

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63  
Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБОУ  
Гимназия № 63 Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 10 от 06.06.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 114 от 06.06.2024г  
Директор ГБОУ Гимназии №63  
\_\_\_\_\_ \О. Г. Туманова\

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Краевед-исследователь»**

(социально-педагогическая направленность)

Срок реализации: 2 года  
Возраст учащихся: 11-16 лет

Разработчик:  
Чуксина Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Краевед-исследователь» программа дополнительного образования, призванная обеспечить реализацию основных образовательных инициатив, закрепленных в Законе РФ «Об образовании», иных федеральных законодательных актах, а также нормативно-правовых актов Правительства Санкт-Петербурга.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

### **Направленность:**

Данная программа относится к **социально-педагогической направленности** дополнительного образования и ориентирована на обеспечение условий для реализации доступного проектного замысла по выбору учащегося, на основании сферы его интересов и личностных возможностей. **По уровню освоения** программа является **общекультурной**.

Санкт–Петербург - один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства.

В наше время Санкт–Петербург не только бесценный музей, хранилище архитектурных, культурных, исторических достопримечательностей, но и город, воспитывающий человека, благородство поведения, высокие нравственные идеалы, прививающий самостоятельность взглядов.

Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом и город становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для школьника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

**Новизна:** данной программы заключается в том, что, освоив ее, учащиеся приобретут навыки исследовательской работы, научатся работать литературой (справочниками, энциклопедиями), сайтами с краеведческой информацией, овладеют основами анализа и получают основы экскурсоводческой деятельности.

### **Актуальность программы:**

программы заключается в том, что она способствует формированию у учащихся компетентностей в области исследовательской работы, что соответствует приоритетным задачам модернизации образования.

### **Отличительные особенности:**

Особенностью предлагаемой образовательной программы заключается в том, что, во-первых, курс ориентирован на развитие практических навыков и умений по презентации культурно-исторических объектов в качестве исследовательских работ.

Во-вторых, данная программа носит интегративный характер, совмещающий различные аспекты изучения истории, культурологии, географии, философии.

### **Адресат программы:**

Предполагаемая категория учащихся: 11-16 лет.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что ребенком успешно запоминаются и эффективно применяются лишь те сведения, которые получены в результате самостоятельного исследовательского поиска. Программный материал нацелен на всестороннее развитие личности учащегося, что определяет цель и задачи программы:

### **Цель программы:**

Приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской деятельности в области истории и культуры Петербурга, а также создания условий и мотивации для работы с экскурсионными материалами.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- приобретение определенных знаний, умений по видам деятельности, предусмотренных данной программой;
- освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, конференции, и т. д.).

#### Развивающие:

- развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, его творческих способностей;
- формирование потребности в самопознании и познании окружающего мира;
- развитие когнитивной сферы учащихся (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии).

#### Воспитательные:

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;
- воспитание эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению.

#### Условия реализации:

1. *Условия набора детей в коллектив:* группы первого года обучения формируются на основе свободного выбора учащихся, согласованного с родителями (законными представителями);
2. *Условия формирования групп:* группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования;
3. В группах первого года обучения не менее 15 человек; в группах второго года – не менее 13 человек;
4. *Возраст учащихся* рекомендованных для освоения данной программы 11 – 16 лет, т.е. 5-9 класс средней школы.

Данная образовательная программа рассчитана на 216 академических часа. Программа рассчитана на реализацию в течение 2 лет и нацелена на постепенное планомерное освоение программного материала.

На каждый год для освоения программы отводится 108 академических часов.

1 год обучения: 108 часов, 1 раза в неделю по 3 часа или 2 раза в неделю по 1 и 2 часа;

2 год обучения: 108 часов, 1 раза в неделю по 3 часа или 2 раза в неделю по 1 и 2 часа;

Данная программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, которые проводятся один раз в неделю по 2 часа. В практической части занятий учащиеся закрепляют полученные знания.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Основными формами проведения занятий являются: коллективная, групповая и индивидуальная (индивидуальная консультация)

#### Планируемые результаты:

##### **1 год обучения:**

##### ***Личностные результаты:***

Личностные результаты и познавательный интерес учащихся частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музей;

- в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается: в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, проблемах города

**Метапредметные результаты:**

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);

**Предметные результаты:**

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы);
- перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

**2 год обучения:**

Получения основ экскурсионной работы, как одной из форм исследовательской деятельности. В процессе обучения, учащиеся приобретают навыки экскурсоводческой практики, разрабатывают тексты авторских экскурсий. Овладевают методикой экскурсоведения, приемами показа и рассказа, разработки маршрута экскурсии, выбирают тему авторской экскурсии, подбирают литературу для написания текста и в конце учебного курса защищают свои работы.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты и познавательный интерес учащихся частично выражается:

- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); в их повседневной жизни;
- в участии их в городских акциях, в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования).

### **Предметные результаты:**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебное помещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для общеобразовательных учреждений;
- раздаточные и расходные материалы для проведения занятий;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер;
- видеопроектор, монитор или телеэкран для групповых просмотров;
- интерактивная доска;
- оборудование для обеспечения доступа в интернет;
- звуковые колонки.

### **Методическое обеспечение**

Для реализации программы помимо оборудования большую роль играют исторические документы.

Для более успешной работы по программе имеются следующие методические материалы:

- конспекты занятий
- конспекты открытых мероприятий
- раздаточный материал
- анкеты, тесты и т. д. для организации контроля результативности занятий.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик а	
<b><i>1 год обучения</i></b>					
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Онлайн-экскурсия по Калининскому району	1	1	-	собеседование
<b><i>Раздел 1 Теория исследовательской работы</i></b>					
2.	Введение в программу. Ее цели и задачи.	2	1	1	
3.	Планирование и выбор методики исследования.	4	2	2	
4.	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.	4	2	2	анализ документации
5.	Работа с источниками и литературой по теме исследования	4	2	2	
6.	Ресурсы городских библиотек	4	2	2	
7.	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	6	2	4	
8.	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	8	4	4	диспут
9.	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города	4	1	3	анализ документации
10.	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	5	3	2	выступление
11.	Исследования учащихся в области Топонимики	10	4	6	
<b><i>Раздел 2 Практика исследовательской работы</i></b>					
12.	Оформление исследовательской работы.	10	2	8	анализ документации
13.	Мультимедийная презентация	10	2	8	
14.	Культура речи и технология публичного выступления	10	-	10	
15.	Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ слушателей	10	6	4	выступление
16.	Обсуждение исследовательских работ учащихся.	6	3	3	анализ работ

12.	Защита исследовательских работ	10	-	10	выступление и защита работ
	<b>Всего за курс:</b>	<b>108</b>	<b>37</b>	<b>71</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик а	
13.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Онлайн-экскурсия по памятникам Калининского района	1	1	-	
<b>Раздел 3</b> <b>Экскурсионный метод и сущность экскурсии</b>					
14.	Экскурсоведение как наука	4	2	2	
15.	Классификация экскурсий.	8	2	6	
16.	Экскурсионная методика.	10	5	5	
17.	Экскурсоводческий практикум.	20	8	12	выступление с экскурсией
18.	Обсуждение и утверждение тем экскурсий	6	4	2	
19.	Подбор литературы и составление библиографического списка.	5	2	3	
20.	Обсуждение фрагментов экскурсий	10	-	10	анализ работ
21.	Экскурсовод – профессия.	6	4	2	
22.	Требования к профессии.	8	2	6	диспут
23.	Язык экскурсии. Культура речи.	5	2	3	
24.	Отработка экскурсоводческих навыков и методических приёмов	6	-	6	анализ документации
<b>Раздел 4.</b> <b>Экскурсоводческий практикум</b>					
25.	Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов школьников	6	2	4	
26.	Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся.	13	-	13	проведение экскурсий
	<b>Всего за курс:</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	
	<b>За весь курс:</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>145</b>	

### Календарно-учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	02.09.2024	23.05.2025	108	36	1 р.-2 часа и 1 р.-1 час или 1р.-3 часа
2 год	01.09.2025	25.05.2026	108	36	1 р.-2 часа и 1 р.-1 час или 1р.-3 часа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №63  
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе

**«Краевед-исследователь»**  
(социально-педагогическая направленность)  
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Год обучения по программе: 1  
(108 часов за год)

Разработчик:  
Чуксина Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематическое планирование занятий  
1 год обучения**

№	Тема занятий	Кол час	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение инструктаж по ТБ и ПБ Онлайн-экскурсия по Калининскому району	1		
2	Введение в программу. Ее цели и задачи.	1		
3	Введение в программу. Ее цели и задачи.	1		
4	Планирование и выбор методики исследования	1		
5	Планирование и выбор методики исследования	1		
6	Планирование и выбор методики исследования	1		
7	Планирование и выбор методики исследования	1		
8	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.	1		
9	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.	1		
10	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.	1		
11	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.	1		
12	Работа с источниками и литературой по теме исследования	1		
13	Работа с источниками и литературой по теме исследования	1		
14	Работа с источниками и литературой по теме исследования	1		
15	Работа с источниками и литературой по теме исследования	1		
16	Ресурсы городских библиотек	1		
17	Ресурсы городских библиотек	1		
18	Ресурсы городских библиотек	1		

19	Ресурсы городских библиотек	1		
20	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
21	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
22	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
23	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
24	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
25	Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.	1		
26	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
27	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
28	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
29	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
30	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
31	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
32	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
33	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов исследовательской работе.	1		
34	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий , улиц, жителей города	1		
35	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий , улиц, жителей города	1		
36	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий , улиц, жителей города	1		
37	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий , улиц, жителей города	1		
38	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	1		
39	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	1		
40	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	1		
41	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	1		
42	Исследовательская работа учащихся в области генеалогии и биографики	1		
43	Исследование учащихся в области топонимики	1		
44	Исследование учащихся в области топонимики	1		
45	Исследование учащихся в области топонимики	1		
46	Исследование учащихся в области топонимики	1		
47	Исследование учащихся в области топонимики	1		
48	Исследование учащихся в области топонимики	1		
49	Исследование учащихся в области топонимики	1		
50	Исследование учащихся в области топонимики	1		
51	Исследование учащихся в области топонимики	1		
52	Исследование учащихся в области топонимики	1		
53	Оформление исследовательской работы	1		
54	Оформление исследовательской работы	1		
55	Оформление исследовательской работы	1		
56	Оформление исследовательской работы	1		
57	Оформление исследовательской работы	1		



**Содержание программы  
1 год обучения  
Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.**

**Теория.**

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Знакомство с целями, задачами программы и формами работы.

Миф. Понятие мифа.

Санкт-Петербург-город мифов и легенд. Связь мифов древних народов с современным городом.

**Раздел 1.**

**Теория исследовательской работы**

**Тема 1. Введение в программу. Ее цели и задачи.**

**Теория.**

Традиции и проблемы современного петербурговедения. Современное состояние петербурговедения. «Белые пятна» науки о городе. Над чем работают современные краеведы. Выбор тем самостоятельных работ. Критерии и принципы отбора тем.

**Практика.**

Выбор тем самостоятельных исследовательских работ. Критерии и принципы отбора тем. Обзор сборников «Наследники великого города». Обсуждение тем и их утверждение.

**Тема 2. Планирование и выбор методики исследования.**

**Теория.**

Алгоритм исследовательской работы. Методика ученической исследовательской работы. Подходы к постановке проблемы исследования.

**Практика.**

Формулировка цели и задач исследовательской работы. Распространенные ошибки. Разработка плана работы над исследованием.

**Тема 3. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.**

**Теория.**

Заполнение карточек и таблиц. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация. Работа с источниками и литературой по теме исследования. Уроки библиографической грамотности.

**Практика.**

Работа в группах с энциклопедиями и справочниками. Опыт заполнения карточек и таблиц.

**Тема 4. Ресурсы городских библиотек**

**Теория.**

Обзор краеведческих источников по истории Петербурга. Портал «Мир Петербурга».

**Практика.**

Занятия в городских библиотеках. Краеведческие ресурсы библиотек. Работа с каталогом библиотек, с поисковой системой.

Обзор Интернет-сайтов по петербурговедению.

**Тема 5. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.**

**Теория.**

Адресные книги и атласы как источник по истории Санкт-Петербурга. Методика работы с адресными книгами и атласом 13 частей Санкт-Петербурга Н. Цылова. Структура построения этих книг и алгоритм поиска адресов.

Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга за 1809 г.

**Тема 6. Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе.**

**Теория.**

Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга.

**Практика.**

Работа с сайтами Международного благотворительного фонда им.Д.С.Лихачева.

Работа с порталом «Мир Петербурга» Центра петербурговедения ЦГПБ им.В.В.Маяковского.

Работа с сайтом Российской национальной библиотеки. Работа с сайтом ЦГБ им. М. Ю. Лермонтова. Методика поиска необходимой информации в Интернет, ее фиксация и оформление.

**Тема 7. Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города.**

**Теория.**

Методика работы с архивными материалами и поиска необходимой информации.

Систематизация и атрибуция архивных документов.

Методика архивного поиска, фиксации и оформления архивных источников.

**Тема 8. Исследовательская работа учащихся в области генеалогии.**

**Теория.**

Родословное древо. Поколенная роспись. Метрические книги и материалы семейных архивов как источник написания исследовательской работы в области генеалогии.

**Практика.**

Генеалогические исследования учащихся. Генеалогические источники. Источники и методика поиска печатной и архивной информации о родах и семьях Работа с источниками.

Практикум.

**Тема 9. Исследования учащихся в области топонимики.**

**Теория.**

Источники в топонимических исследованиях. Изменение нумерации домов в истории Петербурга. Территориальное и административное деление на районы в истории города. Картографические источники в истории Петербурга.

**Практика.**

Топонимическая практика. Работа с картографическими источниками. Топонимическая практика. Работа с Топонимической энциклопедией.

**Раздел 2.**

**Практика исследовательской работы**

**Тема 10. Оформление исследовательской работы**

**Теория.**

Требования к оформлению. Библиография исследовательской работы. Требования к оформлению.

**Практика.**

Библиографический практикум. Выполнение самостоятельных заданий по оформлению ссылок на источники. Работа с образцами.

**Тема 11. Мультимедийная презентация.**

**Практика.**

Презентация: ее цель, требования к ее оформлению. Опыт подготовки мультимедийной презентации к докладу.

Другие средства иллюстрации публичной защиты.

**Тема 12. Культура речи и технология публичного выступления.**

**Теория.**

Публичное выступление - как сделать свой доклад интересным? Технология устных выступлений.

**Практика.**

Практикум по культуре речи и публичного выступления. Практикум по критическому мышлению. Оценочные и методические материалы.

**Тема 13. Обсуждение фрагментов исследовательских работ слушателей**

**Практика.**

Опыт написания статьи по материалам исследования. Выполнение индивидуальных заданий по составлению аннотаций исследовательских работ. Практикум по написанию авторефератов исследовательских работ. Предзащита работ. Обсуждение фрагментов исследовательских работ слушателей.

**Тема 14. Обсуждение исследовательских работ учащихся.****Теория.**

Обзор новинок литературы, газетных и журнальных публикаций по истории и культуре Петербурга. Обсуждение докладов слушателей. Рецензия исследовательской работы.

**Практика.**

Работа с рецензиями. Опыт рецензирования и аннотации исследовательских работ учащихся.

**Тема 15. Защита исследовательских работ.****Практика.**

Публичные выступления учащихся.

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Краевед-исследователь»**  
(социально-педагогическая направленность)  
на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Год обучения по программе: 2  
(108 часов за год)

Разработчик:  
Чуксина Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематическое планирование занятий  
2 год обучения**

№ Зан.	Тема занятий	Дата проведения	
		план	факт
1	Введение инструктаж по ТБ и ПБ		
2	Экскурсоведение как наука.		
3	Владение законами логики.		
4	Классификация по виду передвижения.		
5	Дидактический принцип построения экскурсии.		
6	Классификация методических приемов.		
7	Экскурсоводческий тренинг.		
8	Экскурсионная методика.		
9	Алгоритм подготовки экскурсии		
10	Выбор темы, разработка на маршруте		
11	Сбор материала.		
12	Обход или объезд маршрута.		
13	Техника ведения экскурсии.		
14	Передвижение участников экскурсии.		
15	Работа с краеведческой, искусствоведческой и справочной литературой.		
16	Работа с материалом по выбранным темам для экскурсии.		
17	Работа с материалом по выбранным темам для экскурсии.		
18	Работа с материалом по выбранным темам для экскурсии.		
19	Экскурсоводческий практикум.		
20	Индивидуальные консультации		
21	Отработка приемов показа на экскурсии.		
22	Зачет по курсу «Введение в экскурсоведение».		
23	Экскурсоводческий тренинг.		
24	Отработка приемов показа и рассказа на экскурсии.		
25	Подведение итогов работы.		
26	Логические мостики в экскурсиях.		
27	Самоотчеты слушателей.		
28	Обсуждение фрагментов текстов экскурсий.		
29	Принципы отбора материала.		
30	Опыт рецензирования.		
31	Экскурсоводческий практикум.		
32	Подготовка к городскому конкурсу юных экскурсоводов.		
33	Экскурсоводческий тренинг.		
34	Отработка экскурсоводческих приемов.		
35	Работа над стилем и речью юных экскурсоводов.		
36	Анализ текстов. Работа в группах.		
37	Составление портфолио по материалам экскурсии.		
38	Представление учащимися фрагментов экскурсий и обсуждение их.		
39	Отработка маршрута экскурсий.		
40	Отработка маршрута экскурсий.		
41	Выбор и описание объектов экскурсии.		
42	Выбор и описание объектов экскурсии.		
43	Оформление экскурсии.		
44	Библиография и список использованной литературы.		
45	Требования к оформлению библиографического аппарата исследования.		
46	Особенности оформления интернет-источников.		
47	Практикум по оформлению библиографического аппарата экскурсии.		
48	Практикум по оформлению библиографического аппарата экскурсии.		
49	Экскурсоводческий тренинг.		
50	Экскурсоводческий тренинг.		
51	Работа над стилем и речью юного экскурсовода.		
52	Работа над стилем и речью юного экскурсовода.		
53	Устные микрорецензии на прослушанные фрагменты.		

54	Основы ораторской речи.		
55	Обсуждение фрагментов экскурсий.		
56	Обсуждение фрагментов экскурсий.		
57	Обсуждение фрагментов экскурсий.		
58	Индивидуальные консультации.		
59	Индивидуальные консультации.		
60	Подготовка к представлению фрагментов экскурсий.		
61	Подготовка к представлению фрагментов экскурсий.		
62	Подготовка к представлению фрагментов экскурсий.		
63	Тренинг.		
64	Тренинг.		
65	Экскурсовод – профессия.		
66	Профессия и специальность.		
67	Личность экскурсовода.		
68	Роль темперамента экскурсовода		
69	Индивидуальность экскурсовода.		
70	Умения и навыки экскурсовода.		
71	Требования к профессии.		
72	Социальные способности как условия успешности экскурсовода.		
73	Экскурсоводческое мастерство.		
74	Знания и умения экскурсовода.		
75	Подготовка сообщений об известных экскурсоводах города.		
76	Подготовка сообщений об известных экскурсоводах города.		
77	Защита сообщений об известных экскурсоводах города.		
78	Защита сообщений об известных экскурсоводах города.		
79	Язык экскурсии.		
80	Культура речи.		
81	Речь экскурсовода		
82	Языковая культура.		
83	Языковая культура.		
84	Недостатки речи и их преодоление в деятельности экскурсовода.		
85	Классификация текстов, используемых в поезде.		
86	Мимика экскурсовода.		
87	Манеры экскурсовода.		
88	Микроконкурс ораторского мастерства по заданной педагогом теме.		
89	Отработка навыков и методических приемов		
90	Отработка показа объекта		
91	Отработка описания объекта		
92	Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами		
93	Образности при рассказе: особенности и применение		
94	Образности при рассказе: особенности и применение		
95	Отработка коммуникативной культуры. Тренинг.		
96	Отработка коммуникативной культуры. Тренинг.		
97	Знакомство с положениями о конкурсах.		
98	Обсуждение фрагментов авторских экскурсий		
99	Обсуждение фрагментов авторских экскурсий		
100	Подготовка к выступлению		
101	Подготовка к выступлению		
102	Подготовка к выступлению		
103	Экскурсоводческий практикум		
104	Экскурсоводческий практикум		
105	Сдача авторских экскурсий на маршруте		
106	Сдача авторских экскурсий на маршруте		
107	Проведение авторских экскурсий		
108	Проведение авторских экскурсий		
	<b>Всего – 108 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата занятия	
		всего	теория	практика	план	факт
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.	1	1	-		
<b>Раздел 3. Экскурсионный метод и сущность экскурсии</b>						
2.	Вводное занятие. Экскурсоведение как наука	2	1	1		
3.	Классификация экскурсий.	4	2	2		
4.	Экскурсионная методика.	11	4	7		
5.	Экскурсоводческий практикум.	20	4	16		
6.	Обсуждение и утверждение тем экскурсий	2	-	1		
7.	Подбор литературы и составление библиографического списка.	10	2	8		
8.	Обсуждение фрагментов экскурсий	15	-	15		
9.	Экскурсовод – профессия.	6	4	2		
10.	Требования к профессии.	8	2	6		
11.	Язык экскурсии. Культура речи.	10	2	8		
<b>Раздел 4 Экскурсоводческий практикум</b>						
12.	Отработка экскурсоводческих навыков и методических приёмов	6	-	6		
13.	Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов школьников	6	2	4		
14.	Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся.	7	-	7		
	<b>Всего за курс:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>		

## Содержание обучения

### Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.

#### Теория.

Инструктаж по ТБ и ПБ.

Знакомство с целями, задачами программы и формами работы.

Миф. Понятие мифа.

Санкт-Петербург-город мифов и легенд. Связь мифов древних народов с современным городом.

#### Тема 1. Вводное занятие. Экскурсоведение как наука.

##### **Теория.**

Экскурсионный метод и сущность экскурсии. Экскурсионный вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Функции экскурсии (функция информации, функция организации культурного досуга, функция формирования интересов человека). Признаки экскурсии (Протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Экскурсионный метод познания и его составляющие (положение, тезис, подтема, словесные доказательства, зрительные, слуховые и другие доказательства). Экскурсия как педагогический процесс и его составляющие: конструктивный компонент, организаторский компонент, коммуникативный компонент, познавательный компонент. Педагогическая техника экскурсовода: речевые умения, мимическая и пантомимическая выразительность, умение управлять своим эмоциональным состоянием, владение элементами режиссерских и актерских умений. Элементы психологии в экскурсии. Логика в экскурсии.

##### **Практика.**

Владение законами логики (обеспечение доказательного изложения экскурсионного материала; определение логической последовательности в освещении исторических событий).

#### Тема 2. Классификация экскурсий.

##### **Теория.**

Классификация по виду передвижения: пешеходные, автобусные, водные; по содержанию: обзорные, монографические, тематические (исторические, военно-исторические, литературные, искусствоведческие, экологические и др.). Экскурсии для младших школьников. Дидактический принцип построения экскурсии. Классификация методических приемов (Методические приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием зрительной аналогии, прием ассоциации, прием переключения внимания, методические приемы движения; методические приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием стилизации противоречивых версий, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием исследования; техника ведения экскурсии: знакомство экскурсовода с группой, выход экскурсантов из автобуса (троллейбуса, трамвая), Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов. Место экскурсовода. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

### **Практика.**

Проведение фрагментов экскурсий. Экскурсоводческий тренинг.

### **Тема 3. Экскурсионная методика.**

#### **Теория.**

Алгоритм подготовки экскурсии: выбор темы, разработка на маршруте, сбор материала, работа с краеведческой, искусствоведческой и справочной литературой, энциклопедиями, картографическим материалом; обход или объезд маршрута, выбор наиболее удобных и безопасных точек показа. Техника ведения экскурсии. Передвижение на маршруте, способы цитирования, портфель экскурсовода.

#### **Практика.**

Передвижение участников экскурсии по разработанным маршрутам. Экскурсоводческий тренинг.

### **Тема 4. Экскурсоводческий практикум.**

#### **Теория.**

Выбор, обсуждение и утверждение тем экскурсий.

#### **Практика.**

Подбор литературы и составление библиографического списка. Разработка и утверждение маршрута. Обзор новинок краеведческой литературы и периодических изданий. Составление портфолио по материалам экскурсии. Представление учащимся фрагментов экскурсий и обсуждение их

### **Тема 5. Обсуждение и утверждение тем экскурсий.**

#### **Теория.**

Мотивировка и защита учащимися выбора своей темы.

### **Тема 6. Подбор литературы и составление библиографического списка.**

#### **Теория.**

Правила составления библиографических списков.

#### **Практика.**

Овладение навыками составления библиографии. Работа с библиографическими карточками.

### **Тема 7. Обсуждение фрагментов экскурсий.**

#### **Теория.**

Работа над стилем и речью юного экскурсовода. Устные микрорецензии на прослушанные фрагменты.

### **Тема 8. Экскурсовод – профессия.**

#### **Теория.**

Профессия и специальность. Личность экскурсовода. Социальные способности как условия успешности экскурсовода (конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические). Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии.

Индивидуальность экскурсовода.

#### **Практика.**

Подготовка сообщений об известных экскурсоводах города.

### **Тема 9. Требования к профессии.**

#### **Теория.**

Требования к профессии. Экскурсоводческое мастерство, знания и умения экскурсовода.

Эрудиция экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода

#### **Практика.**

Защита сообщений об известных экскурсоводах города.

### **Тема 10. Язык экскурсии. Культура речи.**

#### **Теория.**

Речь экскурсовода (внешняя речь, внутренняя речь, стиль языка). Языковая культура (коммуникативная культура речи, психологическая культура речи, точность и чистота речи). Недостатки речи и их преодоление в деятельности экскурсовода. Классификация

текстов, используемых в показе (реконструирующие, побудительные, эмоциональные).  
Мимика экскурсовода. Манеры экскурсовода.

**Практика.**

Микроконкурс ораторского мастерства по заданной педагогом теме.

**Тема 11. Отработка экскурсоводческих навыков и методических приёмов.**

**Практика.**

Отработка навыков и методических приемов (показа объекта, его описания; использования интерактивных приемов в работе с экскурсантами; образности при рассказе и показе; коммуникативной культуры).

**Тема 12. Подготовка к городским конкурсам экскурсоводов школьников.**

**Теория.**

Знакомство с положениями о конкурсах, требованиям к конкурентам и критериями их оценки. Обсуждение фрагментов авторских экскурсий слушателей. Подготовка к выступлению слушателей на городском конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года».

**Практика.**

Экскурсоводческий практикум.

**Тема 13. Экскурсоводческий практикум. Проведение экскурсий для учащихся.**

**Практика.**

Сдача авторских экскурсий на маршруте. Анализ выступлений слушателей.

Экскурсоводческий практикум. Проведение авторских экскурсий. Предзащита экскурсий в группе.

## Оценочные и методические материалы

Система оценки результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Краевед исследователь»

Для определения ожидаемого результата существует система оценки обучения детей по программе в форме: открытых занятий, мероприятий, участия в конкурсах различного уровня. Такой контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

Программа имеет следующие уровни контроля:

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов и др.
- Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме выполнения исследовательской работы с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).

### 1. Входной контроль

Форма проведения – *тестирование*

Критерия оценивания:

Критерий	Уровень освоения ДООП		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о ведении экскурсии, о карте Петербурга, основных достопримечательностях города;</li> <li>• Знает значение слов: «культура», «достопримечательность», «экскурсия»;</li> <li>• Знает петербургские традиции и причины их появления</li> <li>• Называет фамилии знаменитых петербуржцев, соотносит их с соответствующими памятниками наследия, рассказывает об их жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет поверхностные представления о ведении экскурсии, карте Петербурга, основных достопримечательностях города;</li> <li>• Знает не полное значение слов: «культура», «достопримечательность», «экскурсия»;</li> <li>• Знает поверхностно петербургские традиции и причины их появления</li> <li>• Называет приблизительно фамилии знаменитых петербуржцев и рассказывает об их жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не имеет представления о ведении экскурсии, карте Петербурга, основных достопримечательностях города;</li> <li>• Не знает значение слов: «культура», «достопримечательность», «экскурсия»;</li> <li>• Не знает петербургские традиции и причины их появления</li> <li>• Не называет фамилии знаменитых петербуржцев, не соотносит их с соответствующими памятниками наследия, не рассказывает об их жизнедеятельности</li> </ul>
<b>Практическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда.</li> <li>• Умеет вести диалог, отвечать на поставленные вопросы</li> <li>• Умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда, но не всегда может это использовать</li> <li>• Умеет вести диалог, но сумбурно отвечает на поставленные вопросы</li> <li>• Умеет частично извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда,</li> <li>• Не умеет вести диалог,</li> <li>• Не умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>• Не ориентируется в городском пространстве</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентируется в городском пространстве</li> <li>Владеет навыком работы с историческим документом, дополнительной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Петербурга из реальной городской среды</li> <li>Ориентируется в городском пространстве только в определённых его районах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не владеет навыком работы с историческим документом, дополнительной литературой.</li> </ul>
<b>Степень формирования УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вербально реагирует на услышанное.</li> <li>Выделяет основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li>Отделяет главные факты, опуская второстепенные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не всегда вербально реагирует на услышанное.</li> <li>Не во всех случаях может выделить основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li>Отделяет главные факты, опуская второстепенные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не реагирует вербально на услышанное.</li> <li>Не может выделить основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li>Не отделяет главные факты, опуская второстепенные</li> </ul>

## 2. Промежуточная аттестация ( I полугодие)

Форма проведения – проектно-творческое задание

Критерия оценивания:

Критерий	Уровень освоения ДООП		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает о планировании и методах исследования;</li> <li>Знает историю Санкт-Петербурга на углубленном уровне;</li> <li>Владеет навыками первичного сбора материала, методами его обработки и систематизации</li> <li>Умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает о планировании и методах исследования, но имеются ошибки, затрудняющие проведение исследование</li> <li>Знает историю Санкт-Петербурга, но имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи.</li> <li>Поверхностно владеет навыками первичного сбора материала, методами его обработки и систематизации</li> <li>Умеет частично извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>Ориентируется в городском пространстве только в определённых его районах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не использует методы исследования</li> <li>Отсутствует логика в построении исторических событий города</li> <li>Использует знания достопримечательностей и традиций Петербурга сумбурно, путает факты</li> <li>Не умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>Не ориентируется в городском пространстве</li> </ul>
<b>Практическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к ним;</li> <li>Активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в продуктах своей творческой деятельности (презентациях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города, без учета своего отношения к ним</li> <li>Не активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в продуктах своей творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города сумбурно</li> <li>Не полно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в</li> </ul>

	<p>рисунках, стихах, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда.</li> <li>• Умеет вести диалог, отвечать на поставленные вопросы</li> <li>• Умеет работать с литературными источниками, адресными книгами, атласами, тематическими сайтами по теме исследования,</li> <li>• Владеет навыками работы с топонимами города</li> </ul>	<p>(презентациях, рисунках, стихах, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда, но не всегда может это использовать</li> <li>• Умеет вести диалог, но сумбурно отвечает на поставленные вопросы</li> <li>• Умеет работать с литературными источниками, адресными книгами, атласами, тематическими сайтами по теме исследования, но не соблюдает систему в работе</li> <li>• Не в полной мере владеет навыками работы с топонимами города</li> </ul>	<p>продуктах своей творческой деятельности (презентациях, рисунках, стихах, рассказах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда,</li> <li>• Не умеет вести диалог,</li> <li>• Не умеет работать с литературными источниками, адресными книгами, атласами, тематическими сайтами по теме исследования</li> <li>• Не владеет навыками работы с топонимами города</li> </ul>
<b>Степень формирования УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, сообщать сведения о городских объектах, традициях, интересных людях; рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пишет с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объекту.</li> </ul>

### 3. Промежуточная аттестация ( II полугодие)

Форма проведения – проектно-творческое задание

Критерия оценивания:

Критерий	Уровень освоения ДООП		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками оформления исследовательской работы</li> <li>• Знает о планировании и методах исследования;</li> <li>• Знает историю Санкт-Петербурга на углубленном уровне;</li> <li>• Умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не в полной мере владеет навыками оформления исследовательской работы</li> <li>• Знает о планировании и методах исследования, но имеются ошибки, затрудняющие проведение исследования</li> <li>• Знает историю Санкт-Петербурга, но имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи.</li> <li>• Умеет частично извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не владеет навыками оформления исследовательской работы</li> <li>• Не использует методы исследования</li> <li>• Не умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> </ul>

<b>Практическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет составлять мультимедийные презентации</li> <li>• Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к ним;</li> <li>• Активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в презентациях;</li> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда.</li> <li>• Владеет культурой речи и технологией публичного выступления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не в полной мере умеет создавать мультимедийные презентации</li> <li>• Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города, без учета своего отношения к ним</li> <li>• Не активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в презентациях;</li> <li>• Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда, но не всегда может это использовать</li> <li>• Поверхностно владеет культурой речи и технологией публичного выступления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не умеет составлять мультимедийные презентации</li> <li>• Рассказывает об основных достопримечательностях нашего города сумбурно</li> <li>• Не полно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в презентациях,</li> <li>• Не владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда,</li> <li>• Не владеет культурой речи и технологией публичного выступления</li> </ul>
<b>Степень формирования УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, сообщать сведения о городских объектах, традициях, интересных людях; рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пишет с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объекту.</li> </ul>

#### 4. Промежуточная аттестация ( III полугодие)

Форма проведения – проектно-творческое задание

Критерия оценивания:

Критерий	Уровень освоения ДООП		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет экскурсионной методикой</li> <li>• Знает историю Санкт-Петербурга на углубленном уровне;</li> <li>• Умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>• Умеет подбирать и систематизировать материал для участия в конкурсных программах, связанных с экскурсоводческой деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет не в полном объёме экскурсионной методикой</li> <li>• Знает историю Санкт-Петербурга, но имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи.</li> <li>• Умеет частично извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>• Умеет подбирать и систематизировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не владеет в полном объёме экскурсионной методикой</li> <li>• Не знает классификацию и методику экскурсий;</li> <li>• Не умеет извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды</li> <li>• Не умеет подбирать и систематизировать материал для участия в конкурсных программах,</li> </ul>

		материал для участия в конкурсных программах, связанных с экскурсоводческой деятельностью, но допускает ошибки и недочеты.	связанных с экскурсоводческой деятельностью
<b>Практическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проводит экскурсии для учащихся гимназии</li> <li>Владеет языком экскурсии и культурой речи</li> <li>Активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в презентациях;</li> <li>Владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда.</li> <li>Владеет экскурсоводческими навыками и методическими приемами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проводит экскурсии для учащихся гимназии, но допускает ошибки в методике проведения экскурсий</li> <li>Не в полной мере владеет языком экскурсии и культурой речи</li> <li>Не активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в презентациях;</li> <li>Поверхностно владеет экскурсоводческими навыками и методическими приемами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проводит экскурсии для учащихся гимназии, но не соблюдает методику проведения экскурсий</li> <li>Плохо владеет языком экскурсии и культурой речи</li> <li>Не владеет культурой речи и технологией публичного выступления</li> </ul>
<b>Степень формирования УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развиты мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация;</li> <li>Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, сообщать сведения о городских объектах, традициях, интересных людях; рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Средне развиты мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация;</li> <li>Умеет писать с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабо развиты мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация;</li> <li>Пишет с опорой на образец историческую справку по городским объектам и достопримечательностям, но содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объекту.</li> </ul>

### 5. Итоговая аттестация

**Форма проведения** – *представление (защита) тематической работы (авторской экскурсии) в рамках ежегодного городского конкурса экскурсоводов*

**Критерия оценивания:**

Критерий	Уровень освоения ДООП		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используемая лексика адекватна поставленной задаче</li> <li>Активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в продуктах своей творческой деятельности</li> <li>Использует разные формы представления материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речь иногда неоправданно сбивчива, но есть логическая взаимосвязь</li> <li>Не активно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в продуктах своей творческой деятельности</li> <li>Использует единую форму представления материала, но активно использует демонстрационные материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь воспринимается с трудом из-за большого количества пауз Плохо использует наглядный материал</li> <li>Не полно выражает свои впечатления о Санкт – Петербурге в продуктах своей творческой деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речь звучит в естественном темпе</li> <li>Владеет экскурсионной методикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не в полной мере владеет экскурсионной методикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не владеет экскурсионной методикой</li> </ul>
<b>Практическая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет экскурсоводческими навыками и методическими приемами</li> <li>Выбирает аргументы, тщательно соотнесенные с темой работы, факты личного социального опыта и собственные наблюдения — адекватен избранной теме.</li> <li>Выбирает факты общественной жизни, моделей социальных ситуаций и (или) личного социального опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поверхностно владеет экскурсоводческими навыками и методическими приемами</li> <li>Выбирает аргументы, соответствующие заявленной теме, однако некоторые выбиваются из контекста.</li> <li>Показывает не всегда осмысленный выбор фактов общественной жизни, моделей социальных ситуаций и (или) личного социального опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не владеет навыками составления логически связанного текста, навыками демонстрации визуального ряда,</li> <li>Не владеет культурой речи и технологией публичного выступления</li> <li>Выбирает аргументы, не соответствующие заявленной теме</li> <li>Показывает не осмысленный выбор фактов общественной жизни, моделей социальных ситуаций и (или) личного социального опыта.</li> </ul>
<b>Степень формирования УУД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умеет выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;</li> <li>Умеет анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;</li> <li>Проявляет речевую инициативу для решения поставленных коммуникативных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не всегда умеет выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;</li> <li>Не во всех случаях может установить причинно-следственные связи и строить логическое рассуждение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не умеет выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;</li> <li>Не умеет анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;</li> <li>Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы.</li> </ul>

## Список литературы

### Методическая литература для учащихся

1. Дмитриева Е. В. Санкт Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт. - 2010.
2. Дмитриева Е. В. Санкт Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт. - 2005.
3. Дмитриева Е. В. Санкт Петербург. Архитектурные стили. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт. - 2006.

### Интернет-ресурсы:

- <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
- <http://www.spbcentre.ru/1.html>
- <http://walkspb.ru/>
- <http://history-petersburg.ru/>

### Методическая литература для учителя.

1. Бунатян Г. Г., Лавров В. Н. Пригороды Санкт-Петербурга: Путеводитель. СПб., 2002. 320 с.: ил.
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга. 5-е изд., перераб. СПб., 2002. 348 с.: ил.
3. Доливо-Добровольский А. В., Харламова Н. О. Санкт-Петербург: Хроника трех столетий. СПб., 2003. 716 с.: ил.
4. Жуков К. История Невского края. Искусство-СПб, 2010 – 368 с.
5. Игнатова Е. А. Записки о Петербурге: Жизнеописание города со времени его основания до 40-х гг. XX в. СПб., 2003. 807 с.
6. Кирцидели Ю. И., Левина Н. Р. Мой город Санкт-Петербург. Учебное пособие для средней школы. Изд. Третье, испр. и дополн. – СПб.: «Паритет», 2007
7. Калинина М., Слепенкова О. В. Петровский Петербург. Город на Островах. СПб, «Паритет», 2016. – 414 с.
8. Марголис А. Д. Дворцы Санкт-Петербурга / Фот. Б. В. Манушина. М., 2003. 518 с.
9. Мереден К. Северная Пальмира. М., 2004. -285 с
10. Синдаловский Н. А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга. СПб., 2001. 207 с.: ил.
11. Шерих Д. Ю. Петербург: 300 лет день за днем. М.; СПб., 2003. 412 с.: ил.