Фронтальный опрос, практическая работа, выставка
5.	Фотожанры	13	8	5	Фронтальный опрос, практическая работа, выставка
6.	Работа с программами по обработке фотографий	16	9	7	Фронтальный опрос, защита проекта, выставка
7.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	10	6	4	Фронтальный опрос, практическая работа, выставка
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Фронтальный опрос, выставка, защита проекта
	Итого	72	45	27	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №63
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

**к дополнительной общеразвивающей программе
«Медиа-центр»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 12-16
Год обучения по программе: 1 год
(72 часа за год)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Лисицкая Екатерина Валерьевна

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Ознакомление с помещением.

Тест «Правила техники безопасности».

2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года.

Практика. Выполнять задания: фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств.

5. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотозтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа CapCut.

Практика. Фотосессия. Создание роликов. Выполнение упражнений. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов. Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

Календарно-тематическое планирование (72 часа/ 2 часа в неделю)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		
2	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	1		
3	Общее введение в фотографию.	1		
4	История фотографии.	1		
5	Камера обскура	1		
6	Художественная фотография	1		
7	Устройство фотоаппарата	1		
8	Диафрагма и выдержка	1		
9	Экспозиция	1		
10	Баланс белого	1		
11	Свет и тень	1		
12	Искусственное и естественное освещение	1		
13	Жанры фотографий.	1		
14	Практическая работа	1		
15	Выставка-презентация работ	1		
16	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	1		
17	Композиция	1		
18	Перспектива	1		
19	Ракурс	1		
20	Границы кадра.	1		
21	Построение фотоснимка	1		
22	Крупный план.	1		
23	Сюжетно-композиционный центр.	1		
24	Ритм.	1		
25	Равновесие.	1		
26	Симметрия.	1		
27	Глубина резкости.	1		
28	Динамичность в фотографии.	1		
29	Контраст	1		
30	Практическая работа	1		
31	Выставка-презентация работ	1		
32	Пейзаж	1		
33	Архитектура	1		
34	Репортаж	1		
35	Портрет	1		
36	Спортивный	1		
37	Фотонатюрморт	1		
38	Фотоэтюд	1		
39	Зимняя фотография	1		
40	Специальные виды съемки	1		
41	Современные направления в фотографии	1		
42	Стили фотографии	1		
43	Практическая работа	1		
44	Выставка-презентация работ	1		
45	Программы по обработке фотографий	1		
46	Программа Adobe Photoshop.	1		

47	Программа Adobe Photoshop.	1		
48	Программа Adobe Photoshop. Интерфейс	1		
49	Программа Adobe Photoshop. Возможности	1		
50	Кадрирование	1		
51	Кадрирование	1		
52	Цветокоррекция	1		
53	Цветокоррекция	1		
54	Ретушь	1		
55	Ретушь	1		
56	Удаление объектов	1		
57	Коллаж	1		
58	Создание коллажа	1		
59	Практическая работа	1		
60	Выставка–презентация работ	1		
61	Фотография и видео	1		
62	Основы цифрового видео	1		
63	Программы для создания видеоклипов.	1		
64	Программа Cap Cut	1		
65	Программа Cap Cut	1		
66	Программа Cap Cut. Возможности	1		
67	Программа Cap Cut. Интерфейс	1		
68	Практическая работа	1		
69	Практическая работа	1		
70	Выставка–презентация работ	1		
71	Итоговое занятие	1		
72	Итоговое занятие	1		

Оценочные и методические материалы:

Для оценки эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработан **оценочно-результативный блок**.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в фотоискусстве. Выполнение практических работ	Самооценка и самоконтроль. Фронтальный опрос и использование индивидуальных заданий.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков, выполнение практических работ. Выставка-презентация работ.	Участие в итоговой выставке за год. Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение и анализ.

Основной формой занятия по всем разделам программы является комбинированное занятие.

№	Раздел программы	Формы занятий
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие, практическое занятие
2	История фотографии	Комбинированное занятие, практическое занятие
3	Работа с фотоаппаратом	Комбинированное занятие, практическое занятие
4	Выразительные средства	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
5	Фотожанры	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
6	Работа с программами по обработке фотографий	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	Комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия
8	Итоговое занятие	Комбинированное занятие, практическое занятие, выставка, дискуссия

Основными методами, в основе которых лежит способ организации занятия, являются словесный (беседа) и практический (выставки, практические работы).

Основными методами, в основе которых лежит уровень деятельности детей, являются частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом) и исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Основными методами, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях, являются фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися) и индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Основными приемами по всем разделам программы являются решение проблемных ситуаций и беседа.

№	Раздел программы	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Дидактические карточки	Опрос	Компьютер, мультимедийный проектор
2	История фотографии	Лист самооценки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
3	Работа с фотоаппаратом	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
4	Выразительные средства	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
5	Фотожанры	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор

6	Работа с программами по обработке фотографий	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	Дидактические карточки	Практическая работа, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор
8	Итоговое занятие	Оценочный лист	Коллективная рефлексия	Компьютер, мультимедийный проектор

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.